

## CVs – ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

### ΕΛΛΗΝΙΚΑ (GREEK)

#### ΣΠΥΡΟΣ ΜΟΥΡΙΚΗΣ - κλαρινέτο

Γεννήθηκε στην Κέρκυρα το 1974. Είναι απόφοιτος του Ωδείου Αθηνών στην τάξη του Χαράλαμπου Φαραντάτου και του Conservatoire National Supérieur de Musique στο Παρίσι, στην τάξη του Michel Arrignon για το κλαρινέτο και του Maurice Bourgue για τη μουσική δωματίου. Το 1997, στο Διεθνή Διαγωνισμό για κλαρινέτο Carl Nielsen, στο Όντενσε (Δανία), κέρδισε το πρώτο βραβείο, το βραβείο Ορχήστρας και το βραβείο του κοινού, ενώ την ίδια χρονιά κέρδισε επίσης το Βραβείο Νέου Καλλιτέχνη της Ελληνικής Ένωσης Κριτικών Θεάτρου και Μουσικής.

Ως σολίστ εμφανίζεται τακτικά με όλες τις ορχήστρες της Ελλάδας, συμπεριλαμβανομένης της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών, της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης, της Armonia Atenea, της Κρατικής Ορχήστρας Ραδιοφωνίας και έχει δώσει συναυλίες με τη Συμφωνική Ορχήστρα του Aarhus, την Φιλαρμονική Ορχήστρα της Κοπεγχάγης, το Ευρωπαϊκό Σύνολο Πνευστών, τη Συμφωνική Ορχήστρα της Φινλανδικής Ραδιοφωνίας, την Συμφωνική Ορχήστρα της Πόλης του Μεξικού, την Συμφωνική Ορχήστρα του Odense, τη Φιλαρμονική Ορχήστρα της Νοτιοδυτικής Γερμανίας, την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα του Αζερμπαϊτζάν, τη Φιλαρμονική Ορχήστρα του Κατάρ, τη Φιλαρμονική του Ροστόφ και την Ορχήστρα MusicAeterna.

Έχει εμφανιστεί σε συναυλιακούς χώρους σε όλο τον κόσμο, όπως η Φιλαρμονική του Παρισιού, το Théâtre des Champs-Élysées, η Φιλαρμονική του Βερολίνου, το Musikverein και το Konzerthaus της Βιέννης, το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, το Palais des Beaux Arts στις Βρυξέλλες, η Φιλαρμονική της Κολωνίας, η Elbphilharmonie στο Αμβούργο, το Gasteig του Μονάχου, το Queen Elizabeth Hall του Λονδίνου, το Royal Concertgebouw στο Άμστερνταμ, το Birmingham Symphony Hall, το Tivoli Concert Hall της Κοπεγχάγης, το Suntory Hall στο Τόκιο, το Weill Recital Hall στη Νέα Υόρκη κ.ά.

Έχει συμμετάσχει σε διεθνή φεστιβάλ όπως «Ο Μουσικός Ιούλιος της Επιδαύρου», το Φεστιβάλ Μουσικής Δωματίου του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών, το φεστιβάλ Tivoli, το φεστιβάλ της Αβινιόν, το φεστιβάλ Diaghilev, το φεστιβάλ του Μπάντεν-Μπάντεν, το φεστιβάλ του Σάλτσμπουργκ και πολλά άλλα.

Έχει προσκληθεί ως μέλος της κριτικής επιτροπής σε πολλούς διεθνείς διαγωνισμούς κλαρινέτου, όπως οι διαγωνισμοί «Carl Nielsen», «Gheorghe Dima» και «Jacques Lancelot», και έχει δώσει σεμινάρια και διαλέξεις σε μουσικές ακαδημίες και ιδρύματα σε όλη την Ευρώπη και τις Ηνωμένες Πολιτείες, όπως η Nielsen Society, η

Hochschule της Βρέμης, το Vandoren Music House, η Μουσική Ακαδημία Paderewski, το Πανεπιστήμιο Kutztown της Πενσυλβανίας κ.ά.

Η δισκογραφία του περιλαμβάνει τα κουιντέτα για κλαρινέτο των Μπραμς και Μότσαρτ με το String Quartet της Όπερας της Βασίλης στο Παρίσι (Agora), το κοντσέρτο του Νίλσεν με τη Συμφωνική Ορχήστρα του Όντενσε (Danish Radio), καθώς και το Reflexion des Preludes για κλαρινέτο και ορχήστρα του Δανού συνθέτη Έρικ Μπαχ, με τη Συμφωνική Ορχήστρα του Άαρχους (Da Capo).

Έχει εργαστεί ως πρώτος κλαρινετίστας με τη Mahler Chamber Orchestra, υπό τη διεύθυνση του Κλαούντιο Αμπάντο.

Τα τελευταία χρόνια είναι πρώτος κλαρινετίστας της Ορχήστρας Utopia του Θεόδωρου Κουρεντζή.

Σήμερα παίζει με την Ορχήστρα MusicAeterna και την Ορχήστρα Armonia Atenea ως προσκεκλημένος σολίστ κλαρινέτου, επίσης με όργανα εποχής.

Είναι σολίστ κλαρινέτου στην Κρατική Ορχήστρα Αθηνών και καθηγητής κλαρινέτου στο Ωδείο Αθηνών και στο Πανεπιστήμιο Goldsmiths (τμήμα Αθηνών).

## **ΙΩΑΝΝΑ ΓΑΪΤΑΝΗ - βιολί**

Η Ιωάννα Γαϊτάνη γεννήθηκε στην Αθήνα το 1986. Από έξι ετών άρχισε μαθήματα φλάουτου. Δώδεκα ετών ξεκίνησε παράλληλα και βιολί και μετά από πέντε χρόνια πήρε το δίπλωμα βιολιού στην Αθήνα με Άριστα παμψηφεί και Α' Βραβείο.

Από την ηλικία των 16 εισήχθη στο Johannes Gutenberg Universität στο Mainz της Γερμανίας ενώ ταυτόχρονα φοιτούσε στο Ελληνικό Λύκειο Φρανκφούρτης.

Το 2011 ολοκλήρωσε τις σπουδές της (Künstlerische Instrumentalausbildung) στην Ανώτατη Σχολή της Κολωνίας (Hochschule für Musik und Tanz Köln) στην τάξη του θρυλικού παιδαγωγού Prof. Zakhar Bron.

Είναι υπότροφος του ΙΚΥ (Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών) και της μουσικής οργάνωσης "Villa Musica" του Mainz, η οποία της παραχώρησε το βιολί "ex Schubert" Pietro Guarneri (Μάντοβα, 1702).

Έχει αποσπάσει το Α' Βραβείο στον Διεθνή Διαγωνισμό Violinesporlapaz της Ισπανίας το 2006, Β' Βραβείο στον Διαγωνισμό TEXNH Θεσσαλονίκης, επίσης ήταν φιναλίστ/διακρίθηκε στους: Eurovision competition, Yfrah Neaman, Spohr, Wieniawsky, Fritz Kreisler, Tibor Varga και Canetti Διεθνείς Διαγωνισμούς Βιολιού. Το 2022 εκπροσώπησε το Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών στην επετειακή εκδήλωση για τα 70 χρόνια λειτουργίας του στην Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος. Ως σολίστ έχει εμφανιστεί με την Κλασική Φιλαρμονική Βόννης, με την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα (ΕΡΤ), την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών και την ορχήστρα του Δήμου Αθηναίων.

Έχει πραγματοποιήσει πολλά ρεσιτάλ στην Ελλάδα, Γερμανία, Αγγλία, Ιταλία, Βουλγαρία, Ισπανία, Ελβετία, Βελγιο. Εμφανίζεται τακτικά στα Φεστιβάλ κλασικής

μουσικής στην Κορώνη, Μάνη, Σίφνο και Αίγινα και από το 2015 συμμετέχει στο Diaghilev Φεστιβάλ υπό τον μαέστρο Θεόδωρο Κουρεντζή.

Συμμετέχει κάθε χρόνο υπό την αιγίδα της Villa Musica σε ηχογραφήσεις στο Γερμανικό Ραδιόφωνο και σε συναυλίες μουσικής δωματίου. Έχει συνεργαστεί σε σύνολα μουσικής δωματίου με τους: Christian Altenburger, Oliver Triendl, Rainer Kussmaul, Wen Sinn Yang, Nicolas Chumanchenko, Wolfgang Meyer, Natalia Prishchenko, Davide Formisano, Rainer Kussmaul κ.ά.

Έχει εργαστεί ως εξάρχουσα στην Klassische Philharmonie Bonn (2007-2011). Έχει συμπράξει με την Armonia Atenea (Καμεράτα), με την MusicAeterna, από το 2014 συμπράττει ως εξάρχουσα με την Ευρωπαϊκή Καμεράτα του Βερολίνου, ενώ από το 2011 συμμετέχει στα Α' βιολιά και από το 2013 ως Κορυφαία στην Ορχήστρα της Εθνικής Λυρικής Σκηνής στην Αθήνα. Κατά την Covid-19 περίοδο, επανεκκίνησε το διαδικτυακό κανάλι "La Violinista" στο YouTube.

Σε σύμπραξη με την Πρεσβεία της Ουκρανίας, έχει πραγματοποιήσει φιλανθρωπικές συναυλίες υπέρ της Ουκρανίας, μεταξύ άλλων στη Γερμανική Σχολή Αθηνών και στο Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδας. Το 2023 κέρδισε μια θέση στα Α' βιολιά της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών και από την ίδια χρονιά διδάσκει στο Ωδείο Φίλιππος Νάκας.

### **ΊΡΙΣ ΛΟΥΚΑ - βιολί**

Η Ίρις Λουκά είναι Διδάκτωρ του Ιονίου Πανεπιστημίου (Ερμηνεία, Έρευνα, Έκδοση και Μεταγραφή των έργων του Johann Sebastian Bach "6 Σονάτες και Παρτίτες για Σόλο Βιολί" και "6 Σουίτες για Σόλο Τσέλο" στη Βιόλα), κάτοχος Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης στην Μουσική Ερμηνεία και πτυχιούχος του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του ΕΚΠΑ.

Είναι Διπλωματούχος του Ωδείου Αθηνών και στα δύο όργανα (βιολί και βιόλα) και από το 2008 είναι μόνιμο μέλος στις βιόλες της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών.

Έχει διδάξει στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών της Άρτας και από το 2023 είναι Επισκέπτρια Καθηγήτρια στο ΕΚΠΑ, στην Ειδίκευση Οργάνου (Βιόλα) στο πλαίσιο του Προγράμματος/Μνημονίου Συνεργασίας μεταξύ του Πανεπιστημίου και της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών.

Εμφανίζεται τακτικά σε ρεσιτάλ μουσικής δωματίου και σόλο ρεσιτάλ (Μουσείο Ακρόπολης, Θέατρο Μπέλλος "Σχοινοβάτης" / σύλληψη-ερμηνεία, Αγγλικανική Εκκλησία κ.α.)

### **TANIA ΧΑΡΙΤΟΠΟΥΛΟΥ - βιόλα**

Γεννήθηκε στο Νόις της Γερμανίας όπου και ξεκίνησε τα πρώτα μαθήματα βιολιού σε ηλικία 5 ετών. Το 1984 ήρθε με την οικογένειά της μόνιμα στην Ελλάδα και φοίτησε αρχικά στο Ελληνικό Ωδείο και στη συνέχεια στο Ορφείο Ωδείο Αθηνών, στην τάξη του Γιάννη Βατικιώτη, από το οποίο έλαβε το Πτυχίο Βιολιού με βαθμό «Άριστα παμψηφεί»

(1994) και κατόπιν το Δίπλωμα Βιολιού με βαθμό «Άριστα παμψηφεί και Α΄ βραβείο» (1999). Επίσης το 2005 έλαβε το Δίπλωμα Βιόλας με βαθμό «Άριστα παμψηφεί και Α΄ βραβείο» από το Ωδείο Φαέθων Αλεξανδρούπολης. Παράλληλα, ολοκλήρωσε τις σπουδές της στα ανώτερα θεωρητικά με το Πτυχίο Αντίστιξης (2007) και το Πτυχίο Φυγής (2009) αμφότερα με βαθμό «Άριστα».

Η Τάνια Χαριτοπούλου εμφανίζεται συχνά σε συναυλίες μουσικής δωματίου, είτε ως ντουέτο (βιολί-πιάνο ή βιόλα-πιάνο) με τον πιανίστα Θανάση Τρικούπη, είτε σε μεγαλύτερα σχήματα (κουαρτέτα, κουιντέτα κλπ). Έχει διδάξει σε ωδεία και μουσικά σχολεία της Αλεξανδρούπολης, της Κομοτηνής, της Ορεστιάδας, της Ξάνθης και της Θεσσαλονίκης και δημιούργησε με τους μαθητές της την πρώτη μαθητική ορχήστρα εγχόρδων στην ιστορία της Θράκης.

Υπήρξε μέλος της Ορχήστρας Νέων Μεσογείου (1998), της Ορχήστρας του Δήμου Καλαμαριάς και της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης (2006-2008). Από το 2008 είναι μόνιμο μέλος της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών. Από το 2018 κατέχει τη θέση της Β΄ Κορυφαίας μετά από επιτυχή εξέταση σε σχετικό διαγωνισμό.

## **ΑΣΤΕΡΙΟΣ ΠΟΥΦΤΗΣ - τσέλο**

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη. Σπούδασε στο Σύγχρονο Ωδείο Θεσσαλονίκης, υπό την εποπτεία του καθηγητή Russi Dragnev και συνέχισε στο Guildhall School of Music and Drama, με καθηγητές τους Stefan Popov και Oleg Kogan, απ' όπου και αποφοίτησε με το Bachelor of Music Degree, με υποτροφία του ιδρύματος «ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΤΡΙΑΝΤΗ» και το Master's Degree in Music Performance, με υποτροφία του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών.

Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια βιολοντσέλου με τους Ralph Kirshbaum, Boris Pergamenaschikow, Heinrich Schiff, Leonid Gorokhov, Raphael Wallfisch, κ.ά.

Έχει εμφανιστεί ως σολίστ με όλες τις ελληνικές ορχήστρες Υπήρξε μέλος του τριό "OPUS I". Αποτελεί μέλος του «DUO PIACERE», του «DUO IS ORCHESTRA», του κουαρτέτου εγχόρδων «AENAON» και ιδρυτικό μέλος των «Athens Classical Players».

Είναι Κορυφαίος στην Κ.Ο.Α. και διδάσκει στο παράρτημα του Εθνικού Ωδείου στον Χολαργό, στο Ωδείο του Κολλεγίου Ψυχικού και στο Ωδείο «Μουσικοί Ορίζοντες».

## **ENGLISH (ΑΓΓΛΙΚΑ)**

## **SPYROS MOURIKIS - clarinet**

He was born in 1974 in Corfu island (Greece).

He is an Alumnus of Athens Conservatory in the class of Charalambos Farantatos and of Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris in the class of Michel

Arrignon for the clarinet and Maurice Bourgue for chamber music. In 1997, at the Carl Nielsen International Clarinet Competition in Odense, he won the first Prize, the Orchestra's Prize and the Audience Prize, while the same year he also won the young Artist Prize of the Greek Association of Theatre and Music Reviewers.

As a soloist he regularly performs with all the orchestras in Greece, including Athens State Orchestra, Thessaloniki State Orchestra, Armonia Atenea, Greek National Radio Symphony and has given concerts with the Aarhus Symphony Orchestra, the Copenhagen Philharmonic Orchestra, the European Union Wind Ensemble, the Finnish Radio Symphony Orchestra, the Mexico City Symphony Orchestra, the Odense Symphony Orchestra, the Southwest Germany Philharmonic Orchestra, the Azerbaijan National Symphony Orchestra, the Qatar Philharmonic Orchestra, the Rostov Philharmonic and MusicAeterna Orchestra.

He has performed in Concert halls around the world including the Paris Philharmonie, Théâtre des Champs-Élysées, Berliner Philharmonie, Musikverein and Konzerthaus in Vienna, Athens Megaron, Palais des Beaux Arts in Brussels, Cologne Philharmonie, Elbphilharmonie in Hamburg, Gasteig of Munich, Queen Elizabeth Hall London, Royal Concertgebouw in Amsterdam, Birmingham Symphony Hall, Tivoli Concert Hall of Copenhagen, Suntory hall in Tokyo, and the Weill Recital Hall in New York.

He has participated in international festivals such as "The July Musical of Epidaurus", the Chamber Music Festival of the Athens Megaron, the Tivoli festival, the Avignon festival, the Diaghilev festival, the festival of Baden-Baden, the Salzburg festival and many others.

He is regularly invited as a jury member in numerous international clarinet competitions, such as the "Carl Nielsen", "Gheorghe Dima" and "Jacques Lancelot" competitions, and has given masterclasses and lectures in Music Academies and foundations all over Europe and the United States such as the Nielsen Society, Bremen Hochschule, Vandoren Music House, Paderewski Music Academy, and Kutztown University of Pennsylvania to name a few.

His discography includes the Brahms and Mozart clarinet quintets with the String Quartet of the Paris Opera Bastille (Agora), the Nielsen concerto with Odense Symphony Orchestra (Danish Radio), as well as Reflexion des Preludes for clarinet and orchestra of the Danish composer Erik Bach with the Symphony Orchestra of Aarhus (Da Capo).

He has worked as principal clarinet with the Mahler Chamber Orchestra with Claudio Abbado.

The last few years he is the principal clarinet of Utopia Orchestra of Teodor Currentzis.

He is currently playing with the MusicAeterna Orchestra and Armonia Atenea Orchestra as a guest solo clarinetist also playing period instruments.

He is solo clarinetist at the Athens State Orchestra and professor of clarinet at the Athens Conservatory and Goldsmiths University (Athens department).

### **JOANNA GAITANI - violin**

Joanna Gaitani was born in Athens in 1986. At the age of six, she began taking flute lessons. At the age of twelve she also started playing the violin and five years later she received her diploma in violin in Athens with excellence and 1st prize.

From the age of 16 she was admitted to the Johannes Gutenberg Universität in Mainz while at the same time she attended the Greek Lyceum in Frankfurt. In 2011 she completed her studies receiving her diploma (Künstlerische Instrumentalusbildung) from Hochschule für Musik und Tanz Köln in the class of the legendary professor Zakhar Bron. She is a scholarship recipient of the IKY (State Scholarship Foundation) and the music organization Villa Musica in Mainz, which awarded her the "ex Schubert" Pietro Guarneri violin (Mantova, 1702).

She has won the Top Prize in the International Violinesporlapaz Competition in Spain in 2006, the II Prize in the ART Competition in Thessaloniki, she was also a finalist / distinguished in: Eurovision competition, Yfrah Neaman, Spohr, Wieniawsky, Fritz Kreisler, Tibor Varga and Canetti International Violin Competitions. She has performed as a soloist with the Klassische Philharmonie Bonn, the Thessaloniki State Orchestra, the Greek National Radio Symphony Orchestra, the Athens State Orchestra and the orchestra of the Municipality of Athens.

She has performed recitals in Greece, Germany, the UK, Italy, Bulgaria, Spain, Switzerland and Belgium. She regularly performs at the Music Festivals of Koroni, Mani, Sifnos and Aegina and since 2015 she participated in the Diaghilev Festival under the conductor Teodor Currentzis. Under the auspices of Villa Musica she has participated in recordings on German Radio and in chamber music concerts along with: Christian Altenburger, Oliver Triendl, Rainer Kussmaul, Wen Sinn Yang, Nicolas Chumanchenko, Wolfgang Meyer, Natalia Prishchenko, Davide Formisano, Rainer Kussmaul and others.

She has worked as a Concertmaster and as assistant at the Klassische Philharmonie Bonn (2007-2011). She has collaborated with Armonia Atenea (Camerata), with MusicAeterna, since 2014 she has collaborated as a Concertmaster with the European Camerata of Berlin while since 2011 she has been working in the 1st Violins and since 2013 as a Principal in the Orchestra of the National Opera House in Athens. During the Covid-19 lockdown, she relaunched her channel "La Violinista" on YouTube. In partnership with the Embassy of Ukraine, she has organized and performed charity concerts at the German School of Athens and the French Institute of Greece among other events.

In 2022 Joanna represented the State Scholarship Foundation (IKY) at the 70 year anniversary event at Stavros Niarchos concert hall.

In 2023 she won a position in the 1st Violins at the Athens State Orchestra. As of 2023

she has been a faculty member of the Philippos Nakas Conservatory.

### **IRIS LOUKA - violin**

She was born in Athens in 1972. She studied violin at the Athens Conservatory with professors Tzoumanis and Apostolidis and earned her diploma in violin in 1995 with honors.

She participated in Ig. Oistrakh's masterclass in Krems, Austria. She studied viola as a scholar of the Onassis Foundation, without having previously earned a diploma in viola, with H. Muller in Vienna Conservatory and later with S. Fuhrlinger in Vienna Academy. She participated in the World Youth Orchestra from 1996 to 1997 under the auspices of the Berlin Philharmonic Orchestra, as principal and soloist in viola in concerts and recordings in great venues in Europe and with eminent conductors and soloists (K. Mazur, Y. Temirkanov, N. Marriner, M. Argerich, Ev. Kissin, M. Maisky). She returned to Greece and continued her studies in viola at the Athens Conservatory with Ismini Carter; she earned her diploma in 2001 with honors and received the "Michalis Semsis" award.

She collaborates with the National Symphonic Orchestra of the Hellenic Radio and Television (1993-1996), the Athens Camerata Orchestra (1997-2007), the Orchestra of Colours (1995-2003), the Orchestra of the National Opera (2003-2005), the Patras String Orchestra (2005-2006) among others.

In 2007 she graduated from the Department of Music Studies of the National and Kapodistrian University of Athens. In 2012, along with her professional activities, she pursued her postgraduate studies in the Ionian University and in 2014 earned a Master in "Music Interpretation - Viola" with A. Georgotas. Since September 2020 she is Doctor at the Ionian University, after a doctoral dissertation in interpretation about all Johann Sebastian Bach's solo sonatas and suites -interpretation, techniques and publication. During the second semester of the academic year 2020-2021, she taught the course "Chamber Music" at the Department of Music Studies of the University of Ioannina, in the city of Arta.

She wrote and made the following Educational Programmes for the Athens State Orchestra: Viola Power: the restitution of the historical truth, Gazarte, November 2013, Play it Presto, Maestro: the History of Symphonical Music in one hour, Athens Concert Hall, May 2017 and "the Mozart Code", Agrinion, September 2019.

Iris Louka is member of the family of violas in the Athens State Orchestra. Since 2007 she serves as a permanent member.

### **TANIA CHARITOPOULOU - viola**

She was born in Neuss, Germany.

She began to study violin at the age of five. In 1984 she came with her family

permanently to Greece. She continued studies with John Vatikiotis at the Hellenic Conservatory and at the Orphean Conservatory of Athens. She received her Violin Diploma in 1999. In 2005 she received her viola diploma with the highest grade "Excellent unanimously and First Prize" at Phaeton Conservatory in Alexandroupolis. At the same time, she completed her studies in music theory (Harmony Diploma in 2005, Counterpoint Diploma in 2007).

Tania Charitopoulou often appears in chamber music concerts, either as a duo with her husband, pianist Athanasios Trikoupis, or in larger ensembles (quartets, quintets, etc.). She has taught at conservatories and music schools in several towns of north Greece (Alexandroupolis, Komotini, Orestiada, Xanthi and Thessaloniki) and created the first student string orchestra in the history of Thrace.

She was a member of the Mediterranean Youth Orchestra (1998), the Orchestra of the Municipality of Kalamaria and the Thessaloniki State Orchestra (2006-2008).

She is a permanent member of the Athens State Orchestra since 2008. In summer 2018 she took up the position of Co-Principal Viola.

## **ASTERIOS POUFTIS - cello**

He was born in Thessaloniki. He studied at the Thessaloniki Conservatory of Music under the supervision of Professor Russi Dragnev and continued his studies at the Guildhall School of Music and Drama with Professors Stefan Popov and Oleg Kogan, from where he graduated with a Bachelor of Music Degree, with a scholarship from the "ALEXANDRA TRIANTI" and a Master's Degree in Music Performance, with a scholarship from the State Scholarships Foundation. He has attended cello seminars with Ralph Kirshbaum, Boris Pergamenaschikow, Heinrich Schiff, Leonid Gorokhov, Raphael Wallfisch, and others.

He has appeared as a soloist with all Greek orchestras and he was a member of the "OPUS I" trio. He is a member of "DUO PIACERE," "DUO IS ORCHESTRA", the string quartet "AENAON", and a founding member of the "Athens Classical Players".

He is a leading member of the K.O.A. and teaches at the branch of the National Conservatory in Holargos, the Conservatory of Psychiko College, and the Conservatory "Musical Horizons".