

CVs – ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

ΕΛΛΗΝΙΚΑ (GREEK)

ΙΩΑΝΝΑ ΓΑΪΤΑΝΗ - Α' βιολί της ΚΡΑΤΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΑΘΗΝΩΝ

Η Ιωάννα Γαϊτάνη γεννήθηκε στην Αθήνα το 1986. Από έξι ετών άρχισε μαθήματα φλάουτου. Δώδεκα ετών ξεκίνησε παράλληλα και βιολί και μετά από πέντε χρόνια πήρε το δίπλωμα βιολιού στην Αθήνα με Άριστα παμψηφεί και Α' Βραβείο.

Από την ηλικία των 16 εισήχθη στο Johannes Gutenberg Universität στο Mainz της Γερμανίας ενώ ταυτόχρονα φοιτούσε στο Ελληνικό Λύκειο Φρανκφούρτης.

Το 2011 ολοκλήρωσε τις σπουδές της (Kunstrelische Instrumentalausbildung) στην Ανώτατη Σχολή της Κολωνίας (Hochschule für Musik und Tanz Köln) στην τάξη του θρυλικού παιδαγωγού Prof. Zakhar Bron.

Είναι υπότροφος του ΙΚΥ (Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών) και της μουσικής οργάνωσης "Villa Musica" του Mainz, η οποία της παραχώρησε το βιολί "ex Schubert" Pietro Guarneri (Μάντοβα, 1702).

Έχει αποσπάσει το Α' Βραβείο στον Διεθνή Διαγωνισμό Violinesporlapaz της Ισπανίας το 2006, Β' Βραβείο στον Διαγωνισμό ΤΕΧΝΗ Θεσσαλονίκης, επίσης ήταν φιναλίστ/διακρίθηκε στους: Eurovision competition, Yfrah Neaman, Spohr, Wieniawsky, Fritz Kreisler, Tibor Varga και Canetti Διεθνείς Διαγωνισμούς Βιολιού. Το 2022 εκπροσώπησε το Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών στην επετειακή εκδήλωση για τα 70 χρόνια λειτουργίας του στην Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος. Ως σολίστ έχει εμφανιστεί με την Κλασική Φιλαρμονική Βόννης, με την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα (ΕΡΤ), την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών και την ορχήστρα του Δήμου Αθηναίων.

Έχει πραγματοποιήσει πολλά ρεσιτάλ στην Ελλάδα, Γερμανία, Αγγλία, Ιταλία, Βουλγαρία, Ισπανία, Ελβετία, Βελγιο. Εμφανίζεται τακτικά στα Φεστιβάλ κλασικής μουσικής στην Κορώνη, Μάνη, Σίφνο και Αίγινα και από το 2015 συμμετέχει στο Diaghilev Φεστιβάλ υπό τον μαέστρο Θεόδωρο Κουρεντζή.

Συμμετέχει κάθε χρόνο υπό την αιγίδα της Villa Musica σε ηχογραφήσεις στο Γερμανικό Ραδιόφωνο και σε συναυλίες μουσικής δωματίου. Έχει συνεργαστεί σε σύνολα μουσικής δωματίου με τους: Christian Altenburger, Oliver Triendl, Rainer Kussmaul, Wen Sinn Yang, Nicolas Chumanchenko, Wolfgang Meyer, Natalia Prishpenko, Davide Formisano, Rainer Kussmaul κ.ά.

Έχει εργαστεί ως εξάρχουσα στην Klassische Philharmonie Bonn (2007-2011). Έχει συμπράξει με την Armonia Atenea (Καμεράτα), με την MusicAeterna, από το 2014 συμπράττει ως εξάρχουσα με την Ευρωπαϊκή Καμεράτα του Βερολίνου, ενώ από το 2011 συμμετέχει στα Α' βιολιά και από το 2013 ως Κορυφαία στην Ορχήστρα της Εθνικής Λυρικής Σκηνής στην Αθήνα. Κατά την Covid-19 περίοδο, επανεκκίνησε το διαδικτυακό κανάλι "La Violinista" στο YouTube.

Σε σύμπραξη με την Πρεσβεία της Ουκρανίας, έχει πραγματοποιήσει φιλανθρωπικές συναυλίες υπέρ της Ουκρανίας, μεταξύ άλλων στη Γερμανική Σχολή Αθηνών και στο Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδας. Το 2023 κέρδισε μια θέση στα Α' βιολιά της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών και από την ίδια χρονιά διδάσκει στο Ωδείο Φίλιππος Νάκας.

ΕΝΚΕΛΑ ΚΟΚΟΛΑΝΗ - Α βιόλα της ΚΡΑΤΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΑΘΗΝΩΝ

Ξεκίνησε τα πρώτα μαθήματα βιολιού σε ηλικία 6 ετών στο Μουσικό Σχολείο Αργυροκάστρου, για να συνεχίσει αργότερα με τη βιόλα. Το 1996 αποφοίτησε από την Ακαδημία Καλών Τεχνών Τιράνων, από την τάξη των καθηγητών Gjergj Pekmezi και Arben Llozi.

Το 1995 και το 1996 διετέλεσε μέλος της Ορχήστρας Νέων της Μεσογείου κατά τις θερινές περιόδους, με έδρα το Aix-en-Provence στη Γαλλία.

Από το Σεπτέμβριο του 1996 συμμετείχε ως έκτακτο μέλος της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών ως Tutti μουσικός ενώ από το 2001 αποτελεί μόνιμο μέλος της στις βιόλες. Συνεργάστηκε και με άλλες ορχήστρες στην Ελλάδα, όπως η Ορχήστρα της Λυρικής Σκηνής και η Ορχήστρα του Δήμου Αθηναίων, όπου διετέλεσε Κορυφαία Α' στις βιόλες για ένα έτος. Έλαβε μέρος σε διάφορα σεμινάρια στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, με τους καθηγητές Bruno Pasquer, Rainer Moog, Grigori Zhislin.

Εμφανίστηκε ως σολίστ με την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών και με την Intrarti, ερμηνεύοντας έργα όπως: Hoffmeister - κοντσέρτο για βιόλα και ορχήστρα, Larson - κοντσερτίνο για βιόλα και ορχήστρα εγχόρδων (πρώτη εκτέλεση στην Ελλάδα).

Συμμετείχε σε διάφορα σχήματα μουσικής δωματίου στην Ελλάδα, την Αυστρία και τη Γερμανία, όπως το Ensemble Modern, το Kyklos Ensemble, το Κουαρτέτο Εγχόρδων Intermezzo και άλλα. Έχει συμμετάσχει στα Φεστιβάλ Σύρου, Παξών και Nyiregyhaza Ουγγαρίας.

Την περίοδο από το 2007 έως το 2010 δίδαξε βιολί και βιόλα στο δημοτικό ωδείο Ζωγράφου και στη Σαντορίνη. Από το 2011 έως το 2013, αποσπώμενη από την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών με καλλιτεχνική άδεια σπουδών, ολοκλήρωσε μεταπτυχιακές σπουδές στο Πανεπιστήμιο του Graz της Αυστρίας, στην τάξη του καθηγητή Christian Euler, και απέκτησε τον τίτλο σπουδών 'Master of Arts'. Από το 2016 είναι Κορυφαία Β' στην Κρατική Ορχήστρα Αθηνών.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ - Κορυφαίος Α' στα φαγκότα της ΚΟΑ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1975 και σε ηλικία 11 ετών ξεκίνησε να μελετάει φαγκότο, με δάσκαλο τον πατέρα του.

Το καλοκαίρι του 1992 παίρνει το δίπλωμά του με άριστα παμψηφεί και Α' βραβείο από το Ωδείο Φ. Νάκας, ενώ το 1993 με υποτροφία του γερμανικού κράτους (D.A.A.D.) αλλά και του Ιδρύματος Αλέξανδρος Ωνάσης γίνεται δεκτός στην Ανώτατη Ακαδημία Μουσικής του Μονάχου, στην τάξη του καθηγητή Eberhard Marschall, κατόπιν διαγωνισμού. Το 1997 παίρνει το δίπλωμα του σολίστ και καθηγητή μουσικής με άριστα και ολοκληρώνει τις σπουδές του τον Ιούνιο του 1999 με το Meisterclass Diplom από την Ανώτατη Ακαδημία Μουσικής του Μονάχου.

Έχει συμπράξει ως σολίστ με όλες τις ελληνικές συμφωνικές ορχήστρες ενώ έχει εμφανιστεί σε Κύπρο, Γαλλία, Γερμανία, Αυστρία, Βουλγαρία, Ουγγαρία, Αγγλία, Ταϊλάνδη, Μεξικό, Ιταλία κ.α., σε μερικές από τις σπουδαιότερες αίθουσες της Ευρώπης (Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, Ηρώδειο, Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, Theater Champs-Elysees, Palau de la musica Barcelona, Mozarteum στο Salzburger Pfingstfestspiele, Teatro Real στη Μαδρίτη μεταξύ άλλων) και με ορχήστρες όπως Kassel Staatsorchester, Armonia Atenea, Debrecen Symphony Orchestra, Novisad Kammerphilharmonie, στο Ost-West Festival στην Αυστρία, Κρατική Ορχήστρα Κύπρου, Camera da Fiorentina, OSEM, Thailand Philharmonic Orchestra κ.ά.

Έχει λάβει μέρος σε διεθνείς διαγωνισμούς, αποσπώντας βραβεία ή διακρίσεις (Concert Artist Guild, Pacem in Terris, Helexpo).

Έχει ηχογραφήσει με όργανα εποχής για τις εταιρείες DEUTSCHE GRAMMOPHON, DECCA, MDG κ.ά.

Είναι καθηγητής φαγκότου στο τμήμα Μουσικών Σπουδών στο Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο. Από το 1995 είναι σόλο φαγκότο στην Κρατική Ορχήστρα Αθηνών.

ENGLISH (ΑΓΓΛΙΚΑ)

JOANNA GAITANI - 1st violin of the ATHENS STATE ORCHESTRA

Joanna Gaitani was born in Athens in 1986. At the age of six, she began taking flute lessons. At the age of twelve she also started playing the violin and five years later she received her diploma in violin in Athens with excellence and 1st prize.

From the age of 16 she was admitted to the Johannes Gutenberg Universität in Mainz while at the same time she attended the Greek Lyceum in Frankfurt. In 2011 she completed her studies receiving her diploma (Künstlerische Instrumental Ausbildung) from Hochschule für Musik und Tanz Köln in the class of the world known legend professor Zakhar Bron. She is a scholarship recipient of the IKY (State Scholarship Foundation) and the music organization Villa Musica in Mainz, which awarded her the

"ex Schubert" Pietro Guarneri violin (Mantova,1702).

She has won the Top Prize in the International Violinesporlapaz Competition in Spain in 2006, the II Prize in the ART Competition in Thessaloniki, she was also a finalist / distinguished in: Eurovision competition, Yfrah Neaman, Spohr, Wieniawsky, Fritz Kreisler, Tibor Varga and Canetti International Violin Competitions. She has performed as a soloist with the Klassische Philharmonie Bonn, the Thessaloniki State Orchestra, the Greek National Radio Symphony Orchestra, the Athens State Orchestra and the orchestra of the Municipality of Athens.

She has performed recitals in Greece, Germany, the UK, Italy, Bulgaria, Spain, Switzerland, Belgium. She regularly performs at the Music Festivals of Koroni, Mani, Sifnos and Aegina and since 2015 she participated in the Diaghilev Festival under the conductor Teodor Currentzis. Under the auspices of Villa Musica she has participated in recordings on German Radio and in chamber music concerts along with: Christian Altenburger, Oliver Triendl, Rainer Kussmaul, Wen Sinn Yang, Nicolas Chumanchenko, Wolfgang Meyer, Natalia Prishchenko, Davide Formisano, Rainer Kussmaul and others.

She has worked as a Concertmaster and as assistant at the Klassische Philharmonie Bonn (2007-2011). She has collaborated with Armonia Atenea (Camerata), with MusicAeterna, since 2014 she has collaborated as a Concertmaster with the European Camerata of Berlin while since 2011 she has been working in the 1st Violins and since 2013 as a Principal in the Orchestra of the National Opera House in Athens. During the Covid-19 lockdown, she relaunched her channel "La Violinista" on YouTube. In partnership with the Embassy of Ukraine, she has organized and performed charity concerts at the German School of Athens and the French Institute of Greece among other events.

In 2022 Joanna represented the State Scholarship Foundation (IKY) at the 70 year anniversary event at Stavros Niarchos concert hall.

In 2023 she won a position in the 1st Violins at the Athens State Orchestra. As of 2023 she has been a faculty member of the Philippos Nakas Conservatory.

ENKELA KOKOLANI - 1st viola of the ATHENS STATE ORCHESTRA

Enkela Kokolani started taking her first violin lessons at the age of six years in the Music School of Gjirokastra, to continue later with viola lessons. She graduated in the Academy of Arts in Tirana, in the class of professors Gjergj Pekmezi, Arben Llozi.

In 1995 and 1996, she was member of the Mediterranean Youth Orchestra, based in Aix-en Provence, France.

From September 1996 she was guest member as tutti musician of Athens State Orchestra and in 2001 she became its permanent member. She has also collaborated with other Orchestras in Greece, as the Greek National Opera Orchestra and the City of Athens Symphony Orchestra, where she has been a principal viola member for a period.

She has followed various seminars in Greece and abroad, under the tutelage of Professors Bruno Pasquer, Rainer Moog and Grigori Zhislin.

She appeared as soloist with Athens State Orchestra, the Intrarti Orchestra, performing in compositions such as: Hoffmeister – Concert for Viola and Orchestra (first performance in Greece).

She participated in various groups of Chamber Music in Greece, Austria and Germany, as the Ensemble Modern, Kyklos Ensemble, Intermezzo String Quartet and others. She participated at Festivals of Music in Syros and Paxi, Greece and in Nyiregyhaza, Hungary.

From 2007 to 2010 she was teacher of violin and viola at the Municipal Conservatory of the city of Zografos and in Santorini, Greece.

During 2011-2013, she accomplished post-graduate studies at the University of Music and Performing Arts in Graz, Austria, in the class of Professor Christian Euler, where she obtained the Academic degree of Master of Arts.

From 2016 she is second Principal viola at Athens State Orchestra.

ALEXANDROS OIKONOMOU - Principal bassoon, Athens State Orchestra

He was born in Athens and at the age of 11 he started studying bassoon with his father as a teacher.

In the summer of 1992 he obtained his degree with an Excellent grade and continued his studies, with a scholarship from Germany (D.A.A.D.) and from the Alexandros Onassis Foundation, in the Hochschule für Musik in Munich in the class of Professor Eberhard Marschall. In June of 1999 he graduated with the Meisterklassen Diplom.

He has taken part in many competitions around the world winning prizes or getting to the final rounds (Concert Artist Guild, Pacem in Terris, HELEXPO, Yamaha Music Foundation).

At the age of thirteen he made his first appearance as a soloist with the Athens State Orchestra. He has appeared as a soloist with all the leading Greek Symphony Orchestras and also with orchestras in Spain, Germany, Austria, Italy, France, Hungary, England, Thailand, Mexico among others, and in some of the major concert halls around Europe such as Théâtre des Champs-Élysées, Palau de la Música Catalana.

He has been playing the baroque bassoon for the last 20 years. During that time he played in many concerts in major halls around Europe and took part in several recordings with Deutsche Grammophon, MDG and Decca.

Since 1995 he has been principal bassoon of the Athens State Orchestra and a member of Armonia Atenea for the last 15 years.