

## Cv – ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

### ΕΛΛΗΝΙΚΑ (GREEK)

#### ETIENNE KRÄHENBÜHL - La Sarraz, Ελβετία

Ο Etienne Krähenbühl γεννήθηκε στις 22 Οκτωβρίου 1953 στο Vevey της Ελβετίας. Μετά από σπουδές δύο χρόνων στη Σχολή Καλών Τεχνών στη Λωζάνη, μετακόμισε στη Βαρκελώνη και στη συνέχεια στο Παρίσι. Μετά την επιστροφή του στην Ελβετία, αρχικά στο Romainmôtier και στη συνέχεια στο εργαστήριό του στο Yverdon-les-Bains, ο E. Krähenbühl ασχολήθηκε με τη γλυπτική και επικεντρώθηκε στα ίχνη του χρόνου στην ύλη.

Το σημείο καμπής στο έργο του συνέπεσε με τη συνάντησή του με τον Dr. Rolf Gotthardt, ειδικό στα ειδικά κράματα στο EPFL στη Λωζάνη - «η μνήμη των σχημάτων»- και στα υπερελαστικά μέταλλα. Ακολούθησε μια συνεργασία που έφερε τον καλλιτέχνη, ανάμεσα στην επιστήμη και την ποίηση, την ευαισθησία και τη μνημειακότητα, τη βαρύτητα και την έλλειψη βαρύτητας, για να «διευρύνει τα όρια των υλικών για να αναδείξει τις κινήσεις και τους ήχους από τα βάθη της γης.» (Françoise Jaunin).

Ο καλλιτέχνης παίζει με τις φυσικές ιδιότητες των υλικών. Δημιουργεί έργα στα οποία ο ήχος, η κίνηση και η αντίθεση μεταξύ μνημειακότητας και ευθραυστότητας αποκτούν πρωταρχικό ρόλο. « Προϊόντα μιας βαθιάς κατανόησης των δυνατοτήτων έκφρασης των υλικών, τα γλυπτά του Etienne Krähenbühl μάς προσφέρουν έναν νέο και συναρπαστικό προβληματισμό για τον εαυτό μας και το περιβάλλον μας.» (Joan-Francesc Ainaud).

Από τα μέσα της δεκαετίας του 1970, ο E. Krähenbühl έχει εκθέσει το έργο του σε ατομικές και ομαδικές εκθέσεις στην Ελβετία, την Ισπανία, τη Γαλλία, τις Ηνωμένες Πολιτείες, το Βέλγιο, τη Γερμανία, την Ιταλία, την Πορτογαλία, τον Λίβανο, την Τουρκία, την Ινδία, την Κίνα, την Ιαπωνία, πρόσφατα στο Καζακστάν και τώρα στην Ελλάδα. Μεταξύ των πολλών διακρίσεων που έχει λάβει, ο Etienne Krähenbühl τιμήθηκε με το βραβείο του Ιδρύματος Edouard Maurice Sandoz το 2009. Ζει και εργάζεται στο Sarraz και στο Yverdon της Ελβετίας.

## **ETIENNE KRÄHENBÜHL - La Sarraz, Switzerland**

Etienne Krähenbühl was born on 22 October 1953 in Vevey, Switzerland. After two years at Art School in Lausanne, he moved to Barcelona and then Paris. Upon his return to Switzerland, first in Romainmôtier, and then at his workshop in Yverdon-les-Bains, he took up sculpture and focused on the traces of time in matter.

The turning point in his work coincided with his meeting of Dr. Rolf Gotthardt, a specialist in specific alloys at the EPFL in Lausanne - « the memory of shapes » - and in super-elastic metals. A collaboration ensued which brought the artist, between science and poetry, sensitivity and monumentality, gravity and weightlessness, to « push the limits of materials to bring out the movements and sounds from the depths of the earth. » (Françoise Jaunin).

The artist plays on the physical properties of materials. He creates pieces in which sound, movement, and the contrast between monumentality and fragility takes on a primary role. « Products of a deep understanding of the possibilities of expression of the materials, Etienne Krähenbühl's sculptures offer us a new and fascinating reflection on ourselves and our surroundings. » (Joan-Francesc Ainaud).

Since the mid-1970s, Etienne Krähenbühl has exhibited his work solo and in group shows in Switzerland, Spain, France, Lebanon, United States, Belgium, Germany, Italy, Portugal, Lebanon, Turkey, India, China, Japan, and lately Kazakhstan and now Greece. Amongst the many distinctions received, Etienne Krähenbühl was awarded the Edouard Maurice Sandoz Foundation Award in 2009. He lives and works in Sarraz and Yverdon, Switzerland.