

CVs – ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΑ (GREEK)

Μαρία Παπαπετροπούλου - πιάνο

Η Μαρία Παπαπετροπούλου γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε πιάνο με τις Πόπη και Ναταλία Μιχαηλίδου στο «Αθήναιον» Ωδείο και το Ωδείο Σκαλκώτα αντίστοιχα. Πήρε το δίπλωμά της από το Ωδείο Σκαλκώτα με άριστα παμψηφεί και πρώτο βραβείο. Συνέχισε τις σπουδές της με τη Φρανσουάζ Τινά στην Εκόλ Νορμάλ του Παρισιού και στο Εθνικό Ωδείο της Ορλεάνης, απ' όπου αποφοίτησε αποσπώντας το πρώτο βραβείο.

Κατόπιν, με υποτροφία του Ιδρύματος Ωνάση, συνέχισε τις σπουδές της στο Πανεπιστήμιο της Καρλσρούης με τον Ούλριχ Ραντεμάχερ, στην ειδικότητα συνοδείας λίντερ, αποκτώντας μεταπτυχιακό δίπλωμα (Master of Arts) με άριστα. Παρακολούθησε σεμινάρια και τμήματα τελειοποίησης πιάνου, μουσικής δωματίου και συνοδείας λίντερ με τους Λεβ Βλασένκο, Γκίττυ Πίρνερ, Εντουάρντο Χούμπερτ και Μπρούνο Κανίνο.

Έχει εμφανιστεί σε ατομικά ρεσιτάλ (Μέγαρο Μουσικής 1994) και σε συναυλίες Μουσικής Δωματίου στην Ελλάδα, τη Γαλλία, τη Γερμανία, την Ιταλία και την Τουρκία. Έχει συμπράξει επανειλημμένα, ως σολίστ, με την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, την Ορχήστρα των Χρωμάτων, τη Φιλαρμονική του Ριαζάν στη Ρωσία και την Ορχήστρα Νέων του Μύνστερ στη Γερμανία όπου ηχογράφησε σε CD το κοντσέρτο για πιάνο του Μότσαρτ KV467. Έχει ηχογραφήσει για την Ελληνική Ραδιοφωνία με το Συγκρότημα Σύγχρονης Μουσικής του Θ. Αντωνίου και έχει εμφανιστεί στην Ελληνική Ραδιοφωνία και Τηλεόραση.

Διδάσκει μαθήματα πιάνου, συνοδείας και μουσικής δωματίου στο Δημοτικό Ωδείο Καλαμάτας.

Κάταλιν Κερτέζ - βιολί

Η Κάταλιν Κερτέζ γεννήθηκε στη Βουδαπέστη της Ουγγαρίας, σε οικογένεια μουσικών και σπούδασε εκεί καθώς και στη Γερμανία. Μια ευέλικτη καλλιτέχνης, αισθάνεται εξίσου άνετα τόσο σε ιστορικά όσο και σε σύγχρονα όργανα.

Στο Ηνωμένο Βασίλειο, έχει εμφανιστεί με την Orchestra of the Age of Enlightenment, την London Handel Orchestra, την Hanover Band και την Brook Street Band (με δύο άλμπουμ Händel που κυκλοφόρησαν από την Avie Records), καθώς και με την City of London Sinfonia, την Philharmonia και το Ensemble Burletta. Έχει εμφανιστεί σε σπουδαίους χώρους όπως το Wigmore Hall, το Royal Albert Hall (στο BBC Proms) και το Κάστρο Windsor, όπου έπαιξε μπροστά στη Βασίλισσα και την Πριγκίπισσα Άννα. Ως πρώτη βιολί του Κουαρτέτου Κερτέζ, ηχογράφησε τα τέσσερα κουαρτέτα εγχόρδων του Βέντσελ Χάινριχ Φάιτ για την Toccata Classics, αποσπώντας υψηλές κριτικές από διεθνείς πλατφόρμες.

Οι συναυλιακές της περιοδείες την έχουν οδηγήσει σε όλη την Ευρώπη, τη Νότια Αφρική, τη Νέα Ζηλανδία, την Κίνα και τη Νότια Αμερική, ενώ οι ηχογραφήσεις της έχουν μεταδοθεί από το BBC Radio 3, το Classic FM και τον ORF της Αυστρίας.

Το ενδιαφέρον της Κάταλιν για τη μουσική του συνθέτη του εικοστού αιώνα Χανς Γκαλ την οδήγησε σε αρκετές πρωτοποριακές ερμηνείες και πολυάριθμες πρεμιέρες ηχογραφήσεων. Από τη στιγμή που εγκαταστάθηκε στην Ελλάδα, συνεχίζει να εμφανίζεται με διάφορα σύνολα και ορχήστρες, συμπεριλαμβανομένης της Armonia Atenea, και έχει εμφανιστεί στο Διεθνές Φεστιβάλ Μουσικών Ημερών Καλαμάτας και στο Athens Baroque Festival.

ENGLISH (ΑΓΓΛΙΚΑ)

Maria Papapetropoulou - piano

Maria Papapetropoulou was born in Athens. She studied piano under the instruction of Mesdames Popi and Natalia Michailidou at the “Athenaeum” Conservatory as well as at the Skalkotas Conservatory in Athens. She obtained her Diploma with honours (unanimous jury decision) earning the first prize. She continued her studies in France training under Madame Françoise Tina at the École Normale de Musique de Paris “Alfred Cortot” and at the Conservatoire National d’Orléans, from which she graduated again winning the first prize.

She obtained a scholarship from The Onassis Foundation, to continue her studies at the Karlsruhe University, collaborating with Ulrich Rademacher, where she specialized in lieder accompaniment and obtained a Master of Arts diploma with “Excellent” distinction. She participated in a series of seminars and classes on piano perfection, chamber music and lieder accompaniment, conducted by Lev Vlassenko, Gitti Pirner, Eduardo Hubert and Bruno Canino.

She has given individual (The Athens Concert Hall, 1994) and chamber music recitals in Greece, France, Germany, Italy and Turkey. She has frequently collaborated with the Athens State Orchestra, the Orchestra of Colours, the Ryazan Philharmonic in Russia and the Münster Youth Orchestra in Germany, where she recorded Mozart’s Piano Concert No. 21 in C major KV467. She has recorded for the Greek State Radio, in collaboration with the Contemporary Music Band of Th. Antoniou and has performed on Greek radio and television.

She teaches piano, accompaniment and chamber music at the Municipal Conservatory of Kalamata.

Katalin Kertész - violin

Katalin Kertész was born in Budapest, Hungary, into a family of musicians and pursued her studies there as well as in Germany. A versatile artist, she is equally at home playing both period and modern instruments.

In the UK, she has performed with the Orchestra of the Age of Enlightenment, the London Handel Orchestra, the Hanover Band, and the Brook Street Band (with two Handel albums released on Avie Records), as well as with the City of London Sinfonia, the Philharmonia, and

Ensemble Burletta. She has appeared at prestigious venues such as Wigmore Hall, the Royal Albert Hall (at the BBC Proms), and Windsor Castle, where she performed in front of the Queen and Princess Anne. As leader of the Kertész Quartet, she recorded Wenzel Heinrich Veit's four string quartets for Toccata Classics, earning high praise from reviewers on international platforms.

Her concert tours have taken her across Europe, South Africa, New Zealand, China, and South America, and her recordings have been broadcast by BBC Radio 3, Classic FM, and Austria's ORF.

Katalin's interest in the music of twentieth-century composer Hans Gál has led her to give several pioneering performances and numerous premiere recordings. Since relocating to Greece, she has continued to perform with various ensembles and orchestras, including Armonia Atenea, and has appeared at the International Kalamata Music Days Festival and the Athens Baroque Festival.