

## CVs – ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ

### ΕΛΛΗΝΙΚΑ (GREEK)

#### **Tamara Korockin & Andreas Schönhage - πιανιστικό ντούο**

Το πιανιστικό ντούο Korockin-Schönhage δίνει συναυλίες στη Γερμανία και στο εξωτερικό εδώ και περίπου 30 χρόνια, συχνά στο πλαίσιο διεθνών φεστιβάλ και σε συνεργασία με καταξιωμένες ορχήστρες και σύνολα. Το ντούο έχει εμφανιστεί, μεταξύ άλλων, στην Τριενάλε της Φιλαρμονικής της Κολωνίας, στα εγκαίνια του Σπιτιού του Μπετόβεν στη Βόννη, στο Festival Slave στο Παρίσι, στα φεστιβάλ της Vaasa και της Budva, στη Φιλαρμονική του Βελιγραδίου, καθώς και στις Ημέρες Νέας Μουσικής του NDR στο Αννόβερο. Είναι τακτικός προσκεκλημένος των γνωστών ετήσιων φεστιβάλ του Beethoven Club στη Βόννη.

Πολυάριθμες είναι και οι ηχογραφήσεις για ραδιόφωνο και τηλεόραση, μεταξύ άλλων για τους ραδιοφωνικούς σταθμούς Westdeutscher Rundfunk, Norddeutscher Rundfunk, Deutschlandfunk και τη Deutsche Welle, το NHK (Ιαπωνία) και πολλούς άλλους. Πιο πρόσφατα, το ντούο εμφανίστηκε στη σερβική τηλεόραση RTS με μια παγκόσμια πρεμιέρα έργου της συνθέτριας N. Bogojević.

Στις δισκογραφικές παραγωγές του ντούο περιλαμβάνονται πρώτες ηχογραφήσεις έργων για πιάνο τέσσερα χέρια των Richard Strauss και Eugen d'Albert (CPO), οι πλήρεις Ουγγρικοί Χοροί του Johannes Brahms (Telos), καθώς και το σύνολο του πιανιστικού έργου του Hermann Unger (Contempora). Το σύνολο είναι νικητής των διαγωνισμών πιανιστικού ντούο στο Cava de' Tirreni (Σαλέρνο, Ιταλία, 1990) και του Διαγωνισμού Franz Schubert (Jeseník, Τσεχία, 1992). Το 2003 τιμήθηκε με το Βραβείο Hermann Unger.

Το ρεπερτόριό του περιλαμβάνει το σύνολο των έργων για πιάνο τέσσερα χέρια των W. A. Mozart, Franz Schubert, Johannes Brahms, Max Reger και Claude Debussy. Παράλληλα, στρέφει το ενδιαφέρον του σε λιγότερο γνωστές συνθέσεις και σε πρώτες εκτελέσεις έργων της πρωτοπορίας. Ένα ακόμη σημαντικό στοιχείο των προγραμμάτων του είναι οι μεταγραφές δημοφιλών έργων γραμμένων αρχικά για άλλες συνθέσεις οργάνων, για ένα ή δύο πιάνο τέσσερα χέρια.

Η **Tamara Korockin**, γεννημένη στο Βελιγράδι, σπούδασε αρχικά στη Μουσική Ακαδημία του Βελιγραδίου και στη συνέχεια στο Ωδείο Π. Ι. Τσαϊκόφσκι της Μόσχας, όπου ολοκλήρωσε τις σπουδές της με το Δίπλωμα Σολίστ. Από το 1989 ζει στην Κολωνία και εργάζεται ως λέκτορας πιάνου στο Πανεπιστήμιο της Κολωνίας.

Ο **Andreas Schönhage** γεννήθηκε στην Κολωνία. Ολοκλήρωσε τις σπουδές του με το Δίπλωμα Σολίστ στη Μουσική Ανώτατη Σχολή Robert Schumann στο Ντίσελντορφ. Είναι πρώτος νικητής του διαγωνισμού πιάνου Palma d'Oro (Ιταλία) και από το 1993 είναι λέκτορας πιάνου στο Πανεπιστήμιο της Κολωνίας.

## **Tamara Korockin & Andreas Schönhage - piano duo**

The piano duo Korockin-Schönhage has been giving concerts in Germany and abroad for around 30 years, often at international festivals and in collaboration with renowned orchestras and ensembles. The duo has appeared, among others, at the Cologne Philharmonic Triennale, the opening of the Beethoven House in Bonn, the Festival Slave in Paris, the Vaasa and Budva festivals, with the Belgrade Philharmonic, and at the NDR New Music Days in Hanover. They are regular guests at the renowned annual Beethoven Club festivals in Bonn.

There are also numerous recordings for radio and television, including for the Westdeutscher Rundfunk, Norddeutscher Rundfunk, Deutschlandfunk and Deutsche Welle, NHK (Japan) and many others. Most recently, the duo appeared on Serbian television RTS with a world premiere of a work by composer N. Bogojević.

The duo's discography includes first recordings of works for piano four hands by Richard Strauss and Eugen d'Albert (CPO), the complete Hungarian Dances by Johannes Brahms (Telos), as well as the complete piano works of Hermann Unger (Contempora). The duo have been winners of the Cava de' Tirreni piano duo competitions (Salerno, Italy, 1990) and the Franz Schubert Competition (Jeseník, Czech Republic, 1992). In 2003, they were awarded the Hermann Unger Prize.

Their repertoire includes the complete works for piano four hands by W. A. Mozart, Franz Schubert, Johannes Brahms, Max Reger and Claude Debussy. At the same time, they turn their attention to lesser-known compositions and first performances of avant-garde works. Another important element of their programs are transcriptions of popular works originally written for other instrumental compositions, for one or two pianos four hands.

**Tamara Korockin**, born in Belgrade, studied first at the Belgrade Academy of Music and then at the P. I. Tchaikovsky Conservatory in Moscow, where she completed her studies with a Soloist Diploma. Since 1989 she has lived in Cologne and works as a piano lecturer at the University of Cologne.

**Andreas Schönhage** was born in Cologne. He completed his studies with a Soloist Diploma at the Robert Schumann Hochschule für Musik in Düsseldorf. He was the first winner of the Palma d'Oro piano competition (Italy) and has been a piano lecturer at the University of Cologne since 1993.