

## Cvs – ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ

### ΕΛΛΗΝΙΚΑ (GREEK)

#### Ντιάνα Βρανούση

Γεννήθηκε στο Παρίσι. Σπούδασε πιάνο και ανώτερα θεωρητικά στο Ωδείο Αθηνών. Αποφοίτησε με δίπλωμα Πιάνου (Α΄ Βραβείο παμπηφεί) και πτυχίο Αρμονίας (Άριστα και διάκριση). Με υποτροφία της Ακαδημίας Αθηνών σπούδασε για έξι χρόνια στο Παρίσι με τους Yvonne Loriod και Pierre Sancan. Αποφοίτησε από την École Normale de Musique de Paris με δίπλωμα σολίστ.

Ως σολίστ συνεργάστηκε με όλες τις ελληνικές ορχήστρες, ερμηνεύοντας, εκτός των άλλων, για πρώτη φορά στην Ελλάδα τα Κοντσέρτα του Rouleuc και του Stravinsky. Έδωσε πολυάριθμα ρεσιτάλ και συναυλίες μουσικής δωματίου στην Ελλάδα (Αθήνα και πολλές πόλεις της περιφέρειας) και το εξωτερικό (Ρώμη, Φλωρεντία, Νάπολη, Παλέρμο, Κάννες, Μασσαλία, Λονδίνο κ.α.). Συμμετείχε σε σημαντικά φεστιβάλ (Δημήτρια, Ναύπλιο, Θεσσαλονίκη EXPO, Ορλεάνη, Βρυξέλλες, Κόμο, Ελληνικό Φεστιβάλ Λονδίνου).

Ηχογράφησε για την Ελληνική, Γαλλική και Γερμανική Ραδιοφωνία και πραγματοποίησε ρεσιτάλ στην Ελληνική Τηλεόραση. Εξέδωσε προσωπικό δισκογράφημα (LP, CD) και συμμετείχε σε πέντε δισκογραφικές εκδόσεις με πολλές πρώτες ερμηνείες (Σκαλκώτας, Τραυλός, Γιάννης Α. Παπαϊωάννου, Camille Stamaty κ.α.). Δίδαξε πιάνο για πολλά χρόνια στο Ωδείο Αθηνών.

#### Γιώργος Β. Μονεμβασίτης

Γεννήθηκε το 1947 στο Γύθειο. Αγάπησε μικρός τη μουσική, καθώς μεγάλωσε στους απόηχους της εποχής του Τζοκόντο Μορέττι (1867-1941). Θα μπορούσε να έχει γίνει σολίστ κλασικής κιθάρας ή τραγουδοποιός. Αντ' αυτών έγινε Πολιτικός Μηχανικός – ΕΜΠ (1965-70) - , κριτικός και ιστορικός μουσικής, εσχάτως δε και ... καλλιεργητής. Στη διάρκεια των σπουδών του υπήρξε βασικό μέλος της Μικτής Χορωδίας του ΕΜΠ και σολίστ κλασικής κιθάρας στις εκδηλώσεις της, μολονότι αυτοδίδακτος.

Από το 1970 εκπονεί στατικές μελέτες οικοδομικών και συγκοινωνιακών έργων, συνεργαζόμενος με διακεκριμένους αρχιτέκτονες. Από το 1978 ασχολείται αδιαλείπτως ως κριτικός και σχολιαστής μουσικών δρωμένων, κειμενογράφος προγραμμάτων μουσικών εκδηλώσεων και εκδόσεων, καθώς και παραγωγός-παραρσιαστής μουσικών εκπομπών – κυρίως από το Τρίτο Πρόγραμμα της ΕΡΑ. Για 25 χρόνια (1989-2013) δίδαξε σε δημοσιογραφικές σχολές Ιστορία της Μουσικής, Τέχνη και τεχνική του ραδιοφώνου, καθώς και Μουσική επικοινωνία.

## ENGLISH (ΑΓΓΛΙΚΑ)

### **Diana Vranoussi**

Diana Vranoussi was born in Paris. She studied piano and advanced music theory at the Athens Conservatory, graduating with diplomas for piano (First Prize unanimously) and harmony (First Prize with Distinction). With a scholarship from the Academy of Athens, she studied for six years in Paris with Yvonne Loriod and Pierre Sancan, graduating from the École Normale de Musique de Paris with a solo performer diploma.

As a soloist, she collaborated with all the Greek orchestras, interpreting (inter alia), for the first time in Greece, the concertos of Poulenc and Stravinsky. She gave numerous recitals and concerts of chamber music in Greece (Athens and many regional cities) and in Europe (Rome, Florence, Naples, Palermo, Cannes, Marseille, London, among others).

She participated in important festivals (Demetria, Nafplio, Thessaloniki EXPO, Orleans, Brussels, Como, London Greek Festival). She recorded for the Greek, French and German Radio Broadcasting Corporations and performed recitals on Greek Television.

She released personal recordings (LP, CD) and participated in five discographies with many premiere performances (Skalkottas, Travlos, Yannis A. Papaioannou, Camille Stamaty, and many others). She has been piano teacher for many years at the Athens Conservatory.

### **George B. Monemvasitis**

Born in 1947 at Gythio, he loved music since childhood, growing up in the aftermath of the Giocondo Moretti (1867-1941) era. During his studies at the School of Civil Engineering of the National Technical University of Athens (1965-70), he performed as a prominent member of the NTUA Mixed Choir and a classical guitar soloist.

Since 1970 he has been drafting reinforced concrete studies on building and transportation projects, working in collaboration with distinguished Greek architects. From 1978 to present he has been writing articles on music in magazines and newspapers and musical notes for concert programs and CDs, while prefacing many concerts in Athens and throughout Greece. From 1982 to 2000 he hosted his own radio show on Greek Radio 3. Since 1989 he is teaching Music History, Broadcasting technics and Musical Communication in Schools of Journalism.

He was the music critic of the daily newspaper Eleftherotypia (1984 – 1996). He was a member of the Advisory Committee of the Athens Festival (1987-1992), Assistant President of The House of Arts and Letters of the Ministry of Culture (1993-1998), a member of the Special Concerts Fund of the Athens State Orchestra (1993-2006) and Controller of Greek Radio 2 (1996-1999). In April 2019 he participated, as a lecturer, in a Scientific Conference on “The Wind Band in Greece” held in Corfu.