

Cv – ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

ΕΛΛΗΝΙΚΑ (GREEK)

ΑΡΙΩΝΑΣ ΓΥΦΤΑΚΗΣ

Ο Αρίωνας Γυφτάκης γεννήθηκε στην Καλαμάτα το 1995.

Σε ηλικία 7 χρονών άρχισε μαθήματα βιολιού στο Δημοτικό Ωδείο Καλαμάτας. Ύστερα από τέσσερα χρόνια, ξεκίνησε μαθήματα ηλεκτρικού μπάσου με καθηγητές τον Νίκο Τσότρα και αργότερα τον Χάρη Χαραλάμπους. Το ενδιαφέρον του όμως προς την τζαζ τον οδήγησε στο κοντραμπάσο.

Έτσι σε ηλικία 14 χρόνων ξεκίνησε τζαζ κοντραμπάσο και μαθήτευσε δίπλα στον Σύλβιο Σύρρο για τέσσερα χρόνια με τον οποίο σπούδασε τζαζ αυτοσχεδιασμό, ατελιέ και τζαζ αρμονία. Παράλληλα σπούδασε κλασικό κοντραμπάσο με τον Τάκη Καππογιάννη.

Το 2013, ύστερα από εξετάσεις, απέσπασε την Full Presidential Scholarship από το Berklee College Of Music. Εκεί σπούδασε με τους John Lockwood, Eddie Gomez, Hal Crook και Dave Santoro.

Το 2016 ξεκίνησε να διδάσκει στο Swinging Jazz Athenaeum κοντραμπάσο, ατελιέ και ακουστικά. Από το 2021 διδάσκει στο Jazzart.

Έχει συνεργαστεί με τους: Γιώργο Κοντραφούρη, Σπύρο Μάνεση, Γιάννη Παπαναστασίου, Ανδρέα Πολυζωγόπουλο, Daniel Rotem, Αναστάση Γούλιαρη, Davis Whitfield, Gabriele Milozzi και άλλους.

ΤΡΥΦΩΝΑΣ ΤΥΠΟΥ

Ο Τρύφωνας Τύπου γεννήθηκε το 1997 στην Θεσσαλονίκη. Σε ηλικία 15 ετών με υποτροφία της Ελληνογερμανικής Συνέλευσης παρακολούθησε για ένα μήνα μαθήματα τζαζ και ελεύθερου αυτοσχεδιασμού στο μουσικό Πανεπιστήμιο του Detmold της Γερμανίας. Είναι απόφοιτος της σχολής JazzArt όπου σπούδασε τζαζ πιάνο, αυτοσχεδιασμό, αρμονία και ατελιέ με τους Σύλβιο Σύρρο και Σπύρο Μάνεση.

Κατέχει πτυχία Αρμονίας από το Νέο Ωδείο Θεσσαλονίκης (τάξη Ν. Σολομωνίδη) και Αντίστιξης από το Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης (τάξη Κ. Τσούγκρα). Σπούδασε κλασικό πιάνο με τη Φανή Καραγιάννη και τον Κώστα Χάρδα και έλαβε δίπλωμα με Άριστα από το Νέο Ωδείο Κοζάνης.

Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια με τους Milcho Leviev, Αντώνη Ανισέγκο, Γιάννη Παπαδόπουλο και άλλους. Έχει συνεργαστεί με τους Ανάσταση Γούλιαρη, Αρίωνα Γυφτάκη, Gabrielle Milozzi και Τζώρτζη Τσιρόπουλο.

Είναι τελειόφοιτος του τμήματος Μουσικών Σπουδών του ΑΠΘ όπου τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα επικεντρώνονται στις επιδράσεις που επιφέρει η διακαλλιτεχνική έρευνα, σε τομείς όπως η λογοτεχνία και η ζωγραφική, στην εκτελεστική διαδικασία της μουσικής του Claude Debussy.

IRENE TABOUR

Η Irene Tabour γεννήθηκε στην πόλη Saluzzo της Ιταλίας το 1993.

Σε ηλικία 13 ετών γίνεται δεκτή στο “Conservatorio G. Ghedini” του Cuneo, απ’ το οποίο θα αποφοιτήσει το 2015, υπό την επίβλεψη της Maria Elena Bonio. Μετά τις κλασικές της σπουδές, ξεκίνησε να σπουδάζει jazz αυτοσχεδιασμό στην Ιταλία και μετά στην Ελλάδα.

Στο ιστορικό της, έχει συναντήσεις με σημαντικούς καλλιτέχνες όπως οι Park Stickney, Gabriella dall’Olio και Riccardo Ruggeri και Isabelle Olivier.

Η Irene Tabour έχει παίξει σε συναυλιακούς χώρους με jaz σχήματα και auditorium με συμφωνική ορχήστρα στην Ιταλία, Παρίσι, Zaragoza, Bilbao και Αθήνα.

Το 2018 εγκαθίσταται στην Αθήνα, σπουδάζει τζαζ αυτοσχεδιασμό υπό την επίβλεψη του Σύλβιου Σύρρου.

ΜΠΟΖΙΚΗ ΜΥΡΤΩ

Η Μυρτώ Μποζίκη γεννήθηκε στον Πολύγυρο Χαλκιδικής και μεγάλωσε στην Θεσσαλονίκη.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

1997-2001 Σύγχρονο Ωδείο Θεσσαλονίκης, φωνητική/ τζαζ τραγούδι στο τμήμα της Βίκυς Αλμαζίδου – Απόφοιτος τμήματος

2018-2019 Σύγχρονο Ωδείο Θεσσαλονίκης, τζαζ τμήμα μουσικής

Απόφοιτος τμήματος/ Δίπλωμα

Συνεχίζει τις σπουδές του τζαζ φωνητικού αυτοσχεδιασμού στη σχολή Jazzart με δάσκαλο τον Σύλβιο Σύρρο.

ARIONAS GYFTAKIS

Arionas Gyftakis was born in Kalamata on 1995. He started playing the classical violin at the age of seven. At the age of 15 his interest in jazz led him to upright bass.

He studied several stylistic concepts of jazz and jazz harmony with Sylvios Syros and he also studied the classical bass with Takis Kapogiannis.

In 2012 he auditioned for Berklee College Of Music from where he got the Presidential Scholarship. There he had lessons with Hal Crook and Eddie Gomez.

He has played with: Trifonas Typou, Spyros Manesis, Davis Whitfield, Anastasis Gouliaris, George Kontrafouris, Gabriele Milozzi, Tzortzis Tsiropoulos

TRYFONAS TYPOU

Tryfonas Typou was born in 1997 in Thessaloniki. At the age of 15 he gained a scholarship from Greek-German Assembly, and he attended jazz and free improvisation lessons for a month at the Music University of Detmold, in Germany. He is a graduate of the School of JazzArt where he studied jazz piano, improvisation, harmony and ensembles with Sylvios Syros and Spyros Manesis.

He holds degrees in Harmony from the New Conservatory of Thessaloniki (class of N. Solomonidis) and Counterpoint from the State Conservatory of Thessaloniki (class of C. Tsougras). He studied classical piano with Fani Karagianni and Kostas Chardas and received a diploma with honors from the New Conservatory of Kozani.

He has attended seminars with Milcho Leviev, Antonis Anisegos, Yiannis Papadopoulos, and others. He has collaborated with Anastasis Gouliaris, Arionas Gyftakis, Gabrielle Milozzi and Tzortzi Tsiropoulos.

He is a graduate of the Department of Music Studies of the Aristotle University of Thessaloniki where his research interests focus on the effects of inter-artistic research, in fields such as literature and painting, on the performance practices of Claude Debussy's music.

IRENE TABOUR

Irene Tabour was born in Saluzzo, Italy in 1993. At the age of 13, she was admitted to the "Conservatorio G.F. Ghedini" in Cuneo, from which she graduated in 2015 under the supervision of Maria Elena Bovio.

After classical studies, she started to study jazz improvisation in Italy and later in Greece. Through masterclasses and lessons around Europe, she has met with important artists such as Park Stickney, Gabriella dall'Olio, Riccardo Ruggeri and Isabelle Olivier.

Irene has performed in concert venues with jazz groups and auditoriums with symphony orchestras in Italy, Paris, Zaragoza, Bilbao and Athens.

In 2018 she settled in Athens, studying jazz improvisation under the supervision of Sylvios Syros.

MYRTO BOZIKI

Myrto Boziki was born in Polygyros, Halkidiki and grew up in Thessaloniki.

EDUCATION

1997-2001 Contemporary Conservatory of Thessaloniki, vocal/jazz singing in the department of Vicky Almazidou – Department graduate 2018-2019 Contemporary Conservatory of Thessaloniki, jazz music department

Department Graduate/ Diploma

She continues her studies of jazz vocal improvisation/ phrasing at the Jazzart school with teacher Sylvios Syros.

PROFESSIONAL ACTIVITY

1996 Participation in the music group of the "Youth for Art" program, at the inaugural festival "The Athytos of Afitou", in Athytos, Halkidiki, within the framework of the Cultural Capital of Thessaloniki.

1997-2000 Singer in the ERT 3 Orchestra under the direction of conductor Mr. Akis Gerontakis, for more than 200 concerts throughout Greece.

2018 Voice teacher at the music school "LAB MUSIC EDUCATION" in Larissa.

2019 Voice teacher at the conservatory of Kalamaria "MELODIA"

SCHOLARSHIPS

September 2013 - Scholarship from professors Vicky Almazidou and prof. Milcho Leviev, for her performance in the Master Class "The Art of Singing", pop-jazz singing, ethno-jazz, world music, of Vicky Almazidou at the "NEW BULGARIAN UNIVERSITY" in Sofia.

September 2017- Scholarship with professors Vicky Almazidou, Milcho Leviev, Aaron Goldberg and Grigoris Simadopoulos for her performance in the Master Class of Vicky Almazidou at the "NEW BULGARIAN UNIVERSITY" in Sofia.

2018 - Scholarship from professors Vicky Almazidou and Grigoris Simadopoulos of the Contemporary Conservatory of Thessaloniki