

CVs – ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΑ (GREEK)

ΛΕΥΚΗ ΚΑΡΠΟΔΙΝΗ - πιάνο

Η Λευκή Καρποδίνη θεωρείται μία από τις σημαντικότερες πιανίστριες στην Ελλάδα. Έχει εμφανιστεί στις περισσότερες ευρωπαϊκές χώρες, στο Ισραήλ, στον Καναδά, στην Αμερική και στα νησιά Μπαρμπάντος. Αρκετές από τις εμφανίσεις της έχουν γίνει στο πλαίσιο σημαντικών φεστιβάλ, όπως το Φεστιβάλ Μεκλεμβούργου-Πομερανίας, το Φεστιβάλ Μπανφ, το Cully Classique, το Φεστιβάλ Πιάνου Ηρακλείου, το Pharos Trust, το Φεστιβάλ της Αίγινας και άλλα.

Έχει συνεργαστεί με το Ensemble Modern, την Pan European Orchestra, τη Συμφωνική Ορχήστρα Guildhall και τη Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Αθηναίων και έχει συνεργαστεί με καταξιωμένους μουσικούς στην Ελλάδα και το εξωτερικό, λαμβάνοντας εξαιρετικές κριτικές από τον τύπο και το κοινό.

Έχει ηχογραφήσει για το BBC3, την Philharmonia Orchestra, την Ελληνική Ραδιοφωνία, την Deutscher Musikrat και την Irida Music.

Έχει συνεργαστεί με Έλληνες και ξένους συνθέτες και έχει κάνει πρεμιέρες έργων στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Τα τελευταία χρόνια, ασχολείται επίσης με τη σύνθεση κυρίως έργων για πιάνο. Έργα της έχουν ερμηνευτεί σε ελληνικά μουσικά φεστιβάλ.

Αριστούχος διπλωματούχος του Ωδείου Αθηνών. Ως υπότροφος του ΙΚΥ, συνέχισε τις μουσικές σπουδές της στο Guildhall School of Music and Drama, στο Λονδίνο (Bmus, Mmus, PGDip, PACC) και στην Ακαδημία Ensemble Modern IEMA στη Φρανκφούρτη. Πήρε υποτροφία μεταξύ άλλων να παρακολουθήσει μαθήματα με την διάσημη Maria Joao Pires στο Belgais Centre της Πορτογαλίας.

Έχει λάβει το Πρώτο Βραβείο στο μουσικό διαγωνισμό “Φίλων” και στον Διαγωνισμό Σούμπερτ (GSMD, Λονδίνο) καθώς και το Βραβείο “Sir Henry Richardson”, στο Λονδίνο. Έχει δώσει σεμινάρια πιάνου στη Γαλλία, την Ελλάδα και το Ηνωμένο Βασίλειο. Είναι αφοσιωμένη παιδαγωγός πιάνου με διδακτική εμπειρία άνω των 30 ετών. Σήμερα διδάσκει στη Σχολή Μωραΐτη και στο Ωδείο Athenaeum.

STENHAMMAR STRING QUARTET

Peter Olofsson, Per Öman | βιολί

Tony Bauer | βιόλα

Mats Olofsson | τσέλο

Ιδρυμένο το 2002, το Κουαρτέτο Stenhammar έχει καθιερωθεί ως ένα από τα κορυφαία κουαρτέτα εγχόρδων της Σκανδιναβίας. Διαθέτει ένα ευρύ ρεπερτόριο που εκτείνεται από την κλασική περίοδο έως σύγχρονα έργα, παρέχοντας φυσικά τον χώρο που τους αναλογεί στα κουαρτέτα του Wilhelm Stenhammar και άλλων Σουηδών συνθετών.

Το Κουαρτέτο αναθέτει τακτικά έργα σε Σκανδιναβούς συνθέτες και έχει συνεργαστεί με προσωπικότητες όπως οι Anders Hillborg, Sven-David Sandström, Kaija Saariaho και Bent Sørensen. Το 2009, το σύνολο επαινέθηκε από τη Βασιλική Σουηδική Ακαδημία Μουσικής για τη συμβολή του στη σουηδική μουσική.

Το Κουαρτέτο Stenhammar έχει μέχρι σήμερα κάνει περίπου σαράντα ηχογραφήσεις για το Σουηδικό Ραδιόφωνο, έχει συμμετάσχει σε εκπομπές στη σουηδική τηλεόραση και έχει αποτελέσει θέμα ντοκιμαντέρ για το γαλλικό μουσικό κανάλι Mezzo.

Οι αρκετές ηχογραφήσεις του για δισκογραφικές εταιρείες όπως οι BIS, CPO και Alba έχουν λάβει θετικές κριτικές από κριτικούς τόσο στη Σουηδία όσο και διεθνώς, χαρίζοντας στο Κουαρτέτο δύο υποψηφιότητες για τα σουηδικά βραβεία "Grammis". Το 2024 κυκλοφόρησε ο πρώτος δίσκος με κουαρτέτα του Φινλανδού συνθέτη Kalevi Aho.

Στο πλαίσιο εκτεταμένων περιοδειών, το Κουαρτέτο Stenhammar έχει εμφανιστεί σε όλη την Ευρώπη, καθώς και στην Ιαπωνία, την Αλγερία, στον Καναδά και την Ινδία, σε διάσημους χώρους όπως το Beethoven-Haus Bonn και το Tokyo Bunka Kaikan.

ENGLISH (ΑΓΓΛΙΚΑ)

LEFKI KARPODINI - piano

Lefki Karpodini is considered one of the most important female pianists in Greece. She has performed in many European countries and in Israel, Canada, America and the Barbados islands. Her festival appearances include the Mecklenburg Vorpommern Festival, Banff Festival, Cully Classique, Heraklion Piano Festival, Pharos Trust, and on Aegina to name a few.

She has collaborated with the Ensemble Modern, the Pan European Orchestra, the Guildhall Symphony Orchestra and the Athens Municipality Symphony Orchestra and has collaborated with renowned musicians in Greece and abroad, receiving excellent reviews from the press and the public. She has recorded for BBC3, the Philharmonia Orchestra, the Hellenic Radio, the Deutscher Musikrat and Irida Music. She has collaborated with Greek and foreign composers and premiered works in Greece and abroad. In recent years,

she has also been involved in composing mainly piano works which have been performed in a variety of venues including at Greek music festivals.

She graduated from the Athens Conservatory and continued her studies at the Guildhall School of Music and Drama in London (Bmus, Mmus, PGDip, PACC) and the Ensemble Modern IEMA Academy in Frankfurt. She has been a recipient of a number of scholarships including a prestigious Hellenic Republic Scholarship. She received First Prize at the Filon music competition and at the Schubert Competition (GSMD, London) and the Sir Henry Richardson Award in London.

She is a devoted piano pedagogue with teaching experience of over 30 years and has given masterclasses and taught piano courses in France, Greece and the U.K. Currently she teaches at the Moraitis School and the Athenaeum Conservatory.

STENHAMMAR STRING QUARTET

Peter Olofsson, Per Öman | violins

Tony Bauer | viola

Mats Olofsson | cello

Formed in 2002, the Stenhammar Quartet has established itself as one of Scandinavia's leading string quartets. A wide-ranging repertoire spans from the Classical period to contemporary works, while naturally affording the quartets of Wilhelm Stenhammar and other Swedish composers their allotted space. The Quartet regularly commissions works from Nordic composers, and has collaborated with figures such as Anders Hillborg, Sven-David Sandström, Kaija Saariaho and Bent Sørensen. In 2009 the ensemble was commended by the Royal Swedish Academy of Music for its contributions to Swedish music.

The Stenhammar Quartet has to date made some forty recordings for Swedish Radio, participated in broadcasts on Swedish television and been the subject of a documentary on the French music channel Mezzo. Its several recordings for record labels such as BIS, CPO och Alba have met with critical acclaim from reviewers in Sweden and internationally, earning the Quartet two nominations for the Swedish "Grammis" Awards. In 2024 they released the first disc of two with quartets by the Finnish composer Kalevi Aho.

Touring extensively, the Stenhammar Quartet has performed across Europe, as well as Japan, Algeria, Canada and India, appearing at prestigious venues such as the Beethoven-Haus Bonn and Tokyo Bunka Kaikan.