

CVs – ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΑ (GREEK)

Γιώργος Παναγιωτόπουλος - Κορυφαίος Α' βιολονίστας της Εθνικής Συμφωνικής Ορχήστρας της ΕΡΤ

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε στο Ωδείο Αθηνών, με καθηγητή τον Σοφοκλή Πολίτη. Συνέχισε με μεταπτυχιακές σπουδές στη Μαδρίτη, στην ESCUELA SUPERIOR DE MUSICA “REINA SOFIA”, με τον Zackar Bron.

Από το 1997 ως το 2000 ολοκλήρωσε τις μουσικές του σπουδές στο Παρίσι, στην Ecole Normale de Musique de Paris (Diplôme Supérieur d’Exécution de violon, Diplôme Supérieur de Concertiste de Violon και Diplôme Supérieur de Musique de Chambre) με καθηγητή τον Devy Erlih, και τον Christophe Boulier, με υποτροφία του ΙΚΥ. Τιμήθηκε με το Α΄ Prix de la Ville de Paris.

Υπήρξε μέλος της Ορχήστρας Νέων της Μεσογείου και της Παγκόσμιας Ορχήστρας Νέων καθώς και της Συμφωνικής Ορχήστρας Πειραιώς και Δήμου Αθηναίων. Έχει δώσει ρεσιτάλ στην Αθήνα, το Παρίσι, τη Μαδρίτη και άλλες πόλεις. Σήμερα είναι κορυφαίος Α΄ στην Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ, μέλος της ΚΑΜΕΡΑΤΑ / Armonia Atenea και μέλος του Quinteto Tangarto, που ειδικεύεται στην μουσική του Astor Piazzolla. Διδάσκει στο Ωδείο του Κολλεγίου Αθηνών, ενώ από τον Ιούλιο του 2013 διδάσκει στο σεμινάριο “Academie des Jeunes Solistes”, στη Γαλλία.

Ορέστης Καλαμπαλίκης - διακεκριμένος κιθαρίστας, συνθέτης

Ο Ορέστης Καλαμπαλίκης είναι κιθαρίστας και συνθέτης που ζει μεταξύ Αθήνας και Παρισιού. Οι συνθέσεις του συνδυάζουν τις επιρροές της ελληνικής παράδοσης με τη δυτική μουσική γλώσσα και την κλασική φόρμα. Στη συνεχή αναζήτησή του για νέους τρόπους έκφρασης, συνεχίζει να εισάγει νέες τεχνικές και μεθόδους παιχνιδιού για την κιθάρα. Ερμηνεύει ο ίδιος τα έργα του ή τα εμπιστεύεται σε καταξιωμένους σολίστ ή σύνολα. Συνθέτει επίσης για το θέατρο.

Γεννήθηκε στην Αθήνα και ξεκίνησε να παίζει κιθάρα σε ηλικία επτά ετών. Αφού ολοκλήρωσε τις σπουδές του στο Εθνικό Ωδείο Αθηνών (τάξη Γιάννη Πετρίδη), έγινε δεκτός στο Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (τάξη Roland Dyens), απ’όπου απέκτησε το Diplôme de Formation Supérieure, το 2009. Στην ίδια περίοδο απέσπασε πολλά βραβεία σε διεθνείς διαγωνισμούς κιθάρας.

Παράλληλα με τις παραστατικές του δραστηριότητες, σπούδασε σύνθεση με τον Bernard Cavanna (Conservatoire des Gennevilliers) και επίσης απέκτησε μεταπτυχιακό

δίπλωμα (Master II) στη Μουσική και Ηχητική Δημιουργία (Création Musicale et Sonore) από το τμήμα μουσικολογίας του Πανεπιστημίου Paris VII. Τρία από τα έργα του για σόλο κιθάρα έχουν αποσπάσει πρώτα βραβεία σε ισάριθμους διεθνείς διαγωνισμούς σύνθεσης. Για την έκδοση των έργων του συνεργάζεται με τους εκδοτικούς οίκους Lemoine, Les Productions d'OZ, Παπααρηγορίου-Νάκας.

Εκτός από τις κλασικές του σπουδές έχει επηρεαστεί από διάφορα μουσικά στυλ και έχει συνεργαστεί με πολλούς καλλιτέχνες (Κυβέλη Καστοριάδη, Σοφία Αβραμίδου, Άλκηστι Πρωτοψάλτη, Μάριο Φραγκούλη, Διονύση Σαββόπουλο, Στέφανο Κορκολή, Quinteto TangARTo κ.ά). Έχει συμμετάσχει σε πολλές ηχογραφήσεις και επίσης έχει εκδώσει ένα σόλο άλμπουμ (Blues for a Woodpecker, 2018) και ένα ντουέτο με την Κυβέλη Καστοριάδη (Songs for a Blue Cloud, 2017). Τον Ιούνιο του 2024 ηχογράφησε το έργο "Rhapsody for guitar and Orchestra" με την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, υπό τη διεύθυνση του Κορνήλιου Μιχαηλίδη.

Έχοντας πολυετή πείρα στη διδασκαλία του οργάνου, καλείται συχνά σε master-classes στη Γαλλία. Εξάλλου, από το 2018 μέχρι το 2023 ήταν συντάκτης του περιοδικού Guitare Classique Magazine, έχοντας την ευθύνη του παιδαγωγικού τμήματος της έκδοσης.

ENGLISH (ΑΓΓΛΙΚΑ)

George Panagiotopoulos - Solo violin, direction, Principal violinist of the National Symphony Orchestra of the Hellenic Broadcasting Corp.

He was born in Athens. At the age of seven, he began his violin studies at the Athens Conservatoire with professor Sophocles Politis, from whose class he graduated in January 1996. He continued with his postgraduate studies in Madrid, at the Escuela Superior de Musica "Reina Sofia" with a faculty scholarship, in the class of the internationally renowned professor Zackar Bron.

From 1997 to 2000, with a scholarship from the State Scholarship Foundation (I.K.Y.), he completed his musical studies in Paris, at the Ecole Normale de Musique de Paris, with Professor Devy Erlih, obtaining the Higher Soloist Diploma Violin (Diplôme Supérieur de Concertiste de Violon), in March 2000. He also received the First Prize of the City of Paris (Premier Prix de la Ville de Paris) under the guidance of Professor Christophe Boulier. He was a member of the Mediterranean Youth Orchestra and the World Youth Orchestra as well as the Piraeus Symphony Orchestra and the Athens Municipality Symphony Orchestra.

He has collaborated as a soloist with various Orchestras and has given recitals in several cities in Greece and abroad. Today he is the principal of the National Symphony Orchestra of the E.R.T., member of KAMERATA / Armonia Atenea and member of Quinteto Tangarto, specializing in the music of Astor Piazzolla. Apart from his

performance career, he teaches at the Music Conservatoire of Athens College and since July 2013, he has been teaching at the “Académie des Jeunes Solistes” music course in France.

Orestis Kalampalikis - guitarist, composer

Orestis Kalampalikis is a guitarist and composer based in Paris. His compositions combine the influences of the Greek tradition, the country of his origin, with Western musical language and classical forms. In his constant search for new ways of expression, he continues to introduce new techniques and playing methods for the guitar. He himself performs his works in concert and also entrusts them to renowned soloists or ensembles. He also composes for the theatre.

After studying music theory and guitar at the National Conservatory of Athens (class of Yannis Petridis), he obtained his Diploma in 2004. The following year he was admitted to the Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris in the class of Roland Dyens where he obtained his Soloist Diploma in 2009. He also studied composition with Bernard Cavanna and conducting with Henri-Claude Fantapié.

In 2012 he was awarded a Master degree in Musical and Sound Creation at the University Paris-VIII, where he trained in Music and Sound Creation (Création Musicale et Sonore), as well as contemporary composition with José Manuel Lopez.

His performances have been awarded numerous prizes at international competitions including: 1st prize of the Conservatory of Filippou Nakas-Patras (2006); 1st prize of the Panhellenic Competition of Veria (2006), 1st prize of the Competition of Fontenay-sous-Bois (2007) and 2nd prize of the Ivor Mairants Guitar Award (2006).

He has also won international competitions as a composer: at the World Guitar Competition in Novi Sad, Serbia (2012), at the Lycia Guitar Days in Antalya, Turkey (2014), and at the Nilufer Guitar Days in Bursa, Turkey (2015).

Alongside his solo career, he collaborates with other artists in various ensembles, and also singers such as Cybèle Castoriadis, Mashal Arman and Sofia Avramidou.

In addition to his many other creative activities, he also composes for the theatre and has participated as a composer and also as a performer in productions with the company RL for the show «Illiade Brisée» by Laurence Campet, «La promesse du Papillon» by Damien Luce, as well as with the company Strates, on the show «IBSEN-The last offer» which won the Ibsen Institute scholarship.

A member of the Roland Dyens in the Sky Association, he has been conducting international workshops on the music of Roland Dyens since 2019 in collaboration with Laurent Blanquart or Jean Marc-Zwellenreuther.

Since 2018, he has been also part of the editorial team of Guitare Classique Magazine, being in charge of the section of musical analyses.