

## Cv – ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

### ΕΛΛΗΝΙΚΑ (GREEK)

#### KATIA OPPLIGER - ΠΙΑΝΟ

Η KATIA OPPLIGER γεννήθηκε στη Λιέγη του Βελγίου. Σπούδασε στο Βασιλικό Ωδείο Μουσικής, χώρο συνάντησης σημαντικών μουσικών προσωπικοτήτων, όπως η Marcelle Mercenier και ο Jo Alfidy για την εκπαίδευση ως σολίστ και ο Bernard Foccroulle για τη θεωρία της μουσικής.

Μετά τις σπουδές της στο Banff Center School of Fine Arts στον Καναδά, εγκαταστάθηκε στη Γενεύη της Ελβετίας, όπου διδάσκει πιάνο από το 2001.

Έπαιξε το 3ο κοντσέρτο του Prokofiev με τη Φιλαρμονική Ορχήστρα της Λιέγης και το κοντσέρτο για δύο πιάνο του Rouleuc με την Ορχήστρα του Ωδείου της Λιέγης. Η Katia Orpliger έχει επίσης συμμετάσχει στη δημιουργία πολλών έργων νέων συνθετών και είχε την τιμή να παρουσιάσει για πρώτη φορά το «Extases», ένα έργο που συνέθεσε ο Philippe Boesmans για εκείνη και το σύνολο Synonymes.

Από τότε που γνώρισε την κατασκευάστρια του κλαβιέ, Renée Geoffrion, το 2019, η Katia Orpliger ερωτεύτηκε αυτό το όργανο, το οποίο παίζει τακτικά σε συναυλίες και discovery workshops. Τα δύο τελευταία χρόνια έχει αφιερώσει πολύ χρόνο στην έρευνα για ξεχασμένες γυναίκες συνθέτριες, έρευνα που έχει καταλήξει σε σειρά σόλο συναυλιών, σε συναυλίες μουσικής δωματίου και εκπαιδευτικά προγράμματα.

Η Katia Orpliger παίζει συχνά σε ρεσιτάλ και συναυλίες μουσικής δωματίου με τα σύνολα «Quatuor Siron» και «A Piacere», στην Ελβετία. Αποτελεί πηγή μεγάλης χαράς και ευχαρίστησης η τακτική εμφάνισή της στο φεστιβάλ της Κορώνης, σε μουσική δωματίου και ως σολίστ.

#### CHRISTIANE DORET - ΠΙΑΝΟ

Η Christiane Doret γεννήθηκε στη Γενεύη. Μετά το πέρας των σπουδών της στο Ωδείο της Γενεύης (τάξη του Louis Hiltbrand), προσελήφθη ως καθηγήτρια πιάνου στο Λαϊκό Ωδείο, δραστηριοποιούμενη παράλληλα στη μουσική δωματίου, σε διάφορα σχήματα. Είχε επίσης την τύχη να μυηθεί στην πρακτική της σύγχρονης μουσικής, κοντά στον Claude Helffer.

Το 1992 ιδρύει την AmaMusic με τη βοήθεια μιας μικρής ομάδας ερασιτεχνών και επαγγελματιών μουσικών. Η οργάνωση έχει σκοπό να προσφέρει μαθήματα μουσικής και δυνατότητες ανταλλαγής για ενήλικες ερασιτέχνες (500 μέλη προς το παρόν). Ανέλαβε την προεδρία της AmaMusic για 9 χρόνια και εξακολουθεί να δραστηριοποιείται στους κόλπους της εν λόγω οργάνωσης.

## **ΛΙΛΙΑΝ ΖΑΚ - ΦΛΑΟΥΤΟ**

Η Λίλιαν Ζακ γεννήθηκε στη Γενεύη, όπου και μελέτησε το φλάουτο και πήρε το δίπλωμα βιρτουόζου από το Ωδείο της Γενεύης. Από το 1973 μέχρι το 2013, δίδαξε στο Λαϊκό Ωδείο Χορού και Θεάτρου της Γενεύης.

Το 1999 ίδρυσε την Ορχήστρα Φλάουτων "Yoka", η οποία εμφανίστηκε στη Γαλλία, Ιταλία, Ελβετία και Σλοβακία. Η σταδιοδρομία της ως σολίστ και η ασχολία της με τη μουσική δωματίου την ταξίδεψε στην Ευρώπη, στις Ινδίες και στην Ελλάδα, όπου έδωσε πολλές συναυλίες. Αγαπά τη μουσική του αργεντίνικου τανγκό και εκτελεί το ρεπερτόριο του Άστορ Πιατσόλα με το κουιντέτο του Narciso Saul και το κουιντέτο International Tango Quintet.

## **SASKIA FILIPPINI - ΒΙΟΛΙ**

Η Saskia Filippini γεννήθηκε στο Λουγκάνο της Ελβετίας. Σπούδασε στη Γενεύη, στο Conservatoire Supérieur de Musique, στην τάξη βιολιού του Corrado Romano, όπου απέσπασε το 1ο βραβείο δεξιοτεχνίας, με διάκριση και έπαινο της κριτικής επιτροπής. Στη συνέχεια, παρακολούθησε προχωρημένα μαθήματα μουσικής δωματίου με τον Sandor Végh.

Ίδρυσε ένα κουαρτέτο το οποίο κέρδισε το πρώτο βραβείο στο διεθνή διαγωνισμό του Colmar.

Από το 1985 έως το 2015 ήταν καθηγήτρια στο Ωδείο της Γενεύης, όπου ασχολήθηκε με την ανάπτυξη ενός παιδαγωγικού ρεπερτορίου σύγχρονης μουσικής.

Συνιδρύτρια του Ensemble Contrechamps, έχει συμμετάσχει σε πολυάριθμες δημιουργίες, περιοδείες και ηχογραφήσεις.

Από το 1986 είναι σολίστ βιολιού της Ορχήστρας Δωματίου της Γενεύης.

## **ENGLISH (ΑΓΓΛΙΚΑ)**

## **KATIA OPPLIGER - PIANO**

Katia Oppliger was born in Liège, Belgium. She studied music there at the Royal Conservatory of Music, a meeting place for high-profile musical figures, including training as a soloist with Marcelle Mercenier and Jo Alfidì, and with Bernard Foccroulle for music theory. After continuing her studies at the Banff Center School of Fine Arts in Canada, she settled in Geneva, Switzerland, where she has been teaching piano since 2001.

She played Prokofiev's 3rd concerto with the Liège Philharmonic Orchestra and Poulenc's concerto for two pianos with the Conservatory Orchestra. Katia has also participated in the creation of many works by young composers and had the honour of premiering "Extases", a piece composed for her and the Synonymes ensemble by Philippe Boesmans.

Since she met Renée Geoffrion the clavichord maker in 2019, Katia has become enamoured with this instrument and she regularly plays it in concerts and discovery workshops.

Over the past two years, she has devoted considerable time to research on forgotten female composers and this work has resulted in series of solo concerts, chamber music concerts, and educational projects.

Katia often plays in recitals and concerts of chamber music with the "Quatuor Siron" and the "A Piacere" ensembles in Switzerland. It is with great pleasure that she regularly performs at the Koroni festival in chamber music concerts and as a soloist.

## **CHRISTIANE DORET - PIANO**

Christiane Doret was born in Geneva. After completing her studies at the Geneva Conservatory (class of Louis Hiltbrand), she was hired as a piano teacher at the Geneva Popular Conservatory, while also being active in chamber music in various ensembles. She was also fortunate to be introduced to the practice of contemporary music with Claude Helffer.

In 1992, she founded AmaMusic with the help of a small group of amateur and professional musicians. The organization aims to offer music lessons and exchange opportunities for adult amateurs (500 members at present). Christiane assumed the presidency of AmaMusic for 9 years and is still active within the organization.

## **LILIANE JAQUES - FLUTE**

Lillian Jacques was born in Geneva, where she studied flute and received her virtuoso diploma from the Geneva Conservatory. From 1973 to 2013, she taught at the Geneva Popular Conservatory of Dance and Theatre.

In 1999 she founded the "Yoka" Flute Orchestra, which has performed in France, Italy, Switzerland and Slovakia. Her career as a soloist and her involvement in chamber music has taken her to Europe, India and Greece, where she has performed many concerts. She loves Argentine tango music and performs the repertoire of Astor Piazzolla with the Narciso Saul Quintet and the International Tango Quintet.

## **SASKIA FILIPPINI - VIOLIN**

Saskia Filippini was born in Lugano. She studied in Geneva, at the Conservatoire Supérieur de Musique, in the violin class of Corrado Romano, where she won the 1st prize for virtuosity with distinction and praise from the jury. She then took advanced chamber music lessons with Sandor Végh.

She founded a quartet which won first prize at the international competition in Colmar.

From 1985 to 2015 she was a professor at the Geneva Conservatory, where she was involved in the development of a pedagogical repertoire of contemporary music.

Co-founder of the Ensemble Contrechamps, she has participated in numerous creations, tours and recordings. From 1986 she has been violin soloist of the Geneva Chamber Orchestra.