

CVs – ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

ΕΛΛΗΝΙΚΑ (GREEK) *(for English scroll down)*

Ελένη Καλένος - σοπράνο

Διεθνώς αναγνωρισμένη υψίφωνος που αποσπά το θαυμασμό των κριτικών και του κοινού για την καθαρότητα και την θέρμη της φωνής της καθώς και την υποκριτική της δεινότητα. Γεννημένη στη Θεσσαλονίκη, σπούδασε βιολοντσέλο στο Δημοτικό Ωδείο της γενέτειράς της και φωνητική στο Εθνικό Ωδείο της Αθήνας. Ολοκλήρωσε τις μεταπτυχιακές σπουδές της στο τραγούδι, στο Queens College της Νέας Υόρκης και στο Ινστιτούτο Όπερας του Πανεπιστημίου της Βοστώνης.

Εμφανίζεται παγκοσμίως, κυρίως σε Αμερική και Ευρώπη. Το ρεπερτόριό της περιλαμβάνει περισσότερους από τριάντα πρωταγωνιστικούς οπερατικούς ρόλους (Μότσαρτ, Πουτσίνι, Βέρντι, Λεονκαβάλο, Μασκάνι, Ζαντονάι, Όφενμπαχ, Μπιζέ, Λέχαρ, Στράους κλπ). Έχει εξίσου ευρύ ρεπερτόριο από ορατόρια, συμφωνίες, ρέκβιεμ και λίντ, με έργα από την εποχή του Μπαρόκ μέχρι και τη σύγχρονη μουσική.

Έχει ηχογραφήσει τις οπερέτες Πόλεμος εν πολέμω και Η Κρητικοπούλα για την Εθνική Λυρική Σκηνή, την όπερα Τζανέτο του Μασκάνι με την Odyssey Opera (Βοστώνη), καθώς και τα Μοιρολόγια του George Tsontakis με τη Συμφωνική Ορχήστρα του Όλμπανι της Νέας Υόρκης (KOCH International Classics).

Από το 2020 ζει και διδάσκει στην Αθήνα.

Επόμενες εμφανίσεις: Τόσκα του Πουτσίνι με την Όπερα Μοντάνα, σολίστ σε οπερατικό γκαλά στο Φεστιβάλ του Γκράντ Τίτον με τον μαέστρο Donald Runnicles και σόλο ρεσιτάλ στο Χιούστον του Τέξας.

ΛΕΥΚΗ ΚΑΡΠΟΔΙΝΗ - πιάνο

Η Λευκή Καρποδίνη έχει εμφανιστεί στις περισσότερες ευρωπαϊκές χώρες, καθώς και στο Ισραήλ, τον Καναδά, τις Η.Π.Α. και τα νησιά Μπαρμπέιντος και σε διεθνή φεστιβάλ όπως Mecklenburg-Vorpommern, Banff, Brighton, Cheltenham, KIMD, Chichester, Cully Classique, Aegean Festival, Tel -Hai, Φεστιβάλ Πιάνου Ηρακλείου, Φεστιβάλ Σύμης, Pharos Trust και τα φεστιβάλ Κορώνης, Παξών και Αίγινας.

Πέραν της σολιστικής της καριέρας η μουσική δωματίου αποτελεί αγαπημένο πεδίο έκφρασής της. Στη Γερμανία υπήρξε μέλος των πιανιστικών Τρίο Trioskor και Fibonacci. Έχει συμπράξει με διακεκριμένους μουσικούς και κορυφαία σύνολα, όπως το διεθνούς φήμης Stenhammar Quartet κ.α.. Από το 2013 με τον πιανίστα Michael Brownlee Walker εμφανίζονται ως πιανιστικό ντούο. Η παρουσία της στη σκηνή έχει αποσπάσει εγκωμιαστικές κριτικές από τον τύπο και το κοινό. Έχει ηχογραφήσει για το BBC Radio 3, την Philharmonia Orchestra, την

Ελληνική Ραδιοφωνία, τον Deutscher Musikrat και την Irida Music, ενώ έχει παρουσιάσει έργα σύγχρονων Ελλήνων και ξένων συνθετών σε πρώτη εκτέλεση.

Ως αριστούχος διπλωματούχος του Ωδείου Αθηνών συνέχισε τις σπουδές της με υποτροφία του Ι.Κ.Υ. στο Guildhall School of Music and Drama (BMus, PGDip, MMus, Pacc) και στην Ακαδημία του Ensemble Modern (IEMA). Μαθήτευσε δίπλα στην Maria João Pires στο Belgais Centre της Πορτογαλίας και συμμετείχε σε διεθνείς καλοκαιρινές ακαδημίες. Έχει βραβευτεί με Πρώτο Βραβείο στον Διαγωνισμό «Φίλων» και στον Διεθνή Διαγωνισμό Schubert (Gsmd, Λονδίνο) και με το Sir Henry Richardson Award.

Διδάσκει πιάνο στο Ωδείο Athenaeum και στη Σχολή Μωραΐτη. Έχει δώσει σεμινάρια στην Ελλάδα και το εξωτερικό και τα τελευταία χρόνια δίνει σεμινάρια πιάνου στη θερινή ακαδημία πιάνου “Music at Château d’Aix” στη Γαλλία.

ENGLISH (ΑΓΓΛΙΚΑ)

Eleni Calenos - soprano

An internationally acclaimed soprano who has won the admiration of critics and audiences alike for the clarity and warmth of her voice, as well as her acting prowess. Born in Thessaloniki, she studied the cello at the Municipal Conservatoire in her hometown and voice at the National Conservatoire of Athens. She completed her postgraduate studies in singing at Queens College in New York and at the Boston University Opera Institute. She performs worldwide, mainly in America and Europe. Her repertoire includes more than thirty leading operatic roles (Mozart, Puccini, Verdi, Leoncavallo, Mascagni, Zandonai, Offenbach, Bizet, Lehár, Strauss, etc.). She has an equally extensive repertoire of oratorios, symphonies, requiems and lieder, ranging from Baroque works to contemporary music.

She has recorded the operettas *War in War* and *The Cretan Girl* for the Greek National Opera, Mascagni’s opera *Giannetto* with Odyssey Opera (Boston), as well as George Tsontakis’s Moirologia with the Albany Symphony Orchestra of New York (KOCH International Classics).

Since 2020, she has been living and teaching in Athens. Upcoming performances: Puccini’s Tosca with Montana Opera, soloist in an opera gala at the Grand Teton Festival with conductor Donald Runnicles, and a solo recital in Houston, Texas.

Lefki Karpodini - piano

Lefki Karpodini has performed in most European countries, as well as in Israel, Canada, the USA, and Barbados, and at international festivals such as Mecklenburg-Vorpommern, Banff, Brighton, Cheltenham, KIMD, Chichester, Cully Classique, Aegean Festival, Tel-Hai, Heraklion Piano Festival, Symi Festival, Pharos Trust, and the festivals of Koroni, Paxos, and Aegina.

Beyond her solo career, chamber music is a favorite field of expression for her. In Germany, she was a member of the piano trios Trioskop and Fibonacci. She has collaborated with distinguished musicians and leading ensembles, such as the internationally renowned

Stenhammar Quartet, among others. Since 2013, she has been performing as a piano duo with pianist Michael Brownlee Walker. Her stage presence has garnered rave reviews from both the press and the audience.

She has recorded for BBC Radio 3, the Philharmonia Orchestra, the Hellenic Broadcasting Corporation (ERT), the Deutscher Musikrat, and Irida Music, while she has also premiered works by contemporary Greek and foreign composers. Graduating with honors from the Athens Conservatoire, she continued her studies with a scholarship from the State Scholarships Foundation (IKY) at the Guildhall School of Music and Drama (BMus, PGDip, MMus, Pacc) and the International Ensemble Modern Academy (IEMA).

She studied under Maria João Pires at the Belgais Centre in Portugal and participated in international summer academies. She has been awarded First Prize at the "Filon" Competition and the Schubert International Competition (GSMD, London), as well as the Sir Henry Richardson Award.

She teaches piano at the Athenaeum Conservatoire and the Moraitis School. She has conducted masterclasses in Greece and abroad, and in recent years, she has been delivering piano masterclasses at the summer piano academy "Music at Château d'Aix" in France.