

Cvs – ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΑ *(for English please scroll down)*

Felicitas Strahm – Άρπα

Η αρπίστρια από τη Βέρνη, Felicitas Strahm, έχει αφιερωθεί στο όργανό της με μεγάλο πάθος από την παιδική της ηλικία. Η μουσική της εκπαίδευση την οδήγησε στο Ωδείο του Φράιμπουργκ, όπου ολοκλήρωσε με επιτυχία τις σπουδές της. Στο Βασιλικό Ωδείο των Βρυξελλών εμβάθυνε τις καλλιτεχνικές της δεξιότητες και απέκτησε το μεταπτυχιακό της στη Μουσική με άριστα. Μια εξαιρετικά εκλεπτυσμένη τεχνική και ένας αξιοθαύμαστα όμορφος ήχος χαρακτηρίζουν το παίξιμό της – ιδιότητες που τελειοποίησε συστηματικά μέσω της συνεργασίας της με τη Germaine Lorenzini στη Λυών. Με τη μουσική εκφραστικότητά της και την αυθεντική σκηνική παρουσία της, πετυχαίνει κάθε φορά να συγκινεί το κοινό της.

Η Felicitas Christine Strahm έχει βραβευτεί δύο φορές στον Ελβετικό Διαγωνισμό Νεανικής Μουσικής και από τους «Φίλους του Ωδείου του Φράιμπουργκ». Έχει παρακολουθήσει πολυάριθμα σεμινάρια, μεταξύ άλλων με τις Isabelle Moretti, Ursula Holliger και τον Park Stickney. Το ρεπερτόριό της καλύπτει την κλασική μουσική, την κέλτικη και τη λαϊκή μουσική, ενώ συμμετέχει σε μια ευρεία ποικιλία προγραμμάτων. Δύο σόλο CD επιβεβαιώνουν περαιτέρω την εντυπωσιακή της ικανότητα στον αυτοσχεδιασμό.

Εκτός από την ενεργή συναυλιακή της καριέρα ως σολίστ – τόσο με ορχήστρα όσο και σε σχήματα μουσικής δωματίου και ορχηστρικά – διδάσκει μαθητές τόσο ιδιωτικά όσο και στη Musikschule Bantiger. Επίσης, διευθύνει μία δομή το αντικείμενο της οποίας αφορά πρακτικές με επίκεντρο την ψυχή, ενώ είναι και είναι μητέρα δύο παιδιών.

Lucius Schubert – Μαντολίνο, κιθάρα και βιολί

Ήδη από τα έκτα του γενέθλια, ο Lucius ήξερε πού θα τον οδηγούσε το μουσικό του ταξίδι: όταν εκείνη την ημέρα δεν τον περίμενε κανένα βιολί, έκανε ό,τι μπορούσε για να αποκτήσει ένα – και τα κατάφερε. Λίγο αργότερα, άρχισε τα πρώτα του μαθήματα με τους Michael Rath and Bernhard Pillwein-Rose, θέτοντας τα θεμέλια για τη μουσική του καριέρα.

Ο Lucius σύντομα ανακάλυψε τη γοητεία της λαϊκής μουσικής. Μέσω της κιθάρας, βρήκε το δρόμο του προς το μαντολίνο, το οποίο αποδείχθηκε ο ιδανικός σύνδεσμος μεταξύ κιθάρας και βιολιού. Σήμερα, γοητεύει το κοινό και στα τρία όργανα με ένα εξαιρετικό στυλιστικό εύρος και έναν ενεργητικό, ρυθμικά ακριβή τρόπο εκτέλεσης.

Εμφανίζεται σε διάφορα μουσικά σύνολα, όπως τα Duo Adelante, Taín, Biskaya, Tra Tutto, Trio Hei Jungs, Saitentänzer, Magnus & Lucius, Rasselbande και Verspielt, σε όλη τη Γερμανία και την Ελβετία, ενώ έχει επίσης ιδρύσει το Mandolin Ensemble i.E. Η μουσική αποτελεί ένα κεντρικό μέρος της ζωής του – και αυτό είναι ολοφάνερο: η ενεργητική, εκφραστική του χαρά στο παίξιμο εμπνέει τόσο το κοινό όσο και τους συναδέλφους του μουσικούς.

Felicitas Strahm – Harp

Bernese harpist Felicitas Strahm has dedicated herself to her instrument with great passion since childhood. Her musical training took her to the Conservatory of Fribourg, where she successfully completed her studies. At the Royal Conservatory in Brussels, she deepened her artistic skills and earned her Master of Music with high distinction. An exceptionally refined technique and a remarkably beautiful tone characterize her playing – qualities she regularly honed through her collaboration with Germaine Lorenzini in Lyon. With her musical expressiveness and authentic stage presence, she never fails to move her audience.

Felicitas Christine Strahm is a two-time prizewinner of the Swiss Youth Music Competition and the Friends of the Conservatory of Fribourg. She attended numerous masterclasses, including with Isabelle Moretti, Park Stickney, and Ursula Holliger. Her repertoire spans classical literature, Celtic music, and folk, and she is involved in a wide variety of projects. Two solo CDs further attest to her impressive art of improvisation.

In addition to her active concert career as a soloist – with orchestra as well as in chamber music and orchestral settings – she teaches students both privately and at the Musikschule Bantiger. She also runs a soul-centred coaching practice and is a mother of two children.

Lucius Schubert – Mandolin, Guitar and Violin

By his sixth birthday, Lucius already knew where his musical journey would lead: when no violin was waiting for him that day, he did everything in his power to get one – and succeeded. Shortly afterwards, he received his first lessons with Michael Rath and Bernhard Pillwein-Rose, laying the foundation for his musical career.

Lucius soon discovered his fascination with folk music. Through the guitar, he found his way to the mandolin, which proved to be the ideal link between guitar and violin. Today, he captivates audiences on all three instruments with an extraordinary stylistic range and an energetic, rhythmically precise playing style.

He performs in various ensembles such as Duo Adelante, Taín, Biskaya, Tra Tutto, Trio Hei Jungs, Saitentänzer, Magnus & Lucius, Rasselbande, and Verspielt across Germany and Switzerland, and has also founded the Mandolin Ensemble i.E. Music is a central part of his life – and it shows: his energetic, expressive joy of playing inspires audiences and fellow musicians alike.