

## Cv – ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

### ΕΛΛΗΝΙΚΑ (GREEK)

#### **Βιογραφικό Σημείωμα του μουσικού σχήματος Ανατολικό Καραβάνι**

Το *Ανατολικό Καραβάνι* δημιουργήθηκε το καλοκαίρι του 2022 στην Καλαμάτα, από μουσικούς που στόχο έχουν την ερμηνεία και δημιουργική ανάδειξη παραδοσιακής μουσικής από την Ελλάδα, τη Μικρά Ασία, τα Βαλκάνια και την Ανατολή.

Το ρεπερτόριό τους περιλαμβάνει τραγούδια και σκοπούς που συνδέονται με τις μουσικές διαδρομές της Μεσογείου, όπως της Ηπείρου, της Θράκης, των νησιών του Αιγαίου και των μικρασιατικών παραλίων. Μέσα από σύγχρονες ενορχηστρώσεις και φυσικό ήχο, το σχήμα προτείνει μια φρέσκια προσέγγιση της παράδοσης, ισορροπώντας ανάμεσα στο παλιό και το νέο.

Από την ίδρυσή του, το *Ανατολικό Καραβάνι* έχει πραγματοποιήσει πολυάριθμες εμφανίσεις στην Καλαμάτα και την ευρύτερη περιοχή της Μεσσηνίας, ενώ πρόσφατα συμμετείχε σε δύο διεθνείς διοργανώσεις στην Ισπανία:

- **Tradicionàrius 38: Festival Folk Internacional, στο Centre Artesà Tradicionàrius**, στη Βαρκελώνη
- **La XVII Violinada Festival**, στο Argelaguer.

Το σχήμα έχει συνεργαστεί με καλλιτέχνες από διαφορετικά μουσικά υπόβαθρα, μεταξύ των οποίων οι: Ηλίας Μαρκαντώνης, Νίκος Δημηνάκης, Alberto Beltrami, Diana Sabri και Nicasio Moreno.

#### **Μέλη:**

**Γωγώ Μπατσικούρα** – σάζι, κρουστά, τραγούδι

**Δημήτρης Σουρέας** – κρουστά

**Ελένη Περτσελάκη** – βιολί, τραγούδι

**Σωτηρία Παππά** – κανονάκι, κρουστά, τραγούδι

Το *Ανατολικό Καραβάνι* προτείνει μια ζωντανή μουσική εμπειρία, με σεβασμό στην παράδοση αλλά και διάθεση για εξερεύνηση.

## **Γωγώ Μπατσικούρα - φωνή, σάζι**

Γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Καλαμάτα. Από την ηλικία των 6 ετών ήρθε σε επαφή με τους παραδοσιακούς χορούς, ενώ στα 12 ξεκίνησε η ενασχόλησή της με τη μουσική. Είναι απόφοιτη του Μουσικού Γυμνασίου-Λυκείου Καλαμάτας και συνέχισε τις σπουδές της στο Τμήμα Λαϊκής και Παραδοσιακής Μουσικής του ΤΕΙ Ηπείρου (Άρτα).

Κατέχει μεταπτυχιακό τίτλο σπουδών από το πρόγραμμα «Μουσική κουλτούρα και επικοινωνία» του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

Έχει παρακολουθήσει μαθήματα ελληνικών παραδοσιακών κρουστών με τον Λευτέρη Παύλου, μαθήματα σάζι με τους Bariş Bal, Νικόλα Παλαιολόγο και Cihan Türkođlu, body percussion με τον Simone Mongelli, καθώς και μαθήματα φωνητικής με την Κατερίνα Παλαιολόγου.

Από το 2012 μέχρι σήμερα διδάσκει ταμπουρά στα Μουσικά Σχολεία (Γυμνάσια - Λύκεια) της Ελλάδας. Είναι ιδρυτικό μέλος του ντουέτου Müzikal Ifade (2015), με το οποίο έχει συμμετάσχει στην κυκλοφορία του πρώτου δίσκου του σχήματος, και του μουσικού συνόλου Ανατολικό Καραβάνι (2022).

Έχει συνεργαστεί με χορευτικούς συλλόγους, συνοδεύοντας μουσικά παραστάσεις παραδοσιακών χορών. Έχει επίσης συμμετάσχει σε φεστιβάλ και μουσικές εκδηλώσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό, παίζοντας και τραγουδώντας.

## **Δημήτρης Σουρέας - κρουστά**

Ο Δημήτρης Σουρέας γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Καλαμάτα. Σπούδασε κλασικά κρουστά στο Δημοτικό Ωδείο Καλαμάτας, όπου εκπαιδεύτηκε σε ένα ευρύ φάσμα οργάνων, όπως τύμπανα, μαρίμπα και βιμπράφωνο, συμμετέχοντας παράλληλα σε μουσικά σύνολα, ορχήστρες και συναυλίες. Παράλληλα, παρακολούθησε μαθήματα παραδοσιακών κρουστών, εμβαθύνοντας σε τεχνικές και ρυθμολογίες της ελληνικής και ανατολικής μουσικής παράδοσης.

Είναι ιδρυτικό μέλος του σχήματος “Ανατολικό Καραβάνι” (2022), φέρνοντας τη δική του εκτελεστική ταυτότητα και αισθητική στα κρουστά. Έχει συμμετάσχει σε διάφορα μουσικά projects και έχει συνεργαστεί με μουσικά σχήματα, καλύπτοντας ένα ευρύ φάσμα ιδιωμάτων από την κλασική και λόγια μουσική έως πιο εναλλακτικές φόρμες.

## **Ελένη Περτσελάκη - φωνή, βιολί**

Η Ελένη Περτσελάκη γεννήθηκε στο Ηράκλειο της Κρήτης το 1982. Σπούδασε βιολί στο Ωδείο “Απόλλων” ενώ για χρόνια ήταν και μέλος της ορχήστρας εγχόρδων του Δήμου Ηρακλείου. Παράλληλα και μέχρι το 2000 ήταν και μέλος της νεανικής χορωδίας του Δήμου Ηρακλείου και του φωνητικού συνόλου “Θαλήτας”.

Στην Ιταλία σπούδασε κατασκευή βιολιού στην Κρεμόνα και παρέμεινε εκεί εργαζόμενη ως οργανοποιός μέχρι το 2010 χωρίς ωστόσο να εγκαταλείψει τη μουσική. Εμφανίστηκε πολλές φορές με την ορχήστρα της σχολής Stradivari αλλά και τη συμφωνική ορχήστρα “Mauro Moruzzi”.

Η επιστροφή στην Ελλάδα το 2011 σηματοδοτεί και την αλλαγή στις μουσικές προτιμήσεις της, με τη στροφή της στις παραδοσιακές και λαϊκές μουσικές τόσο του ελλαδικό χώρου όσο και άλλων τροπικών παραδόσεων. Από τότε έχει παρακολουθήσει μαθήματα τροπικής μουσικής και σεμινάρια παραδοσιακού βιολιού, έχει συνεργαστεί με πολλούς καλλιτέχνες του είδους, έχει διδάξει στο Μουσικό Σχολείο και τη Σχολή Βυζαντινής Μουσικής Καλαμάτας, ενώ πρόσφατα δίδαξε ελληνικούς σκοπούς για βιολιστές στην Καταλονία.

Από το 2023 λειτουργεί στην Καλαμάτα και το προσωπικό της εργαστήριο κατασκευής μουσικών οργάνων.

## **Σωτηρία Πατπά - φωνή, κανονάκι**

Γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Αθήνα. Από την ηλικία των 10 ετών ξεκίνησε να μαθαίνει το μουσικό όργανο κανονάκι. Είναι απόφοιτη του Πειραματικού Μουσικού Γυμνασίου – Λυκείου Παλλήνης. Σπούδασε στη Σχολή Νηπιαγωγών (ΤΕΑΠΗ) του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Συνέχισε τις μουσικές της σπουδές στο κανονάκι με τον Μανώλη Καρπάθιο, ενώ πήρε και το δίπλωμα στη βυζαντινή μουσική.

Το 2014 ολοκλήρωσε τον τριετή επαγγελματικό κύκλο μουσικοκινητικής αγωγής Carl Orff, στη Σχολή Μωραΐτη.

Κατέχει μεταπτυχιακό τίτλο σπουδών από το πρόγραμμα «Δραματική Τέχνη και Παραστατικές Τέχνες στην Εκπαίδευση και δια Βίου Μάθηση», του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, το οποίο ολοκλήρωσε το 2022.

Από το 2010 μέχρι και σήμερα έχει εργαστεί σε παιδικούς σταθμούς και νηπιαγωγεία. Πλέον είναι αναπληρώτρια νηπιαγωγός. Έχει επίσης εργαστεί σε ωδεία, Κέντρα Δημιουργικής Απασχόλησης (ΚΔΑΠ), αλλά και σε συλλόγους χορού σαν δασκάλα μουσικοκινητικής αγωγής C. Orff. Τέλος, διδάσκει κανονάκι τα τελευταία 8 χρόνια σε παιδιά και ενήλικες.

Από το 2017 ζει και δουλεύει στην Καλαμάτα, ενώ συμμετέχει και στο μουσικό σύνολο Ανατολικό Καραβάνι από το 2022.

## Biographical Note of the music group “Anatoliko Karavani” (“Orient Caravan”)

The “Anatoliko Karavani” was created in the summer of 2022 in Kalamata, by musicians who aim to perform and creatively promote traditional music from Greece, Asia Minor, the Balkans and the East.

Their repertoire includes songs and tunes associated with the musical routes of the Mediterranean, such as Epirus, Thrace, the Aegean islands and the coasts of Asia Minor. Through modern arrangements and natural sound, the group proposes a fresh approach to tradition, balancing between the old and the new.

Since its foundation, the “Anatoliko (Orient) Caravan” has made numerous performances in Kalamata and the wider region of Messinia, while recently it participated in two international events in Spain:

- **Tradicionàrius 38: Festival Folk Internacional**, at the Centre Artesà Tradicionàrius, in Barcelona.

- **La XVII Violinada Festival**, in Argelaguer.

The group has collaborated with artists from different musical backgrounds, including: Elias Markantonis, Nikos Diminakis, Alberto Beltrami, Diana Sabri and Nicasio Moreno.

### Members:

- **Gogo Batsikoura** - sazzi, percussion, singing

- **Dimitris Sureas** – percussion

- **Eleni Pertselaki** - violin, singing

- **Sotiria Pappa** - qanun, percussion, singing

The Eastern Caravan proposes a live music experience, with respect to tradition and a willingness to explore as well.

### **Gogo Batsikoura - voice, saz**

Born and raised in Kalamata. From the age of 6 she came in contact with traditional dances, while at the age of 12 she started to work with music. She graduated from the Music High School of Kalamata and continued her studies at the Department of Folk and Traditional Music of TEI of Epirus (Arta).

She holds a Master's degree from the programme "Music Culture and Communication" of the Department of Music Studies of the National and Kapodistrian University of Athens. She has attended Greek traditional percussion courses with Lefteris Pavlou, sazzi courses with Barış Bal, Nikola Palaeologos and Cihan Türkoğlu, body percussion with Simone Mongelli, as well as vocal lessons with Katerina Palaeologou.

Since 2012 until today she teaches tamboura in Music Schools (High Schools) in Greece. She is a founding member of the duo Müzikal Ifade(2015), with whom she participated in the release of the group's first album, and of the music ensemble Anatoliko Karavani (2022) (the "Orient Caravan").

She has collaborated with dance clubs, providing musical accompaniment to traditional dance performances. She has also participated in festivals and musical events in Greece and abroad, playing and singing.

### **Dimitris Sureas - percussion**

Dimitris Sureas was born and raised in Kalamata. He studied classical percussion at the Municipal Conservatory of Kalamata, where he was trained on a wide range of instruments, such as drums, marimba and vibraphone, while participating in music ensembles, orchestras and concerts. At the same time, he attended traditional percussion lessons, delving into techniques and rhythms of the Greek and Orient music traditions.

He is a founding member of the "Orient Caravan" group (2022), bringing his own performing identity and aesthetics to percussion. He has participated in various musical projects and has collaborated with musical groups, covering a wide range of idioms from classical and spoken music to more alternative forms.

### **Eleni Pertselaki - voice, violin**

Eleni Pertselaki was born in Heraklion, Crete in 1982. She studied violin at the "Apollo" Conservatory and for years she was a member of the string orchestra of the Municipality of Heraklion. At the same time and until 2000 she was a member of the youth choir of the Municipality of Heraklion and the vocal ensemble "Thalitis".

In Italy she studied violin making in Cremona and remained there working as an

instrument maker until 2010 without giving up making music. She performed several times with the orchestra of the Stradivari School and the symphony orchestra “Mauro Moruzzi”.

Her return to Greece in 2011 marked a change in her musical preferences, with a shift to traditional and folk music both from Greece and other modal traditions. Since then she has attended courses in modal music and traditional violin seminars, has collaborated with many artists of the genre, has taught at the Music School and the Byzantine Music School of Kalamata, and has recently taught Greek tunes to violinists in Catalonia.

Since 2023, she has been running her own workshop for instrument making in Kalamata.

### **Sotiria Pappa - voice, qanun**

Sotiria Pappa was born and raised in Athens. At the age of 10 she started to learn the musical instrument kanoon. She is a graduate of the Experimental Music High School - Lyceum of Pallini. She studied at the Kindergarten School (TEAPI) of the National and Kapodistrian University of Athens. She continued her musical studies on the kanoon with Manolis Karpathios, at the same time obtaining a diploma in Byzantine music.

In 2014 she completed the three-year professional Carl Orff music and movement education course at the Moraitis School.

She holds a Master's degree from the programme “Dramatic and Performing Arts in Education and Lifelong Learning”, University of Peloponnese, which she completed in 2022.

Since 2010 she has worked in kindergartens and nurseries. She is now a substitute kindergarten teacher. She has also worked in conservatories, Creative Employment Centres (KDAP) and dance clubs as a teacher of C. Orff music and movement education. She has also been teaching kanoon for the last 8 years to children and adults.

Since 2017 she has lived and worked in Kalamata, and she has participated in the musical ensemble Orient Karavani since 2022.