

Cv – ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

ΕΛΛΗΝΙΚΑ (GREEK)

Frank Muschalle - Ο δεξιότηχνης του Boogie Woogie στο πιάνο

Λίγοι πιανίστες καταφέρνουν να αποτυπώσουν την απόλυτη χαρά και τη ρυθμική φλόγα του κλασικού Boogie Woogie, όπως ο Frank Muschalle. Με μια καριέρα που εκτείνεται σε περισσότερες από τρεις δεκαετίες και περιοδείες συναυλιών σε όλη την Ευρώπη, τις ΗΠΑ και τη Νότια Αμερική, ο Muschalle έχει κερδίσει παγκόσμια φήμη ως ένας από τους κορυφαίους σημερινούς δεξιότηχνες αυτού του μεταδοτικού στυλ πιάνου. Μέχρι σήμερα έχουν εκδοθεί 15 CD με διάφορους μουσικούς, π.χ. Carey Bell, Herb Hardesty, Red Holloway, Stephan Holstein, Bob Margolin, Louisiana Red, Alex Schultz, Matthias Seuffert, Cary Smith, Bob Stroger, Hubert Sumlin, Engelbert Wrobel, Rusty Zinn και πολλούς άλλους...

Γεννημένος και μεγαλωμένος στη Γερμανία, ο Frank ανακάλυψε το πάθος του για το Boogie Woogie ως έφηβος — παρασυρμένος από την ακατέργαστη ενέργεια πρωτοπόρων όπως οι Albert Ammons, Meade "Lux" Lewis και Pete Johnson. Με τα χρόνια, έχει βελτιώσει την παράδοσή τους με τη δική του λαμπερή πινελιά: καθαρά αριστερόχειρα grooves, εκθαμβωτικούς δεξιόχειρες αυτοσχεδιασμούς και μια σκηνική παρουσία γεμάτη γοητεία και κίνηση.

Είτε ερμηνεύει σόλο είτε μοιράζεται τη σκηνή με κορυφαίους διεθνείς καλλιτέχνες, το παίξιμο του Muschalle είναι καθαρός δυναμίτης - ζωηρό, κομψό και ακαταμάχητα χορευτικό. Οι συναυλίες του δεν είναι απλώς ρεσιτάλ, είναι γιορτές ρυθμού, αυθορμητισμού και του διαχρονικού παλμού των μπλουζ.

Ο Frank Muschalle έχει κυκλοφορήσει πολλά άλμπουμ που έχουν επαινεθεί από κριτικούς και θαυμαστές για την αποτύπωση του αυθεντικού πνεύματος του Boogie Woogie, διατηρώντας το παράλληλα φρέσκο για το σύγχρονο κοινό. Κάθε νότα που παίζει αντανakλά τον βαθύ σεβασμό του για τις ρίζες αυτής της μουσικής και τη χαρά του να την ζωντανεύει ξανά και ξανά.

«Κάτι που απέχει πολύ από τα απλά βιρτουόζικα πυροτεχνήματα, ο Muschalle δείχνει πώς να παραμένεις εντός του ιδιώματος και να αφηγείσαι μικρές ιστορίες με μοτίβα και riffs, αντί απλώς να ζογκλερεύεις μαζί τους...» (Jazzpodium)

Frank Muschalle – Boogie Woogie που κάνει το πιάνο να κουνιέται, τα πόδια να χτυπούν και το κοινό να χαμογελάει.

ENGLISH (ΑΓΓΛΙΚΑ)

Frank Muschalle - The Boogie Woogie Virtuoso at the Piano

Few pianists manage to capture the sheer joy and rhythmic fire of classic Boogie Woogie quite like Frank Muschalle. With a career spanning more than three decades and concert tours across Europe, the USA, and South America, Muschalle has earned a worldwide reputation as one of today's leading masters of this infectious piano style. 15 CDs have been published so far with various musicians, e.g. Carey Bell, Herb Hardesty, Red Holloway, Stephan Holstein, Bob Margolin, Louisiana Red, Alex Schultz, Matthias Seuffert, Cary Smith, Bob Stroger, Hubert Sumlin, Engelbert Wrobel, Rusty Zinn and many more...

Born and raised in Germany, Frank discovered his passion for Boogie Woogie as a teenager — drawn in by the raw energy of pioneers like Albert Ammons, Meade “Lux” Lewis, and Pete Johnson. Over the years, he has refined their tradition with his own sparkling touch: crisp left-hand grooves, dazzling right-hand improvisations, and a stage presence full of charm and swing.

Whether performing solo or sharing the stage with top international artists, Muschalle's playing is pure dynamite — spirited, elegant, and irresistibly danceable. His concerts aren't just recitals; they're celebrations of rhythm, spontaneity, and the timeless pulse of the blues.

Frank Muschalle has released numerous albums praised by critics and fans alike for capturing the authentic Boogie Woogie spirit while keeping it fresh for modern audiences. Every note he plays reflects his deep respect for the roots of this music and his joy in making it come alive again and again.

“A far cry from mere virtuoso pyrotechnics, Muschalle demonstrates how to remain within the idiom and still tell little stories with motifs and riffs, instead of simply juggling with them...”(Jazzpodium)

Frank Muschalle – Boogie Woogie that makes the piano swing, the feet tap, and the audience smile.