KORONI FESTIVAL | ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΟΡΩΝΗΣ 2025
CONCERT | ΣΥΝΑΥΛΙΑ 01/07/2025

Cv – ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

ΕΛΛΗΝΙΚΑ (GREEK)

KALAMATA MUSIC ENSEMBLE

Το μουσικό σύνολο “Kalamata Music Ensemble” δραστηριοποιείται στην Καλαμάτα και σε άλλες πόλεις της Ελλάδας προσφέροντας τη μουσική επένδυση σε συνέδρια, εκθέσεις, εγκαίνια, υποδοχές επισήμων προσώπων, δείπνα επισήμων προσώπων.

Το ρεπερτόριό του περιλαμβάνει κινηματογραφικές επιτυχίες, ρομαντικά βαλς, ζωντανά ταγκό, κλασικά κομμάτια και σύγχρονες επιτυχίες, ενώ μπορεί να προσαρμοστεί αναλόγως την περίσταση.
Αποτελείται από τρεις επαγγελματίες μουσικούς, με σπουδές και καλλιτεχνική δραστηριότητα στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Βιολί: Μιχάλης Κουντούρης, Βιολοντσέλο: Διονύσης Κοτταρίδης, Πιάνο: Γιάννης Σιψάκος

youtube.com/@kalamatapianotrio
facebook.com/KalamataMusicEnsemble
tiktok.com/@kalamatamusicensemble3
instagram.com/dionisiskottaridis

Μιχάλης Κουντούρης - βιολί

Ο Μιχάλης Κουντούρης γεννήθηκε στην Καλαμάτα το 1983. Ξεκίνησε σπουδές βιολιού στο Δημοτικό Ωδείο Καλαμάτας το 1991. Κατά τη διάρκεια των σπουδών του έλαβε πολλές τιμητικές διακρίσεις σε μαθητικούς μουσικούς διαγωνισμούς. Το 2003 πήρε πτυχίο βιολιού από το Δημοτικό Ωδείο Καλαμάτας. Μετά το πτυχίο του συνέχισε τις σπουδές του ως μαθητής του Α. Γραμματικόπουλου.

Το 2005 πήρε δίπλωμα βιολιού από το Δημοτικό Ωδείο Καλαμάτας. Κατά τη διάρκεια των σπουδών του παρακολούθησε επίσης μαθήματα με τον Τ. Κτεναβέα στη Βιέννη και έλαβε μέρος σε διάφορα σεμινάρια. Είναι απόφοιτος του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Εργάστηκε στην ορχήστρα της Εθνικής Λυρικής Σκηνής ως μουσικός από το 2001 έως το 2012. Στο διάστημα αυτό πραγματοποίησε πολλές εμφανίσεις ως σολίστ, καθώς επίσης και με διάφορα σύνολα μουσικής δωματίου. Για χρόνια υπήρξε καθηγητής βιολιού σε ωδεία και μουσικά σχολεία.

Διονύσης Κοτταρίδης - τσέλο

Ο Διονύσης Κοτταρίδης γεννήθηκε στην Αθήνα το 1974. Είναι πτυχιούχος Θεολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών. Το 1998 πήρε δίπλωμα βιολοντσέλου με βαθμό Άριστα παμψηφεί από το Ελληνικό Ωδείο, από την τάξη της Ντάνας Χατζηγεωργίου. Είναι πτυχιούχος Αρμονίας και διπλωματούχος βυζαντινής μουσικής. Έχει αποτελέσει κατά το παρελθόν μέλος της Συμφωνικής Ορχήστρας του Δήμου Χαλκιδέων, της Συμφωνικής Ορχήστρας του Δήμου Καλαμάτας και της Ορχήστρας Δωματίου Αθηνών. Έχει συνεργαστεί σε παραγωγές των μουσικοσυνθετών Γιάννη Μαρκόπουλου, Μάριου Τόκα, Σταμάτη Σπανουδάκη κ.ά.

Εργάσθηκε ως καθηγητής βιολοντσέλου στο Μουσικό Σχολείο Δράμας για πέντε έτη. Από το 2005 διαμένει στην Καλαμάτα και εργάζεται στο Μουσικό Σχολείο ως Υποδιευθυντής, με τις ειδικότητες του θεολόγου και του μουσικού. Είναι επιστημονικός συνεργάτης του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής, για την εκπόνηση των προγραμμάτων σπουδών στο βιολοντσέλο για τα Μουσικά Σχολεία. Είναι καθηγητής στην τάξη του βιολοντσέλου στο Δημοτικό Ωδείο Καλαμάτας από το 2007 έως σήμερα.

Γιάννης Σιψάκος - πιάνο

Ο Σιψάκος Ιωάννης γεννήθηκε στην Ελλάδα το 1985. Ολοκλήρωσε τις ωδειακές του σπουδές στο πιάνο, φοιτώντας στο Εθνικό Ωδείο και στο Ωδείο Φίλιππος Νάκας. Συνέχισε τις σπουδές στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο, με ειδίκευση στην εκτέλεση πιάνου, με καθηγήτρια την Έλενα Μουζάλα.

Είναι κάτοχος δύο μεταπτυχιακών στο πιάνο και στις επιστήμες της αγωγής. Έχει παρακολουθήσει πληθώρα σεμιναρίων και masterclasses στο πιάνο και στην παιδαγωγική του πιάνου, με καθηγητές, μεταξύ άλλων, τους Θόδωρο Αντωνίου, Reinhard Becker, Edward Zilbercant, Αθηνά Φυτίκα, Λορέντα Ράμου κ.ά. Διδάσκει ως καθηγητής πιάνου στο Μουσικό Σχολείο Καλαμάτας και στο Πρότυπο Ωδείο Καλαμάτας. Επίσης έχει διδάξει σε κέντρα απασχόλησης παιδιών, σε ΙΕΚ και ως συνοδός οργάνων και χορωδιών. Έχει εμφανιστεί ως σολίστ με την ορχήστρα του Ιονίου Πανεπιστημίου και έχει δώσει πληθώρα συναυλιών σε πολλές πόλεις της Ελλάδας σόλο, μουσικής δωματίου και ως μέλος σε μουσικά σχήματα.

ENGLISH (ΑΓΓΛΙΚΑ)

KALAMATA MUSIC ENSEMBLE

The Kalamata Music Ensemble performs in venues in Kalamata and other cities, specializing in music for conferences, exhibitions, openings, VIPs welcomings and receptions.

With a wide repertoire spanning cinematic hits and romantic waltzes to lively tangos, timeless classics and contemporary hits, the selections can be tailored to suit many occasions.

The ensemble was formed by three professional musicians, all with academic musical training and experience of performances in Greece and abroad.

Violin: Mihalis Kountouris, Violoncello: Dionisis Kottaridis, Piano: Ioannis Sipsakos

youtube.com/@kalamatapianotrio
facebook.com/KalamataMusicEnsemble
tiktok.com/@kalamatamusicensemble3
instagram.com/dionisiskottaridis

Michalis Kountouris - violin

Michalis Kountouris was born in Kalamata in 1983 and began studying violin at the Kalamata Municipal Conservatory in 1991. During his studies, he received numerous honorary awards in student music competitions. In 2003, he earned his violin diploma from the Kalamata Municipal Conservatory. Afterwards, he continued his training under A. Grammatikopoulos.

In 2005, he received his advanced violin diploma from the same conservatory. During his studies, he also took lessons with T. Ktenaveas in Vienna and participated in various seminars. He is a graduate of the Department of Music Studies of the National and Kapodistrian University of Athens. From 2001 to 2012, he worked as a musician with the orchestra of the Greek National Opera, where he performed frequently as a soloist and with various chamber music ensembles. He has also taught violin at conservatories and music schools for many years.

Dionysis Kottaridis - cello

Dionysis Kottaridis was born in Athens in 1974 and holds a degree in Theology from the University of Athens. In 1998, he received his cello diploma with highest honors from the Hellenic Conservatory under the tutelage of Dana Chatzigeorgiou. He also holds degrees in Harmony and Byzantine Music. In the past, he has been a member of the Symphony

Orchestra of the Municipality of Chalkida, the Symphony Orchestra of the Municipality of Kalamata, and the Athens Chamber Orchestra.

He has collaborated in productions with composers such as Yiannis Markopoulos, Marios Tokas, Stamatis Spanoudakis, and others. He worked as a cello teacher at the Music School, Drama for five years.

Since 2005, he has lived in Kalamata, where he works at the Music School as Assistant Director, specializing in theology and music. He is a scientific collaborator with the Institute of Educational Policy, developing cello curricula for Music Schools. Since 2007, he has also been teaching cello at the Kalamata Municipal Conservatory.

Ioannis Sipsakos - **piano**

Ioannis Sipsakos was born in Greece in 1985. He completed his conservatory studies at the National Conservatory and the Philippos Nakas Conservatory. He continued his education at the Ionian University, specializing in piano performance, under the guidance of professor Elena Mouzala. He holds two master's degrees, one in piano and another in educational sciences. He has attended numerous seminars and masterclasses in piano performance and pedagogy, working with professors such as Theodore Antoniou, Reinhard Becker, Edward Zilberkant, Athina Fytika, and Lorenda Rammu, among others.

He currently teaches piano at the Kalamata Music School and the Protypo Conservatory of Kalamata. He has also taught at children's activity centers, vocational institutes, and served as an accompanist for instruments and choirs.

As a soloist, he has performed with the Ionian University Orchestra and has given numerous concerts in various cities across Greece, both in solo recitals, chamber music, and as part of music ensembles.