

## Cvs – ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ

### ΕΛΛΗΝΙΚΑ (GREEK)

#### ΑΠΟΛΛΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ - ΕΞΑΡΧΩΝ ΚΟΑ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1972 και προέρχεται από μουσική οικογένεια. Ξεκίνησε σπουδές βιολιού στο Ωδείο Αθηνών με τον Π.Δεσποτίδη. Κατά τη διάρκεια των σπουδών του τιμήθηκε με βραβεία και χρηματικά έπαθλα για τις επιδόσεις του. Το 1991 αποφοίτησε από το Αττικό Ωδείο με υψηλές διακρίσεις. Με υποτροφία του Ι.Κ.Υ. συνέχισε τις σπουδές του στην Αυστρία και τη Γερμανία με τους Στ. Καφαντάρη, Χρ.Πολυζωΐδη και Β. Ράντεμαχερ, ενώ αναζήτησε περαιτέρω μουσικά ερεθίσματα, συμμετέχοντας σε σεμινάρια των Λ.Ντάβιντ, Λ.Μόρντκοβιτς, Ζ.Μπρον, Γ.Χαλας. Έλαβε μεταπτυχιακό τίτλο με Άριστα από το Μουσικό Πανεπιστήμιο του Τρόσινγκεν.

Εμφανίζεται τακτικά ως σολίστ συμπράττοντας με σύνολα και συμφωνικές ορχήστρες της Ελλάδας και του εξωτερικού (Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ, Συμφωνική Ορχήστρα Βόλου, Λούκας Ντάβιντ ανσάμπλ, ορχήστρα του διαγωνισμού Άλπε-Άντρια, Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, Σολίστ της Πάτρας, Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Αθηναίων, Φιλαρμόνια Ορχήστρα Αθηνών, Φιλαρμονική Ορχήστρα της Σόφιας, Royal Danish Orchestra ensemble κ.ά.)

Υπήρξε ιδρυτικό μέλος του Κουαρτέτου Εγχόρδων Αθηνών, μέλος του Τρίο Άρτε, ενώ κατά καιρούς έχει συνεργαστεί με χαρισματικούς μουσικούς σε συναυλίες και διεθνή φεστιβάλ στην Ελλάδα και το εξωτερικό (Φεστιβάλ της Μαγιόρκα, Armonie della Sera, Διεθνές Φεστιβάλ Αίγινας, Διεθνές Φεστιβάλ Σαντορίνης, Φεστιβάλ Κυκλάδων κ.α.) Έχει προσκληθεί από τον φημισμένο Αυστριακό βιολιστή Λούκας Ντάβιντ να συμμετάσχει στο διεθνές φεστιβάλ μουσικής δωματίου που διεξάγεται στη Λίμα του Περού προς τιμήν του. Έχει επίσης εμφανιστεί στην τηλεόραση και έχει ηχογραφήσει για το ραδιόφωνο.

Ως ντούο με την πιανίστα αδερφή του Μίνα Γραμματικοπούλου, έχει πραγματοποιήσει εμφανίσεις σε σημαντικά φεστιβάλ και σε συνεργασία με πολιτιστικούς φορείς, όπως το Φεστιβάλ Πεντέλης, ο Ελληνογαλλικός Σύνδεσμος, το Ωδείο Φίλιππος Νάκας, το Μουσείο Γουλανδρή, η Εκπαιδευτική Τηλεόραση της ΕΡΤ, ενώ ήταν επίτιμοι προσκεκλημένοι του Τρίτου Προγράμματος στον εορτασμό για τα 40 χρόνια από την ίδρυσή του.

Ασχολείται συστηματικά με τη διδασκαλία, κυρίως μετά τη θητεία του ως καθηγητής βιολιού και Επόπτης της Σχολής Εγχόρδων στο Δημοτικό Ωδείο Βόλου. Έχει διατελέσει καθηγητής βιολιού στο Ωδείο Αθηνών, ενώ προσκαλείται τακτικά ως καθηγητής σε θερινά σεμινάρια (Art Campus, Φεστιβάλ Πηλίου, Θερινή Ακαδημία του Φεστιβάλ Κυκλάδων κ.α.) και ως μέλος επιτροπής σε γνωστούς μουσικούς διαγωνισμούς (Ταλέντα Φίλωνα, ακροάσεις της Ορχήστρας Νέων της Ευρωπαϊκής Ένωσης κ.α.).

Έχει βραβευτεί στο διεθνή διαγωνισμό βιολιού Άλπε-Αντρια στην Γκορίτσια της Ιταλίας, αποσπώντας κολακευτικές κριτικές από τον τύπο κατά τις συναυλίες που ακολούθησαν σε πόλεις της Ιταλίας, της Αυστρίας, της Σλοβενίας, και της Κροατίας.

Από το 2003 είναι Κορυφαίος Α' της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών, ενώ το 2022 έλαβε τη θέση του Εξάρχοντος στην ίδια ορχήστρα.

### **Παναγιώτης Τζιώτης - μέλος των Α' βιολιών της ΚΟΑ**

Ο Παναγιώτης Τζιώτης ξεκίνησε σε ηλικία 7 ετών σπουδές βιολιού, στην τάξη του Ιωάννη Τζουμάνη. Αποφοίτησε το 1997, αποκτώντας το Δίπλωμα Βιολιού του Ωδείου Αθηνών, με Άριστα Παμψηφεί και Διάκριση. Συνέχισε τις σπουδές του με τη σολίστ Mayumi Fujikawa στο Trinity College of Music (TCM), London. Κατά την τετραετή φοίτησή του εκεί του απονεμήθηκαν διάφοροι μεταπτυχιακοί τίτλοι μεταξύ των οποίων και το Master of Music in Performance (MMus in Perf), με Διάκριση. Το 2004, χάρις σε μια εκπαιδευτική άδεια, μελέτησε βιολί αρχικά με τον Nick Whiting, κορυφαίο της BBC NOW και έπειτα στο Royal Northern College of Music (RNCM), Manchester με τον εξάρχοντα της BBC Philharmonic και διακεκριμένο παιδαγωγό, Yuri Torchinsky. Τον Ιούνιο του 2007 απέκτησε το RNCM Postgraduate Diploma με Διάκριση.

Έχει λάβει υποτροφίες από διάφορους οργανισμούς όπως το TCM, το RWCMD, το RNCM, το IKY και ο σύλλογος «Οι Φίλοι της Μουσικής». Έχει μετάσχει σε πολλά masterclasses και ανάμεσα στους μέντορές του συγκαταλέγονται οι Zvi Zitlin, Majiek Rakovski, Kasuki Sawa, Diana Cummings, Antony Marwood καθώς και μέλη συνόλων όπως το Floristan and the Gould Trio, οι Lindsays, το Endellion και το Eroica Quartet.

Στις διακρίσεις του στο εξωτερικό περιλαμβάνονται το Vivian Joseph Award (TCM, 1999) για σόλο βιολί και το Cavatina Chamber Music Trust Award (RWCMD, 2004) με το πιάνο τρίο του, Trio Arte. Έχει δώσει σειρά από ρεσιτάλ στο Λονδίνο και έχει εμφανισθεί ως σολίστ στο Lahti, Finland, στο Manchester, Uk, στο Μέγαρο

Μουσικής Αθηνών με την Καμεράτα καθώς και στο Μουσείο Μπενάκη, Πειραιώς με την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών (ΚΟΑ).

Κατά τη διαμονή του στην Αγγλία έχει εργαστεί ως έκτακτος μουσικός με την London Symphony Orchestra (LSO) και την BBC National Orchestra of Wales (BBC NOW). Τα τελευταία δεκαπέντε χρόνια εργάζεται ως μόνιμος μουσικός της ΚΟΑ. Είναι ιδρυτικό μέλος του Κουαρτέτου Εγχόρδων Αθηνών ενώ εμφανίζεται τακτικά με το ελληνικό σύνολο σύγχρονης μουσικής Ergon Ensemble.

### **Αγγέλα Γιαννάκη - Κορυφαία Α΄ βιόλα της ΕΛΣ**

Η Αγγέλα Γιαννάκη γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε βιολί και βιόλα στην Ελλάδα (Ωδείο Φ. Νάκας) και στο Λονδίνο (Guildhall School of Music and Drama, Royal College of Music). Οι σπουδές της πραγματοποιήθηκαν με υποτροφίες ελληνικών και ξένων ιδρυμάτων (Ίδρυμα Ωνάση, Σκυλίτση, Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και Royal College of Music).

Έχει πραγματοποιήσει εμφανίσεις στην Ελλάδα, Γαλλία, Σκωτία, Ουαλία και έχει παίξει για το βρετανικό ραδιοφωνικό σταθμό BBC 3. Έχει δουλέψει με ορχήστρες στην Ελλάδα και το εξωτερικό (Camerata Nordica, Ensemble Modern Orchestra), ενώ έχει εμφανιστεί ως σολίστ με την Ορχήστρα των Χρωμάτων, με την Ορχήστρα του Δήμου Αθηναίων, την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης και την Ορχήστρα Bilkent της Τουρκίας.

Την περίοδο 2007-2010 ήταν η βιόλα του Νέου Ελληνικού Κουαρτέτου με το οποίο πραγματοποίησε σειρά συναυλιών στην Ελλάδα και το εξωτερικό, ηχογραφήσεις, εκπαιδευτικά προγράμματα καθώς και πρεμιέρες έργων. Ήταν υπότροφος της Διεθνούς Ακαδημίας του Ensemble Modern της Φρανκφούρτης (2005-2006), μέλος του συνόλου Dissonant της Θεσσαλονίκης, ενώ σήμερα είναι μέλος του συνόλου Ergon που ειδικεύεται στη σύγχρονη μουσική.

Από το 2023 είναι μέλος του Κουαρτέτου Εγχόρδων Αθηνών. Η Αγγέλα Γιαννάκη κατέχει τη θέση της πρώτης βιόλας στην Ορχήστρα της Εθνικής Λυρικής Σκηνής.

### **Ισιδωρος Σιδέρης - αναπληρωτής Κορυφαίος τσελίστας της ΚΟΑ**

Ο Ισιδωρος Σιδέρης γεννήθηκε στην Αθήνα το 1975. Άρχισε τις μουσικές του σπουδές στο βιολοντσέλο με δάσκαλο τον Νίκο Κοτζιά. Συνέχισε στο Ωδείο Αθηνών κοντά στους καθηγητές Ελευθέριο Παπασταύρου και Βύρωνα Φιδετζή, από το οποίο αποφοίτησε με Δίπλωμα με Άριστα και Πρώτο Βραβείο παμψηφεί.

Ολοκλήρωσε τις σπουδές του στην Ανώτατη Ακαδημία Μουσικής του Detmold/Dortmund, στη Γερμανία, στο μεταπτυχιακό τμήμα καλλιτεχνικής

εκπαίδευσης (Künstlerische Ausbildung) κοντά στον καθηγητή Gotthard Popp, λαμβάνοντας το 2001 δίπλωμα βιολοντσέλου με το βαθμό «Άριστα».

Έχει συμμετάσχει σε πολλά διεθνή masterclasses βιολοντσέλου και μουσικής δωματίου στην Ελλάδα και στο εξωτερικό και δάσκαλοί του υπήρξαν μεταξύ άλλων οι David Geringas, Steven Isserlis, Wolfgang Boettcher, Alexander Baillie, Maria Kliegel, Marcio Carneiro, Truls Svane ενώ συμμετείχε και στην Internationale Ensemble Modern Akademie.

Έχει συμπράξει ως σολίστ με την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και με την Ορχήστρα Δωματίου του Φεστιβάλ Σαντορίνης και έχει ηχογραφήσει για την Ελληνική Ραδιοφωνία και Τηλεόραση και τις ραδιοφωνίες της Ιταλίας και του Βατικανού. Έχει εμφανιστεί σε σημαντικά φεστιβάλ (διεθνή φεστιβάλ μουσικής Ναυπλίου, Κυκλάδων, Σαντορίνης, Ηρακλείου, Ρεθύμνου, Μυκόνου, Παξών, Esslingen στη Γερμανία, Armonie della Sera, Alba και Bergamo Scienza στην Ιταλία κ.α.) και σε συναυλίες μουσικής δωματίου στην Ελλάδα, Ιταλία, Γαλλία, Αυστρία, Γερμανία, Ελβετία, Ρουμανία και τις ΗΠΑ.

Ο Ισίδωρος Σιδέρης είναι ιδρυτικό μέλος του Κουαρτέτου Εγχόρδων Αθηνών και από το 2001 μόνιμο μέλος της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών, στην οποία από το 2011 εκτελεί χρέη κορυφαίου Β΄ ενώ το διάστημα 2013 – 2015 διετέλεσε κορυφαίος Α΄ βιολοντσελίστας.

## ENGLISH (ΑΓΓΛΙΚΑ)

### **Apollon Grammatikopoulos - CONCERTMASTER of ATHENS STATE ORCHESTRA**

Apollon Grammatikopoulos was born in Athens in 1972 into a musical family. At a very early age he began studying the violin at the Athens Conservatory with P.Despotidis. During his studies, he was honoured several times with awards and prizes for his achievements. In 1991, he graduated with highest distinctions. Under a scholarship from IKY (Greek State Scholarships Foundation) he continued his studies in Austria and Germany with St. Kafantaris, Chr.Polyzoides and W. Rademacher, while participating in advanced masterclasses by L.David, L.Mordkovic, Z.Bron and F.Halasz.

He received a postgraduate degree (Künstlerische Ausbildung) from the Trossingen University of Music. He was honoured at the international violin contest “Alpe -Adria” in Gorizia, Italy, and was highly praised by the press during the subsequent concerts in cities of Italy, Austria, Slovenia and Croatia.

Apollon Grammatikopoulos regularly appears as a soloist collaborating with ensembles and symphony orchestras in Greece and abroad (Athens State Orchestra, Hellenic Radio Television Symphony Orchestra, Athens Camerata, Volos Symphony Orchestra, Athens Philharmonia, City of Athens Symphony Orchestra, Patras Soloists, Royal Danish Orchestra ensemble, Sofia Philharmonic Orchestra, etc.).

He was founding member of the Athens String Quartet, member of the Trio Arte and has frequently collaborated with distinguished musicians in chamber music groups appearing in concerts and international festivals in Greece and abroad (Spain, Italy, Germany, Peru ...) Furthermore, he has been very busy with his teaching activity. He has served as a professor at the Athens Conservatory, as well as violin professor and dean of strings department of the Volos Municipal Conservatory.

He is a founding member of the Athens String Quartet, since 2003 he has been principal violinist of the Athens State Orchestra, and since 2023 he holds the position of Concertmaster in the same orchestra.

### **Panagiotis Tziotis - first violin of the ASO**

Panagiotis Tziotis began his violin studies with Ioannis Tzoumanis at the age of seven. He graduated the Athens Conservatoire in 1997 and obtained his Violin Diploma with Distinction. He continued his studies at Trinity College of Music (TCM), London with the soloist Mayumi Fujikawa. During his four years at TCM he obtained several postgraduate diplomas and a Master of Music in Performance, all with distinction.

In 2004 taking advantage of an educational sabbatical, he furthered his studies at first at the Royal Welsh College of Music and Drama (RWCMD), Cardiff with Nick Whiting, associate principal of the BBC NOW and then at the Royal Northern College of Music (RNCM), Manchester with the leader of the BBC Philharmonic and distinguished pedagogue, Yuri Torchinsky. He obtained his RNCM Postgraduate Diploma with distinction.

He has received numerous scholarships from various institutions such as TCM, RWCMD, RNCM, the Greek State Scholarship Foundation and the «Friends of Music» society, Athens. He has participated in many solo and chamber music masterclasses. Tutors include Zvi Zitlin, Majiek Rakovski, Kasuki Sawa, Diana Cummings, Antony Marwood as well as the Floristan and the Gould Trio, the Lindsays, the Endellion and the Eroica Quartet.

Other distinctions include awards such as the Vivian Joseph Award (TCM, 1999) for solo performance and the Cavatina Chamber Music Trust Award (RWCMD, 2004) with his piano trio, Trio Arte. Panagiotis Tziotis has given recitals in London and performed as a soloist in Lahti, Finland, Manchester, UK and Athens with the Megaron Camerata and the

Athens State Orchestra (ASO) . In the UK he has freelanced with the London Symphony Orchestra (LSO) and the BBC National Orchestra of Wales (BBC NOW).

Since 2001 he works as a permanent member of the ASO. He is a founding member of the Athens String Quartet. He is regularly performing with Ergon Ensemble.

### **Angela Giannaki - principal viola of the GREEK NATIONAL OPERA**

Angela Giannaki studied violin in Athens and in London receiving a soloist diploma, a bachelor degree and a postgraduate diploma in solo performance. Early in her studies she started playing extensively viola in chamber music, which led her to accomplish a master degree on viola as a solo performer from Royal College of Music in London.

Her studies were supported by various scholarships from Greece and England. She has performed across Europe and Turkey mainly as a chamber musician and has broadcast for BBC Radio 3. During the period 2007-2010 she was the violist of the New Hellenic Quartet with whom she performed extensively in Greece and abroad, made numerous recordings, educational concerts and premiered quartets from Greek composers. With special interest in contemporary music, Angela was a scholar of Ensemble Modern Academie in Frankfurt.

Currently, she is the violist of Ergon Ensemble of contemporary music, based in Athens. Angela Giannaki holds the position as principal violist of the orchestra of the Greek National Opera and is the violist of Athens String Quartet.

### **Isidoros Sideris - assistant principal cello of the ASO**

Born in Athens 1975. He took his first cello lessons by the age of ten by Nikos Kotzias and continued his studies at the Athens Conservatory with Eleftherios Papastavrou and Byron Fidetzis (1998 Cello Diploma with highest degree and First Prize).

He studied also at the Musikhochschule Detmold abt. Dortmund (1998-2001 Künstlerische Ausbildung) with Prof. Gotthard Popp.

He took Masterclasses among others by David Geringas, Steven Isserlis, Wolfgang Boettcher, Maria Kliegel, Marcio Carneiro and Truls Svane, and participated at the International Ensemble Modern Academy.

Appeared as soloist with the Athens State Orchestra, in festivals and chamber music concerts in Germany, Switzerland, France, Austria, Italy, USA, Romania and Greece. Lives in Athens, he is a founding member of the Athens String Quartet and assistant principal cellist at the Athens State Orchestra (KOA).