

CVs – ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΑ (GREEK)

ΡΕΑ ΒΟΥΔΟΥΡΗ - ΥΨΙΦΩΝΟΣ

Σπουδές λυρικού τραγουδιού στο Σύγχρονο Ωδείο Αθήνας και στο Ωδείο «Νικόλαος Μάντζαρος», (Άριστα και Α΄ Βραβείο) με καθηγητές τον Γιώργο Ζερβάνο, Βαρβάρα Γκαβάκου, Ρόζα Πουλημένου και Χριστίνα Γιαννακοπούλου. Σπουδές βιολιού στο Ωδείο Αθηνών και στο Αττικό Ωδείο με τους βιολιστές Δημήτρη Σέμση και Παντελή Δεσποτίδη. Σπουδές κλασσικού χορού στην Σχολή Χορού Τίμου Παππά.

Έχει φοιτήσει στην Ανωτέρα Σχολή Δραματικής Τέχνης Τάσου Χαλκιά «Πρώτη Πράξη». Παρακολούθησε σεμινάρια λυρικού και μπαρόκ τραγουδιού με τους διεθνούς φήμης καλλιτέχνες: μεσόφωνο Christa Ludwig και μαέστρο Christophe Rousset, τον τσεμπαλίστα Ιάκωβο Παππά, τον τενόρο Ζάχο Τερζάκη, τον κόντρα τενόρο Άρη Χριστοφέλλη, τον βαρύτονο Hubert Weller, τις υψιφώνους Elisabeth Promonti και Anna Böhmig. Συνεργασίες με την Ε.Λ.Σ. (Ο Μαγικός Αυλός, Το Ελιξήριο του Έρωτα, Χένσελ και Γκρέτελ, Macbeth, Ο Πρωτομάστορας, Turandot, Lohengrin, Il Trovatore).

Συνεργασία με το ΚΕ.Π.Μ.Α. (Κέντρο Παλαιάς Μουσικής Αθηνών), ερμηνεύοντας Atys» του J.B. Lully και «Le Carnaval de Venise» του A. Campra.

ΙΩΣΗΦ ΒΑΛΕΤ - ΠΙΑΝΟ / ΣΥΝΘΕΣΗ

Συνθέτης, πιανίστας και παιδαγωγός από τον Πειραιά. Μελέτησε πιάνο με τη Φ. Μάτου (Δίπλωμα Α΄ βραβείο), τη F. Filorrona (Σόφια) και Lois Philips (FRAM). Σπούδασε σύνθεση με τον Θόδωρο Αντωνίου και εκπόνησε διδακτορικό στη Σύνθεση στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Συμμετείχε ενεργά στη Θερινή Ακαδημία του Darmstadt, στην οποία παρακολούθησε μαθήματα των G. Aperghis, H. Lachenmann, B. Furrer και T. Hosokawa. Έργα του έχουν παιχτεί: στην Ρώμη (Biennale '99), το Λουξεμβούργο, τις Βρυξέλλες, το Ντάρμστατ, το Γκρατς, επίσης στο Τρίτο πρόγραμμα, στις Ελληνικές Μουσικές Γιορτές και στην ΕΡΤ.

Έχει πάρει παραγγελίες από το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και την Εθνική Λυρική Σκηνή. Απέσπασε το 1ο βραβείο στους διαγωνισμούς σύνθεσης, “Γ.Α. Παπαϊωάννου”, “Συνθέρμεια”, “Παις όπερα”, και διακρίθηκε στους διεθνείς διαγωνισμούς “ALEA III” (Βοστώνη) και “Queen Elisabeth” (Βρυξέλλες). Έργα του έχουν παιχτεί από τις ορχήστρες Κρατική Αθηνών, Εθνική Συμφωνική της ΕΡΤ, Alea III, Συμφωνική Δήμου Αθηναίων, Orpheus Solists, και τα σύνολα, Ελληνικό Συγκρότημα Σύγχρονης Μουσικής, Dissonart, Melos Brass, L’Anima string quartet, Πνευστά της Κ.Ο.Α., Κουιντέτο “Αίολος”. Είναι μέλος της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών. Έργα του εκδίδονται από την Panas Music, και δισκογραφία από την Subways Music και την Irida Classical.

ΙΩΑΝΝΑ ΓΑΪΤΑΝΗ (Guest musician)

Α΄ βιολί της ΚΡΑΤΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΑΘΗΝΩΝ

REA VOUDOURI - SOPRANO

Studies of lyrical singing at the 'Synchonon' Conservatory of Athens and the 'Nikolaos Mantzaros' Conservatory, (Excellent and 1st Prize) with professors Giorgos Zervanos, Varvara Gavakou, Rosa Poulimeno and Christina Giannakopoulou. Studies of violin at the Athens Conservatory and the Attica Conservatory with violinists Dimitris Semsis and Pantelis Despotidis. Studies of classical dance at the Timos Pappas Dance School. She has studied at the Tasos Chalkias 'Proti Praxis' Higher School of Dramatic Art.

She attended seminars on lyrical and baroque singing with internationally renowned artists: mezzo-soprano Christa Ludwig and conductor Christophe Rousset, harpsichordist Iakovos Pappas, tenor Zachos Terzakis, countertenor Aris Christofellis, baritone Hubert Weller, sopranos Elisabeth Promonti and Anna Böhmig.

Collaborations with the Hellenic National Opera (The Magic Flute, The Elixir of Love, Hensel and Gretel, Macbeth, The Master Builder, Turandot, Lohengrin, Il Trovatore). Collaboration with the Athens Early Music Center, performing 'Atys' by J.B. Lully and 'Le Carnaval de Venise' by A. Campra.

IOSSIF VALETTE - PIANO / COMPOSITION

Composer and pianist from Piraeus. He studied piano with F. Matou (Diploma A' prize), F. Filippova (Sofia) and Lois Philips (FRAM- London). He studied composition with Theodore Antoniou and completed a doctorate in Composition at the Aristotle University of Thessaloniki. He actively participated in the Darmstadt Summer Academy, where he attended classes with G. Aperghis, H. Lachenmann, B. Furrer and T. Hosokawa.

His works have been performed: in Rome (Biennale '99), Luxembourg, Brussels, Darmstadt, Graz, also in the Third Program, at many Greek Music Festivals and Greek Television. He has received commissions from the Athens Concert Hall and the National Opera. He won 1st prize in the composition competitions, "G.A. Papaioannou", "Synthermia", "Pais opera", and also awarded in the international competitions "ALEA III" (Boston) and "Queen Elisabeth" (Brussels).

His works have been performed by the Athens State Orchestra, ERT National Symphony Orchestra, Alea III, Athens Municipality Symphony Orchestra, Orpheus Solists, and the ensembles, Hellenic Contemporary Music Ensemble, Dissonart, Melos Brass, L'Anima string quartet, KOA Wind Orchestra, "Aeolos" Quintet. He is a member of the Union of Greek Composers. His works are published by Panas Music, and his discography by Subways Music and Irida Classical.

ΙΩΑΝΝΑ ΓΑΪΤΑΝΗ (Guest musician)

1st violin of the ATHENS STATE ORCHESTRA