

Cv – ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

ΕΛΛΗΝΙΚΑ (GREEK)

ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ - SOLO VIOLIN, DIRECTION

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε στο Ωδείο Αθηνών, με καθηγητή τον Σοφοκλή Πολίτη. Συνέχισε με μεταπτυχιακές σπουδές στην Μαδρίτη, στην ESCUELA SUPERIOR DE MUSICA “REINA SOFIA” με τον Zackar Bron.

Από το 1997 ως το 2000 ολοκλήρωσε τις μουσικές του σπουδές στο Παρίσι, στην Ecole Normale de Musique de Paris (Diplôme Supérieur d’Exécution de violon, Diplôme Supérieur de Concertiste de Violon και Diplôme Supérieur de Musique de Chambre) με καθηγητή τον Devy Erlih, και τον Christophe Boulier, με υποτροφία του ΙΚΥ. Τιμήθηκε με το 1er prix de la ville de Paris.

Υπήρξε μέλος της Ορχήστρας Νέων της Μεσογείου και της Παγκόσμιας Ορχήστρας Νέων καθώς και της Συμφωνικής Ορχήστρας Πειραιώς και Δήμου Αθηναίων. Έχει δώσει ρεσιτάλ στην Αθήνα, το Παρίσι, τη Μαδρίτη και άλλες πόλεις. Σήμερα είναι κορυφαίος Α΄ στην Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της Ε.Ρ.Τ., μέλος της ΚΑΜΕΡΑΤΑ / Armonia Atenea και μέλος του Quinteto Tangarto, που ειδικεύεται στην μουσική του Astor Piazzolla. Διδάσκει στο Ωδείο του Κολεγίου Αθηνών, ενώ από τον Ιούλιο του 2013 διδάσκει στο σεμινάριο “Academie des Jeunes Solistes” στην Γαλλία.

ΗΛΙΑΣ ΓΥΦΤΟΝΙΚΟΛΟΣ - ΒΙΟΛΙ

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Είναι απόφοιτος του Δημοτικού Ωδείου Αμαρουσίου από το οποίο έλαβε Πτυχίο βιολιού με βαθμό Άριστα και Δίπλωμα βιολιού με βαθμό επίσης Άριστα (τάξη Σωκράτη Σταθουλόπουλου) όπως και Πτυχίο ειδικού αρμονίας με βαθμό Άριστα (τάξη Κωσταντίνου Ευαγγελάτου).

Έχει παρακολουθήσει μαθήματα με τον Απόλλωνα Γραμματικόπουλο τον Michael Bochmann και τον Γιώργο Χατζηνίκο .

Έχει συμμετάσχει σε σεμινάρια βιολιού και μουσικής δωματίου στο Ηνωμένο Βασίλειο, στην Γερμανία, στην Γαλλία και στην Ελλάδα με τους Carol Slater, Susan Stanzeleit, Christophe Boulier, Χρήστο Κανέττη, Αριάδνη Δασκαλάκη, Anna Melkonyan και Γιώργο Χατζηνίκο. Επίσης έχει συμμετάσχει σε σεμινάρια μπαρόκ βιολιού και παλαιάς μουσικής με την Φανή Βοβώνη, την Anna Melkonyan και τον Δημήτρη Κούντουρα. Συνεργάζεται συχνά με την οργανίστα Ελένη Κεβεντσίδου σε

συναυλίες όπως στην Γερμανική Ευαγγελική εκκλησία Αθηνών τον Αγ Γεώργιο της Σύρου και του St Laurence Urminster στο Λονδίνο, ενώ έχει συμπράξει με τον Ιταλό οργανίστα Silvano Rodi στο φεστιβάλ εκκλησιαστικού οργάνου στον Άγιο Φραγκίσκο της Ρόδου. Έχει συμπράξει ως σολίστ με την Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Αθηναίων.

Συμμετάσχει συχνά στην Καμεράτα, ορχήστρα φίλων της μουσικής, την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ, την Φιλαρμόνια ορχήστρα Αθηνών, την Φιλαρμονική ορχήστρα Αθηνών, έχει συμμετάσχει στην Ελληνική Ορχήστρα Νέων ενώ έχει συνεργαστεί με την ορχήστρα του Καποδιστριακού πανεπιστημίου Αθηνών, είναι εξάρχων της Αθηναϊκής Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων (ΑΣΟΝ), εξάρχων της ορχήστρας εγχόρδων 'De Profundis ensemble', ενώ είναι μέλος του κουαρτέτου εγχόρδων 'fourte'.

Συνεργάζεται τακτικά με τα μουσικά σύνολα της Γερμανικής Ευαγγελικής εκκλησίας Αθηνών. Έχει λάβει μέρος σε μουσικά φεστιβάλ όπως του "ΑΝΩ" στην Σύρο, του φεστιβάλ εκκλησιαστικού οργάνου και μουσικής της Ρόδου, του Saadi στο Ιράν, του George Enescu στην Ρουμανία και του Fimu στην Γαλλία, ενώ έχει συμμετάσχει σε συναυλίες στη Ρωσία, το Ισραήλ και την Κίνα.

Από το 2012 διδάσκει στο Δημοτικό Ωδείο Αμαρουσίου και σε άλλες μουσικές σχολές, ενώ το 2018 κυκλοφόρησε το πρώτο του συγγραφικό έργο με τίτλο "οι συνθέτες είναι φίλοι μας" από τις εκδόσεις 24γράμματα.

ΜΥΡΤΩ ΞΗΡΟΥΧΑΚΗ - ΤΣΕΛΟ

Σπούδασε βιολοντσέλο στο Ωδείο Ορφείο Αθηνών στην τάξη του Νίκου Κοτζιά, από όπου πήρε το Δίπλωμά της με βαθμό «Άριστα και Α Βραβείο». Σπούδασε ανώτερα θεωρητικά στην τάξη του Αθανάσιου Νάστου και διαθέτει πτυχία Αρμονίας, Αντίστιξης και Φούγκας με βαθμό «Άριστα». Είναι απόφοιτη του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ε.Κ.Π.Α διαθέτοντας και παιδαγωγική επάρκεια, ενώ έχει παρακολουθήσει και σεμινάρια παιδαγωγικού ενδιαφέροντος. Έχει κάνει μαθήματα βιολοντσέλου σε Γερμανία, Ηνωμένο Βασίλειο και Ελλάδα με τους Imke Frank, Belen Sanchez, Elisa Sibert, Peter Adams, και Άγγελο Λιακάκη, όπως επίσης και μαθήματα μπαρόκ βιολοντσέλου με τους Peter Adams και Ιάσωνα Ιωάννου. Έχει λάβει μέρος σε σεμινάρια βιολοντσέλου και μουσικής δωματίου στην Γαλλία, το Ηνωμένο Βασίλειο και την Ελλάδα με τους Christophe Boulier, Michael Bochmann, και Χρήστο Κανέττη.

Έχει πραγματοποιήσει πληθώρα συναυλιών σε σημαντικούς χώρους, όπως το Μέγαρο Μουσικής, το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, τη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών και το Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης και κάνει συχνά ηχογραφήσεις με μουσικά σύνολα, αλλά και ως σόλο.

Συνεργάζεται τακτικά με τα μουσικά σύνολα της Γερμανικής Εκκλησίας Αθηνών και έχει συμμετάσχει στο Φεστιβάλ Εκκλησιαστικού Οργάνου της Σύρου με το κουαρτέτο «FourTe» στο οποίο ανήκει, ενώ για αρκετά χρόνια συμμετείχε στην Αθηναϊκή Συμφωνική Ορχήστρα Νέων (Α.Σ.Ο.Ν) ως κορυφαία στην ομάδα των βιολοντσέλων.

Είναι ιδρυτικό μέλος του «De Profundis Ensemble» με το οποίο έχει πραγματοποιήσει πολυάριθμες συναυλίες.

Διδάσκει βιολοντσέλο από το 2017, ενώ επίσης δραστηριοποιείται ως μουσικοπαιδαγωγός διατηρώντας τμήματα μουσικής προπαιδείας σε διάφορες μουσικές σχολές αλλά και ως υπεύθυνη του κύκλου 'Μουσική στο Μουσείο' του Ιδρύματος Β&Ε Γουλανδρή.

ENGLISH (ΑΓΓΛΙΚΑ)

GEORGE PANAGIOTOPOULOS - SOLO VIOLIN, DIRECTION

He was born in Athens. At the age of seven, he began his violin studies at the Athens Conservatoire with professor Sophocles Politis, from whose class he graduated in January 1996. He continued with his postgraduate studies in Madrid, at the ESCUELA SUPERIOR DE MUSICA "REINA SOFIA" with faculty scholarship, in the class of the internationally renowned professor Zackar Bron.

From 1997 to 2000, with a scholarship from the State Scholarship Foundation (I.K.Y.), he completed his musical studies in Paris, at the Ecole Normale de Musique de Paris, with Professor Devy Erlih, obtaining the Higher Soloist Diploma Violin (Diplôme Supérieur de Concertiste de Violon), in March 2000. He also received the First Prize of the City of Paris (Premier Prix de la Ville de Paris) under the guidance of Professor Christophe Boulier. He was a member of the Mediterranean Youth Orchestra and the World Youth Orchestra as well as the Piraeus Symphony Orchestra and the Athens Municipality Symphony Orchestra.

He has collaborated as a soloist with various Orchestras and has given recitals in several cities in Greece and abroad. Today he is the principal of the National Symphony Orchestra of the E.R.T., member of KAMERATA / Armonia Atenea and member of Quinteto Tangarto specializing in the music of Astor Piazzolla. Apart from his performance career, he teaches at the Music

Conservatoire of Athens College and since July 2013, he has been teaching at the “Académie des Jeunes Solistes” music course in France.

ELIAS GYFTONIKOLOS - VIOLIN

Born in Athens, he graduated from the Municipal Conservatory of Amarousio, from which he received a violin diploma with a degree of Excellent (class of Socrates Stathoulopoulos) as well as a Diploma of harmony with Grade Excellent (class of Kostantinos Evangelatos). He has attended classes with Apollo Grammatikopoulos, Michael Bochmann and George Hadjinikos. He has participated in violin and chamber music seminars in the UK, Germany and Greece with Carol Slater, Susan Stanzeleit, Christos Kanetis, Ariadne Daskalaki, Anna Melkonyan and George Hadjinikos. He has also attended baroque violin and early music seminars with Anna Melkonyan, Fani Voboni and Dimitris Kountouras.

He is the concertmaster of the Athens Youth Orchestra (ASON) and De Profundis ensemble. He has participated in the Camerata the friends of music orchestra, the Athens Youth Orchestra, the Hellenic Youth Orchestra and has collaborated with the Kapodistrian University of Athens orchestra, and member of the string quartet ‘fourte’.

He has often collaborated with the organist Eleni Kevensidou at concerts in the German Evangelical Church of Athens, and St George of Syros and St Laurence Upminster in London. He regularly collaborates with the musical ensembles of the German Evangelical Church of Athens. He has taken part in musical festivals such as “ANO” in Syros island, Saadi in Iran and Fimu in France. Since 2012 he has been teaching at the Municipal Conservatory of Maroussi and other music schools.

MYRTO XIROUCHAKI - CELLO

She studied cello at the Orpheus Conservatory of Athens in the class of Nikos Kotzias, from where she received her Diploma with a grade of “Excellent and First Prize”. She studied advanced theory in the class of Athanasios Nastos and holds degrees in Harmony, Counterpoint and Fugue with a grade of “Excellent”. She is a graduate of the Department of Music Studies of National and Kapodistrian University of Athens (E.K.P.A.), possessing pedagogical competence, while she has also attended seminars of pedagogical interest.

She has taken cello lessons in Germany, the UK and Greece with Imke Frank, Belen Sanchez, Elisa Sibert, Peter Adams, and Angelos Liakakis, as well as baroque cello lessons with Peter Adams and Iasona Ioannou. She has taken part in cello and chamber music seminars in France, the United Kingdom and Greece with Christophe Boulier, Michael Bochmann, and Christos Kanetis.

She has performed numerous concerts in important venues and often makes recordings with musical ensembles, as well as as a solo artist.

She collaborates regularly with the musical ensembles of the German Church of Athens and has participated in the Church Organ Festival of Syros with the quartet "FourTe" to which she belongs, while for several years she participated in the Athens Symphony Youth Orchestra (A.S.O.N) as a principal cellist.

She is a founding member of "De Profundis Ensemble" with whom she has performed numerous concerts.

She has been teaching cello since 2017, while she is also active as a music pedagogue, maintaining music pre-education classes in various music schools and as the manager of the program "Music in the Museum" of the B&E Goulandris Foundation.