

Cv – ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

ΕΛΛΗΝΙΚΑ (GREEK)

ΓΙΑΝΝΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ - Κορυφαίος Α' στα όμπεε της ΚΟΑ

Γεννήθηκε στην Αθήνα από μουσική οικογένεια. Ξεκίνησε τις μουσικές του σπουδές σε ηλικία 11 ετών με καθηγητή τον Χρήστο Αργυρόπουλο και επτά χρόνια αργότερα αποφοίτησε από το Ωδείο Αθηνών με Άριστα παμψηφεί (τάξη Κλώντ Σιελέ).

Υπήρξε μέλος της Παγκόσμιας Ορχήστρας Νέων (Jeunesses Musicales) με μαέστρους τους Σερ Ν. Μάρινερ, Γ. Τεμρκάνοφ, Κ. Μαζούρ κ.ά.

Έχει εμφανιστεί ως σολίστ στην Ελλάδα και το εξωτερικό (Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Κρήτη, Αγγλία, Φινλανδία, Τουρκία, Γερμανία) με ορχήστρες όπως η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, η Ορχήστρα Πατρών, η Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ, η Συμφωνική του Δήμου Αθηναίων, η Finish Radio Orchestra, η Bilkent Symphony Orchestra μεταξύ άλλων καθώς και σε ρεσιτάλ, ερμηνεύοντας ρεπερτόριο του όμπεε, σε πρώτη πανελλήνια και παγκόσμια εκτέλεση.

Έχει συνεργαστεί με πολλούς Έλληνες και ξένους συνθέτες και μαέστρους ως σολίστ, συμμετέχοντας σε σχήματα μουσικής δωματίου σε διάφορα φεστιβάλ στην Ελλάδα και το εξωτερικό (Γερμανία, Τουρκία, Αυστρία, Αγγλία, Ολλανδία).

Το 2003, κατόπιν πρόσκλησης του φημισμένου American Ballet Theatre, εμφανίστηκε ως σολίστ με την Ορχήστρα “Εναρμόνια” για 4 παραστάσεις στο Ηρώδειο και στο Θέατρο Γης στην Θεσσαλονίκη.

Παράλληλα έγινε δεκτός κατόπιν διαγωνισμού από την Manhattan School of Music της Νέας Υόρκης με καθηγητή τον Τ.Ρόμπινσον, σόλο όμπεε της New York Philharmonic Orchestra. Έχει λάβει μέρος σε ηχογραφήσεις τόσο κλασικής, έντεχνης όσο και προκλασικής μουσικής (Oreste, MDG).

Το διάστημα από το 1997 έως το 2003 υπήρξε σόλο ομποϊστας και αρχικό μέλος της Συμφωνικής Ορχήστρας του Δήμου Αθηναίων, ενώ από το 2003 είναι μόνιμο μέλος της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών, στην οποία υπηρετεί ως σόλο όμπεε από το 2010.

Το Σεπτέμβρη του 2008 παρακολούθησε masterclass με καθηγητές τους Hansjörg Schellenberger και Morris Bourgue. Έχει παρακολουθήσει μαθήματα με τον Francois Leleux, καθηγητή στην Ακαδημία του Μονάχου. Από το 2008 ήταν υπεύθυνος στον τομέα των πνευστών στην Ελληνοτουρκική Ορχήστρα Νέων υπό τον Vladimir

Ashkenazy, τον Isin Metin, τον Orhun Orhon, τον Αναστάσιο Συμεωνίδη και τον Cem Mansur.

Το 2019 έγινε μέλος του Ventus Ensemble, ενός σχήματος που αποτελείται από κορυφαίους μουσικούς όλων των ελληνικών ορχηστρών, με σκοπό την εξερεύνηση, διεύρυνση και εκπαίδευση του μουσικού ρεπερτορίου, αναδεικνύοντας παράλληλα νέα ακούσματα μέσω κλασικών, πειραματικών, αντισυμβατικών και μοντέρνων συνθέσεων...!

Είναι καθηγητής όμποε στο Διεθνές Ωδείο Αθήνας, στην περιοχή της Ηλιούπολης Αττικής.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ - Κορυφαίος Α' στα φαγκότα της ΚΟΑ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1975 και σε ηλικία 11 ετών ξεκίνησε να μελετάει φαγκότο, με δάσκαλο τον πατέρα του.

Το καλοκαίρι του 1992 παίρνει το δίπλωμά του με άριστα παμψηφεί και Α΄ βραβείο από το Ωδείο Φ. Νάκας, ενώ το 1993 με υποτροφία του γερμανικού κράτους (D.A.A.D.) αλλά και του Ιδρύματος Αλέξανδρος Ωνάσης γίνεται δεκτός στην Ανώτατη Ακαδημία Μουσικής του Μονάχου, στην τάξη του καθηγητή Eberhard Marschall, κατόπιν διαγωνισμού. Το 1997 παίρνει το δίπλωμα του σολίστ και καθηγητή μουσικής με άριστα και ολοκληρώνει τις σπουδές του τον Ιούνιο του 1999 με το Meisterclass Diplom από την Ανώτατη Ακαδημία Μουσικής του Μονάχου.

Έχει συμπράξει ως σολίστ με όλες τις ελληνικές συμφωνικές ορχήστρες ενώ έχει εμφανιστεί σε Κύπρο, Γαλλία, Γερμανία, Αυστρία, Βουλγαρία, Ουγγαρία, Αγγλία, Ταϊλάνδη, Μεξικό, Ιταλία κ.α., σε μερικές από τις σπουδαιότερες αίθουσες της Ευρώπης (Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, Ηρώδειο, Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, Theater Champs-Élysées, Palau de la musica Barcelona, Mozarteum στο Salzburger Pfingstfestspiele, Teatro Real στη Μαδρίτη μεταξύ άλλων) και με ορχήστρες όπως Kassel Staatsorchester, Armonia Atenea, Debrecen Symphony Orchestra, Novisad Kammerphilharmonie, στο Ost-West Festival στην Αυστρία, Κρατική Ορχήστρα Κύπρου, Camera da Fiorentina, OSEM, Thailand Philharmonic Orchestra κ.ά.

Έχει λάβει μέρος σε διεθνείς διαγωνισμούς, αποσπώντας βραβεία ή διακρίσεις (Concert Artist Guild, Pacem in Terris, Helexpo).

Έχει ηχογραφήσει με όργανα εποχής για τις εταιρείες DEUTSCHE GRAMMOPHON, DECCA, MDG κ.ά.

Είναι καθηγητής φαγκότου στο τμήμα Μουσικών Σπουδών στο Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο. Από το 1995 είναι σόλο φαγκότο στην Κρατική Ορχήστρα Αθηνών.

ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΠΑΝΤΕΛΗ - πιάνο

Η Χριστίνα Παντελή έχει στο ενεργητικό της πολυάριθμα ρεσιτάλ στην Ελλάδα αλλά και στο εξωτερικό, όπως Αυστρία, Ελβετία, Γαλλία, Αμερική, Τουρκία, Λονδίνο, Ιταλία, Γερμανία, Ουκρανία. Ως σολίστ έχει συμπράξει με ελληνικές και ξένες ορχήστρες σε Ελλάδα και Ευρώπη.

Έχει ηχογραφήσει επανειλημμένως για την Ελληνική Ραδιοφωνία και οι ηχογραφήσεις της έχουν αναμεταδοθεί από το Τρίτο Πρόγραμμα της ΕΡΤ και ανάλογους σταθμούς σε Καναδά, Νότια Αφρική, Ιταλία και Ρωσία. Συχνά ερμηνεύει έργα Ελλήνων συνθετών, πολλά από αυτά αφιερωμένα στην ίδια.

Έχει συμμετάσχει σε πολυάριθμες συναυλίες μουσικής δωματίου με έγχορδα και πνευστά, δύο πιάνο και φωνή, με αρκετές μεταγραφές από την ίδια. Έχει δυο δισκογραφικές δουλειές με έργα Ελλήνων συνθετών για σαξόφωνο και πιάνο, με τις εταιρείες Acroasis και NAXOS.

Η Χριστίνα Παντελή απέκτησε το δίπλωμα πιάνου με καθηγητή τον Θ. Κοτεπάνο στο Ωδείο Athenaeum, με Άριστα παμψηφεί, 1ο βραβείο και χρυσό μετάλλιο.

Συνέχισε τις σπουδές της στο πιάνο, κοντά στον Edson Elias στην Ecole Normale de musique de Paris, αποκτώντας το Diplome de Execution de piano με άριστα. Ενώ δύο χρόνια μετά, μελετώντας κοντά στον Pavel Chezinsky, στο Roosevelt University, USA, αποκτά τον τίτλο Master of Music in piano performance, με άριστα παμψηφεί.

ENGLISH (ΑΓΓΛΙΚΑ)

GIANNIS OIKONOMOU - Principal oboe, Athens State Orchestra

He was born in Athens (Greece) and raised in a family of musicians.

He began his studies at the age of eleven with professor C.Argiropoulos at the music conservatoire of Zografou and seven years later in 1997, he graduated with honours from Athens Conservatoire under professor C.Siele.

In 1995 and 1996 was already a member of the World Youth Symphony Orchestra (Jeunesses Musicales) performing under the baton of great conductors such as sir Neville Mariner, Yuri Temirkanov, Kurt Mazur and Michel Tilkin.

Since then has performed as a soloist in many concerts with the most respected orchestras and chamber ensembles in Greece, England, Turkey, Finland, Italy, Germany and Austria, often premiering works for solo oboe written by inspiring composers around the world.

In 2003, after receiving an invitation from the famous American Ballet Theater, he performed four concerts as a soloist at Odeon Herodus Atticus. In the same year he

was accepted in the Manhattan school of music of New York amongst 200 candidates in the class of J.Robinson, principal oboist of New York Philharmonic at the time.

In 2008 and 2009 he attended masterclasses with H.Schellenberger, M.Bourgoue, I.Goritzki and F.Leleux. Since 2008 he has been the chief of the woodwind section in the Greek-Turkish Youth Orchestras working with conductors such as V. Ashkenazy, C.Mansur, A.Symeonidis and O.Orbon.

Since 2003 he has been principal oboe at the Athens State Orchestra and a prestigious teacher.

EMPLOYMENT HISTORY

Oboe, World Youth Symphony Orchestra: 1995 - 1996

Principal Oboe, municipality of Athens Symphony Orchestra: 1997 - 2003

Principal Oboe, Athens State Orchestra: 2003 – 2020

Chief of the woodwind section, Greek-Turkish Youth Symphony Orchestra: 2008-2020

ALEXANDROS OIKONOMOU - Principal bassoon, Athens State Orchestra

He was born in Athens and at the age of 11 he started studying bassoon with his father as a teacher.

In the summer of 1992 he obtained his degree with an Excellent grade and continued his studies, with a scholarship from Germany (D.A.A.D.) and from the Alexandros Onassis Foundation, in the Hochschule für Musik in Munich in the class of Professor Eberhard Marschall. In June of 1999 he graduated with the Meisterklassen Diplom.

He has taken part in many competitions around the world winning prizes or getting to the final rounds (Concert Artist Guild, Pacem in Terris, HELEXPO, Yamaha Music Foundation).

At the age of thirteen he made his first appearance as a soloist with the Athens State Orchestra. He has appeared as a soloist with all the leading Greek Symphony Orchestras and also with orchestras in Spain, Germany, Austria, Italy, France, Hungary, England, Thailand, Mexico among others, and in some of the major concert halls around Europe such as Théâtre des Champs-Élysées, Palau de la Música Catalana.

He has been playing the baroque bassoon for the last 20 years. During that time he played in many concerts in major halls around Europe and took part in several recordings with Deutsche Grammophon, MDG and Decca.

Since 1995 he has been principal bassoon of the Athens State Orchestra and a member of Armonia Atenea for the last 15 years.

CHRISTINA PANTELI - piano

Christina Panteli has given numerous solo recitals, in Greece as well in Austria, Switzerland, France, USA, Turkey, U.K. and Italy. Important Greek composers often wrote and dedicated many of their works to her. She has also performed as a soloist with orchestras from Greece and abroad and participated in international music festivals. In addition she has given many chamber music recitals for strings, wind, voice and two pianos. (Athens Concert Hall, Thessaloniki Concert Hall, Benaki's Museum Hall etc). Her performances have been broadcast by the Hellenic Broadcasting Corporation as well as by networks in Canada, South Africa, Italy and Russia.

She received her Piano Diploma with honours, first prize and a golden medal (Greece, Athenaeum Conservatory), Diplome d' Execution de Piano (Ecole Normale de musique de Paris - Alfred Cortot, France) and Master of Music in Piano Performance (Roosevelt University of Chicago, USA).