ΚορωΝέα
Koroni News

Abstracts in English

Ετος 9° • 2023 • Αρ. φύλλου 38

ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΟΡΩΝΗ ΚΑΙ ΤΗ ΝΟΤΙΑ ΜΕΣΣΗΝΙΑ

Ευτυχισμένος ο καινούργιος χρόνος
Happy New Year

Πέρασε μισός αιώνας!

Εδώ και πενήντα χρόνια είχαν αρχίσει οι ανακοινώσεις, διακηρύξεις, ανακηρύξεις, πανηγυρισμοί κλπ για το μεγάλο έργο της μεταφοράς του γυμνασίου - λυκείου Κορώνης. Δηλαδή, χρειάστηκε μισός αιώνας για να "ωριμάσει" - αυτό τον όρο που κατά κόρον χρησιμοποιούν οι ιθύνοντες μετά από καθυστερήσεις και υπερβάσεις, δύσκολο να τον καταλάβει κάποιος - το έργο!

Ελπίζουμε να τελειώσει χωρίς άλλες καθυστερήσεις.

Finally, only half a century since it was first proposed, Koroni will have a new High School

Πόσο ακόμα θα περιμένει το αρχοντικό Ταρσούλη;

Και αν για την κατασκευή του νέου γυμνασίου χρειάστηκε μισός αιώνας, μέχρι πότε άραγε πρέπει να περιμένουμε την αναπαλαίωση του εμβληματικού αρχοντικού Ταρσούλη;

If the construction of the new High School took half a century, how long should we expect to wait for the restoration of the iconic Tarsoulis mansion?

see more on p. 8

Έχει κηρυχτεί διατηρητέο μνημείο με ομόφωνη απόφαση του Κεντρικού Συμβουλίου Νεοτέρων Μνημείων με αρ. 1/31/3/88 και δημοσιεύτηκε στο ΦΕΚ 11/7/88. Χαρακτηρίζεται «ως έργο τέχνης και ιστορικό διατηρητέο μνημείο που χρειάζεται ειδική κρατική προστασία», σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.1469/50. *Κ.Κ.*

συν. στη σελ. 8

Το Δ.Σ. του Φεστιβάλ Τεχνών Κορώνης

ευχαριστεί τα μέλη, τους φίλους και όλους όσοι το στήριξαν τη χρονιά που πέρασε.

Koroni Arts Festival

The Koroni Arts Festival would like to thank all the members, friends of the festival and those who supported us during this past year.

We wish you a Happy New Year

Εύχεται σε όλους καλές γιορτές και ευτυχισμένος ο καινούργιος χρόνος

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΚΟΡΩΝΑΙΩΝ ΑΘΗΝΑΣ "ΠΑΝΑΓΙΑ Η ΕΛΕΗΣΤΡΙΑ"

Σας προσκαλούμε να τιμήσετε με την παρουσία σας την κοπή της πίτας, την Κυριακή 28 Ιανουαρίου 2024, στις 11:00 το πρωί, στη

Λέσχη Αξιωματικών Ενόπλων Δυνάμεων

Βασιλίσσης Σοφίας & Ρηγίλλης, Αθήνα

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ - ΘΑΝΑΤΟΙ

1. Στις 04.01.2023 απεβίωσε η Φωτεινάκη Παρασκευή, κάτοικος Κορώνης. Είχε γεννηθεί το 1939.
2. Στις 10.01.2023 απεβίωσε η Νίκου Αθανασία, κάτοικος Υάμειας. Είχε γεννηθεί το 1969.
3. Στις 15.01.2023 απεβίωσε ο Καλαμπόκης Αναστάσιος, κάτοικος Χαρακοπιού. Είχε γεννηθεί το 1962.
4. Στις 17.01.2023 απεβίωσε η Μπίζου Τασία, κάτοικος Βασιλιτσίου. Είχε γεννηθεί το 1934.
5. Στις 21.01.2023 απεβίωσε ο Τσιφτσής Ιωάννης, κάτοικος Κορώνης. Είχε γεννηθεί το 1949.
6. Στις 22.01.2023 απεβίωσε η Κωνσταντάρα Βενετία, κάτοικος Κορώνης. Είχε γεννηθεί το 1936.
7. Στις 24.01.2023 απεβίωσε η Κούβελα Ελένη, κάτοικος Κόμπων. Είχε γεννηθεί το 1926.
8. Στις 28.01.2023 απεβίωσε η Λεμπέση Γιωργία, κάτοικος Κορώνης. Είχε γεννηθεί το 1939.
9. Στις 29.01.2023 απεβίωσε η Γαϊτάνη Ευθυμία, κάτοικος Κορώνης. Είχε γεννηθεί το 1950.
10. Στις 31.01.2023 απεβίωσε η Πανταζοπούλου Χρυσούλα, κάτοικος Χαρακοπιού. Είχε γεννηθεί το 1933.
11. Στις 26.01.2023 απεβίωσε η Γεωργαράκη Γεωργία, κάτοικος Κορώνης. Είχε γεννηθεί το 1938.
12. Στις 11.02.2023 απεβίωσε ο Βασιλόπουλος Γεώργιος, κάτοικος Χρυσοκελαριάς. Είχε γεννηθεί το 1940.
13. Στις 10.02.2023 απεβίωσε ο Πασαγιώτης Παναγιώτης, κάτοικος Χαρακοπιού. Είχε γεννηθεί το 1965.
14. Στις 13.02.2023 απεβίωσε η Marlis Stubenrauch, κάτοικος Βασιλιτσίου. Είχε γεννηθεί το 1942.
15. Στις 16.02.2023 απεβίωσε η Πανταζοπούλου Ζωή, κάτοικος Κορώνης. Είχε γεννηθεί το 1932.
16. Στις 14.02.2023 απεβίωσε η Κυριοπούλου Γεωργία, κάτοικος Χαρακοπιού. Είχε γεννηθεί το 1933.
17. Στις 16.02.2023 απεβίωσε η Μαρκάκη Δήμητρα, κάτοικος Χαρακοπιού. Είχε γεννηθεί το 1930.
18. Στις 17.02.2023 απεβίωσε ο Κωστολιάς Βασίλειος, κάτοικος Καπλανίου. Είχε γεννηθεί το 1936.
19. Στις 18.02.2023 απεβίωσε ο Μιχαλόπουλος Γεώργιος, κάτοικος Χρυσοκελλαριάς. Είχε γεννηθεί το 1962.
20. Στις 23.02.2023 απεβίωσε ο Τελεμές Νικόλαος, κάτοικος Χαρακοπιού. Είχε γεννηθεί το 1942.
21. Στις 27.02.2023 απεβίωσε η Καλαθάκη Παναγιώτα, κάτοικος Χαρακοπιού. Είχε γεννηθεί το 1922.
22. Στις 01.03.2023 απεβίωσε ο Σταμάτης Στηλιανός, κάτοικος Κορώνης. Είχε γεννηθεί το 1934.
23. Στις 02.03.2023 απεβίωσε ο Ελευθεράκης Αντώνιος, κάτοικος Χρυσοκελαριάς. Είχε γεννηθεί το 1945.
24. Στις 06.03.2023 απεβίωσε ο Τερζάκης Ιωάννης, κάτοικος Χαρακοπιού. Είχε γεννηθεί το 1950.
25. Στις 10.03.2023 απεβίωσε ο Λευτάκης Πέτρος, κάτοικος Κορώνης. Είχε γεννηθεί το 1936.
26. Στις 19.03.2023 απεβίωσε η Στασινοπούλου Παναγιώτα, κάτοικος Χρυσοκελαριάς. Είχε γεννηθεί το 1940.
27. Στις 20.03.2023 απεβίωσε η Τσώνη Σταυρούλα, κάτοικος Ζιζανίου. Είχε γεννηθεί το 1933.
28. Στις 23.03.2023 απεβίωσε η Γαϊτάνη Βασιλική, κάτοικος Βασιλιτσίου. Είχε γεννηθεί το 1933.
29. Στις 23.03.2023 απεβίωσε η Κράνια Αγγελική, κάτοικος Βασιλιτσίου. Είχε γεννηθεί το 1930.
30. Στις 31.03.2023 απεβίωσε η Γιανούκου Γεωργία, κάτοικος Κόμπων. Είχε γεννηθεί το 1930.
31. Στις 12.04.2023 απεβίωσε ο Βερεσές Διονύσιος, κάτοικος Κορώνης. Είχε γεννηθεί το 1949.
32. Στις 18.04.2023 απεβίωσε η Βασιλοπούλου Χριστίνα, κάτοικος Χρυσοκελαριάς. Είχε γεννηθεί το 1938.
33. Στις 20.04.2023 απεβίωσε ο Σταμάτης Ιωάννης, κάτοικος Κορώνης. Είχε γεννηθεί το 1931.
34. Στις 01.05.2023 απεβίωσε ο Καφετζής Ανδρέας, κάτοικος Χαρακοπιού. Είχε γεννηθεί το 1931.
35. Στις 07.05.2023 απεβίωσε ο Μιχαλόπουλος Αναστάσιος, κάτοικος Χρυσοκελαριάς. Είχε γεννηθεί το 1928.
36. Στις 16.05.2023 απεβίωσε η Παναγιωτοπούλου Μάρθα, κάτοικος Χαρακοπιού. Είχε γεννηθεί το 1938.
37. Στις 15.05.2023 απεβίωσε η Μαράντου Ευσταθία, κάτοικος Βασιλιτσίου. Είχε γεννηθεί το 1935.
38. Στις 16.05.2023 απεβίωσε η Βασιλοπούλου Γιαννούλα, κάτοικος Χαρακοπιού. Είχε γεννηθεί το 1934.
39. Στις 29.05.2023 απεβίωσε ο Φωσσές Γεώργιος, κάτοικος Κορώνης. Είχε γεννηθεί το 1935.
40. Στις 29.05.2023 απεβίωσε η Σταματοπούλου Αγγελική, κάτοικος Κορώνης. Είχε γεννηθεί το 1934.
41. Στις 02.06.2023 απεβίωσε ο Παπακωστίδης Γεώργιος, κάτοικος Κορώνης. Είχε γεννηθεί το 1935.
42. Στις 02.06.2023 απεβίωσε η Τερτίπη Σταυρούλα, κάτοικος Χωματερού. Είχε γεννηθεί το 1938.
43. Στις 06.06.2023 απεβίωσε ο Δημήτρουλας Αθανάσιος, κάτοικος Κορώνης. Είχε γεννηθεί το 1948.
44. Στις 05.06.2023 απεβίωσε ο Διονυσόπουλος Παρασκευάς, κάτοικος Κόμπων. Είχε γεννηθεί το 1954.
45. Στις 13.06.2023 απεβίωσε ο Τεμπελόπουλος Ευάγγελος, κάτοικος Κορώνης. Είχε γεννηθεί το 1935.

Αγαπητέ και αείμνηστε Βαγγέλη Τεμπελόπουλε,

Σκληρή η μοίρα για σένα και την οικογένειά σου, αφού ο αδυσώπητος Χάρος έκοψε τόσο απροσδόκητα το νήμα της επίγειας ζωής σου και βύθισε σε βαρύ πένθος τη λατρευτή σύζυγό σου και τα αγαπημένα σου παιδιά και εγγόνια.

Αξέχαστε Βαγγέλη! Γεννήθηκες στο όμορφο χωριό της Χρυσοκελλαριάς πριν από 9 δεκαετίες περίπου. Εκεί έκανες τα πρώτα σου βήματα. Εκεί είδες το πρώτο φως του ήλιου. Εκεί έκανες τα πρώτα σου όνειρα. Και ευτύχησες να ιδείς τα όνειρά σου να πραγματοποιούνται, αφού με την ενάρετη και αξιόλογη σύζυγό σου αποκτήσατε λαμπρά παιδιά και εγγόνια. Δημιουργήσατε δε και μια σημαντική ακίνητη περιουσία, για την οποία θα ευγνωμονούν οι απόγονοί σας.

Αείμνηστε Βαγγέλη, υπήρξες για μένα ο πιο καλός και αξιόπιστος φίλος από τα πρώτα μαθητικά μας χρόνια που γνωριστήκαμε. Ήσουν για όλους μας το σημείο αναφοράς. Υπήρξες το υπόδειγμα συμπεριφοράς σαν δάσκαλος, σαν διευθυντής σχολείου, σαν άνθρωπος. Γι΄ αυτό και η απουσία σου θα είναι πολύ αισθητή.

Εκτός από τον λαμπρό χαρακτήρα σου, μας αφήνεις και το πλούσιο συγγραφικό έργο σου, που θα μας θυμίζει πάντα τον αξέχαστο φίλο, συνάδελφο και συμπατριώτη.

Ο χωροχρόνος δεν μας επιτρέπει να αναφέρουμε τα τόσα άλλα χαρίσματά σου.

Γι΄ αυτό και όλοι μαζί και ο καθένας χωριστά, σου ευχόμαστε να είναι ελαφρύ το χώμα της πατρικής μας γης που σε έχει σκεπάσει.

Αντώνης Α. Γαϊτάνης

46. Στις 03.07.2023 απεβίωσε ο Τσόκας Γεώργιος, κάτοικος Χαρακοπιού. Είχε γεννηθεί το 1931.

Χαρακοπιαδίτικα και άλλα / Harakopio and more

Αντ. Χαζάπης / Antonis Chazapis

Συρρικνώνεται ο πληθυσμός

Το λέμε και το συζητάμε μεταξύ μας. Τώρα ήρθε η επιβεβαίωση. Μείωση κατά 754 άτομα στον πρώην δήμο (σήμερα δημοτική ενότητα) Κορώνης σε σχέση με την προηγούμενη 10ετία κατέδειξε η απογραφή. Τότε ήμασταν 5.348 νόμιμοι - μόνιμοι κάτοικοι, ενώ τώρα ο πληθυσμός είναι 4.594 άτομα. Με άλλα λόγια, "χάθηκε" το 14.10%.

Η Μεσσηνία έχασε 7,77% των μονίμων - νόμιμων κατοίκων της σε σχέση με την προηγούμενη απογραφή (2011). Από 175.594 κατοίκους που είχε πριν δέκα χρόνια, έφτασε τους 161.953 δημότες.

Τη μεγαλύτερη... καθίζηση παρουσίασαν οι δήμοι Μεσσήνης (-15,75%), Οιχαλίας (-15,11%) και Πύλου - Νέστορος με -14,63%.

Σε ό,τι αφορά τις τοπικές δημοτικές ενότητες του δήμου Πύλου - Νέστορος, αρνητικό πρόσημο παρουσίασαν:

Πύλος (-18,57%), Νέστορος (-18,50%) και

Κορώνης (-14,10%).

Αναλυτικά απογράφηκαν συνολικά 20.949 κάτοικοι έναντι 24.538 της προηγούμενης απογραφής. Λιγότεροι 3.589 δημότες (-14,63%):

** Δ. Ε. Πύλου: 5.791 από 7.112, μεταβολή -1.321 (ή ποσοστό -18,57%)*

** Δ. Ε. Κορώνης: 4.594 από 5.348, -754 άτομα (ή -14,10%)*

** Δ. Ε. Μεθώνης: 2.238, από 2.504, λιγότερα 266 (ή -10,62%)*

** Δ. Ε. Νέστορος: 4.150 από 5.092, απώλεια -942 (ή -18,50%)*

** Δ. Ε. Παπαφλέσσα: 1.462 από 1.665. Μείωση 203 δημότες, (ή 12,19%)*

Αύξηση παρουσίασαν μόνο Θουρία (+8,58%) και Αρφαρά (+1,83%) του δήμου Καλαμάτας και η Αβία (+0,38%) του δήμου Δυτ. Μάνης.

Μείωση - 0,69% παρουσίασε και η δημοτική ενότητα Καλαμάτας, που έχασε 402 κατοίκους.

Θεαματικές απώλειες καταγράφηκαν στις δημοτικές ενότητες:

~ Μεσσήνης (-22,51%) και Αίπειας (-18,88%), του δήμου Μεσσήνης,

~ Δωρίου (-25,77%), Είρας (-20,63%) και Μελιγαλά (-13,69%), του δήμου Οιχαλίας,

~ Πύλου (-18,57%), Νέστορος (-18,50%) και Κορώνης (-14,10%) του δήμου Πύλου - Νέστορος.

συν. στη σελ. 6 / cont. p. 6

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ - ΘΑΝΑΤΟΙ

47. Στις 04.07.2023 απεβίωσε ο Τσώνης Παναγιώτης, κάτοικος Ακτιτοχωρίου. Είχε γεννηθεί το 1935.

48. Στις 06.07.2023 απεβίωσε η Παπαμικρούλη Σταυρούλα, κάτοικος Χαρακοπιού. Είχε γεννηθεί το 1929.

49. Στις 11.07.2023 απεβίωσε η Λαμπροπούλου Δημητρούλα, κάτοικος Βασιλιτσίου. Είχε γεννηθεί το 1940.

50. Στις 13.07.2023 απεβίωσε ο Λευτάκης Ηλίας, κάτοικος Κορώνης. Είχε γεννηθεί το 1936.

51. Στις 22.07.2023 απεβίωσε ο Μέγιερ Μανφρεντ, κάτοικος Γερμανίας. Είχε γεννηθεί το 1967.

52. Στις 26.07.2023 απεβίωσε ο Δαρειωτάκης Παναγιώτης, κάτοικος Χαρακοπιού. Είχε γεννηθεί το 1939.

53. Στις 26.07.2023 απεβίωσε η Ζερβάκη Μαρία, κάτοικος Χαρακοπιού. Είχε γεννηθεί το 1944.

54. Στις 26.07.2023 απεβίωσε η Κουλούρη Μαγδαληνή, κάτοικος Κορώνης. Είχε γεννηθεί το 1939.

55. Στις 08.08.2023 απεβίωσε ο Βασιλογιαννακόπουλος Ανδρέας, κάτοικος Χαροκοπιού. Είχε γεννηθεί το 1937.

56. Στις 25.08.2023 απεβίωσε ο Γκίκας Ανέστης, κάτοικος Εξοχικού-Καπλανίου. Είχε γεννηθεί το 1971.

57. Στις 02.09.2023 απεβίωσε ο Αθανασάς Διονύσιος, κάτοικος Χρυσοκελλαριάς. Είχε γεννηθεί το 1942.

58. Στις 04.09.2023 απεβίωσε η Παντελάκη Παναγιώτα, κάτοικος Κορώνης. Είχε γεννηθεί το 1941.

59. Στις 05.09.2023 απεβίωσε η Λουντκβίστ Μπιργκίτα, κάτοικος Σουηδίας. Είχε γεννηθεί το 1947.

60. Στις 09.09.2023 απεβίωσε ο Φωτεινάκης Διονύσιος, κάτοικος Κορώνης. Είχε γεννηθεί το 1934.

61. Στις 15.09.2023 απεβίωσε ο Ράλλης Κωνσταντίνος, κάτοικος Κορώνης. Είχε γεννηθεί το 1938.

62. Στις 15.09.2023 απεβίωσε η Σταμνίδου Παρασκευή, κάτοικος Χαϊδαρίου Αττικής. Είχε γεννηθεί το 1930.

63. Στις 28.09.2023 απεβίωσε ο Μπαμπούσουρας Γεώργιος, κάτοικος Χρυσοκελαριάς. Είχε γεννηθεί το 1937.

64. Στις 03.10.2023 απεβίωσε η Διαμαντοπούλου Θεοδώρα, κάτοικος Κορώνης. Είχε γεννηθεί το 1948.

65. Στις 03.10.2023 απεβίωσε η Βαρβουτσή Παρασκευή, κάτοικος Κορώνης. Είχε γεννηθεί το 1955.

66. Στις 08.10.2023 απεβίωσε ο Μίχος Γεώργιος, κάτοικος Φαλάνθης. Είχε γεννηθεί το 1960.

67. Στις 10.10.2023 απεβίωσε η Βασιλοπούλου Καλλιόπη, κάτοικος Κόμπων. Είχε γεννηθεί το 1932.

68. Στις 12.10.2023 απεβίωσε η Παντελάκη Αναστασία, κάτοικος Καλαμάτας. Είχε γεννηθεί το 1943.

69. Στις 16.10.2023 απεβίωσε οΤσιριγώτης Δημήτριος, κάτοικος Κορώνης. Είχε γεννηθεί το 1926.

70. Στις 06.11.2023 απεβίωσε ο Πετράκος Ιωάννης, κάτοικος Λειβαδακίων. Είχε γεννηθεί το 1938.

71**. Νίκος Λ. Μούργος** - Στις 10 Νοεμβρίου του 2023, ημέρα Παρασκευή, έφυγε από κοντά μας ξαφνικά και απροσδόκητα ο αγαπημένος μας Νίκος Λ. Μούργος, που υπήρξε ένας ενεργός πολίτης και ολοκληρωμένος άνθρωπος.

Είχε γεννηθεί το 1938 στην Κορώνη. Ως πατέρας και δάσκαλος ταυτόχρονα, δημιούργησε μια διακεκριμένη οικογένεια που χαίρει εκτίμησης, ιδιαίτερα στην γενέτειρά του.

Υπηρέτησε σε πολλά ορεινά χωριά του Νομού Μεσσηνίας και στο γειτονικό Βασιλίτσι, ενώ στην συνέχεια ως Δ/ντής επί σειρά ετών σε πολυθέσιο σχολειό της Γλυφάδας Αττικής. Πολλούς από τους μαθητές του ευτύχησε να τους καμαρώσει πετυχημένους επιστήμονες, καλούς οικογενειάρχες, ανθρώπους με αρχές και αξίες.

Γι΄αυτό όσοι είχαμε την ευκαιρία να τον γνωρίσουμε ως άνθρωπο και πολυσχιδή προσωπικότητα, με παράλληλη και αξιόλογη καλλιτεχνική και λογοτεχνική δράση στα χρόνια του συντάξιμου βίου του, του ευχόμαστε καλό ταξίδι και ας είναι ελαφρύ το χώμα της αγαπημένης του Κορώνης που τον σκεπάζει.

Από το καλοκαίρι του 1995, ΑΡΧΕΛΩΝ πραγματοποιεί δράσεις προστασίας για τις θαλάσσιες χελώνες Καρέττα στην Κορώνη

Κάθε χρόνο εθελοντές και ερευνητές του ΑΡΧΕΛΩΝ φτάνουν στην Κορώνη από όλο τον κόσμο, περπατάνε τα 3χλμ της παραλίας ωοτοκίας Ζάγκα-Μεμί καθημερινά έτσι ώστε να καταγράψουν και να προστατεύσουν τις φωλιές που βρίσκονται στην αμμώδη παραλία. Σύμφωνα με τα προκαταρτικά στοιχεία, από τις αρχές Ιουνίου του 2023, μέχρι και τα μέσα Σεπτέμβρη καταγράφηκαν και προστατεύτηκαν περίπου 220 φωλιές. Αυτός ο υψηλός αριθμός φωλιών είναι πρωτόγνωρος και αρκετά ενθαρρυντικός για την περιοχή. Από τις αρχές Αυγούστου μάλιστα, πολλοί επισκέπτες και ντόπιοι κατάφεραν να δουν χιλιάδες χελωνάκια να ξεκινάνε από την φωλιά τους για το μακρινό ταξίδι προς την θάλασσα.

Η Noha από την Γαλλία, η Tabea από την Γερμανία και ο Κώστας από την Ελλάδα έφτασαν στην Κορώνη ως Υπεύθυνοι Πεδίου για να εκπαιδεύσουν τους νέους εθελοντές. «Θα ήθελα να ευχαριστήσω μέσα από την καρδιά μου όλους τους Υπεύθυνους Πεδίου και εθελοντές που έλαβαν μέρος στο πρόγραμμα προστασίας της θαλάσσιας χελώνας του 2023 για την σκληρή και αποτελεσματική τους δουλειά. Χάρη σε αυτούς, εκατοντάδες φωλιές προστατεύτηκαν και το μήνυμα για την προστασία αυτού του εμβληματικού είδους ακούμπησε τον κόσμο της Κορώνης.»

Ταυτόχρονα, το έργο της περιβαλλοντικής ευαισθητοποίησης πραγματοποιήθηκε σε διάφορες επιχειρήσεις και χώρους όπως το Μανιατάκειον ίδρυμα, ξενοδοχεία, εστιατόρια... Επίσης, αρκετός ήταν και ο κόσμος που ενημερώθηκε για τις απειλές που συναντάνε οι θαλάσσιες χελώνες στην παραλία ωοτοκίας του Ζάγκα αλλά και στον Ενημερωτικό Σταθμό του ΑΡΧΕΛΩΝ, μπροστά στο Δημαρχείο της πόλης. «Ενημερώσαμε πάνω από 1.500 άτομα, κυρίως επισκέπτες, όπου μάθανε πως μπορούν και αυτοί να βοηθήσουν τις θαλάσσιες χελώνες της Μεσσηνίας.»

Φέτος, νέες σχέσεις συνεργασίας δημιουργήθηκαν και οι παλαιότερες θεμελιώθηκαν. Από τον Δήμο Πύλου-Νέστορος, που βοήθησε στην εγκατάσταση και στην αποθήκευση του Ενημερωτικού Σταθμού, το οργανωμένο κάμπινγκ «Κορώνη» που φιλοξένησε όλους τους εθελοντές στο φετινό Πρόγραμμα, μέχρι και τους ντόπιους επιχειρηματίες που βοήθησαν έμπρακτα τον Σύλλογο και τον σκοπό του με την αμέριστη υποστήριξή τους.

Ο ΑΡΧΕΛΩΝ τους ευχαριστεί βαθύτατα.

Αν επιθυμείτε να μάθετε περισσότερα για την προστασία της θαλάσσιας χελώνας και πως μπορείτε να βοηθήσετε επισκεφτείτε την ιστοσελίδα του ΑΡΧΕΛΩΝ: www.archelon.gr

«Archelon»: Recording of turtle nests!

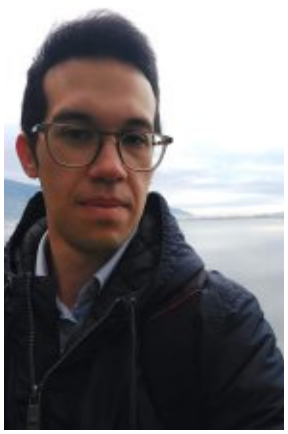
"Archelon" has been carrying out protective actions for Caretta Caretta sea turtles in Koroni, since 1995.

Every year, volunteers and researchers from all over the world come to Koroni in the summer months to record and protect the nests in the sand, in the 3 kilometer spawning beach Zaga – Memi and in other smaller ones. **This year approximately 220 nests were recorded and protected, an unprecedented number and quite encouraging for the region.**

Since the beginning of August, many visitors and locals have been lucky enough to see thousands of baby turtles starting their journey to the sea from their nests!

If you wish to learn more about sea turtle protection and how you can help, visit the ARCHELON website: ***www.archelon.gr***

Διαθήκες Κορώνης Μεσσηνίας της Οθωνικής περιόδου (1836-1862)



Με τίτλο «Διαθήκες Κορώνης Μεσσηνίας της Οθωνικής Περιόδου (1836-1862). Παραδοσιακές δομές και αστικός εκσυγχρονισμός», κυκλοφόρησε το βιβλίο του Ελευθέριου Π. Περρωτή. Το βιβλίο κρίθηκε ως άριστο επιστημονικό έργο και πλήρως εκτυπώσιμο από το Τμήμα Ιστορίας & Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, καθώς συνιστά εξαίρετο δείγμα ερευνητικού έργου ενός ανερχόμενου ιστορικού και αφορά μια περίοδο της νεότερης ιστορίας, εξαιρετικά κρίσιμη για την ίδρυση και εξέλιξη του νεοελληνικού κράτους. Εκδόθηκε από την Κοσμητεία της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, υπό την αιγίδα των Γενικών Αρχείων του Κράτους - Τμήμα Μεσσηνίας και με την ευγενική χορηγία του Μανιατάκειου Ιδρύματος.

Στο εν λόγω έργο παρουσιάζονται ονόματα κατοίκων, επαγγέλματα που χάθηκαν, δημοτικές υποδομές (π.χ. υδραγωγείο, κοιμητήριο, λιμάνι κ.ά.), δημόσια κτήρια (π.χ. υγειονομείο, υποτελωνείο κ.ά.), εκκλησίες, σπίτια, πλατείες, κτήματα, αγροτικές καλλιέργειες, εργαστήρια, ελαιοτριβεία, πληθυσμιακά στοιχεία, ενώ αναλύονται τοπωνύμια και γεωγραφικές θέσεις.

Ο συμπατριώτης μας Ελευθέριος Π. Περρωτής είναι Ιστορικός - Θεολόγος, υπ. Διδάκτωρ Νεότερης και Σύγχρονης Ιστορίας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Ερευνητικός υπότροφος Στέγης "Βιτσέντζος Κορνάρος"

Σ.Σ. Ένα βιβλίο πολύτιμο και ενδιαφέρον όχι μόνο για την κοινότητα των ιστορικών αλλά και το ευρύτερο κοινό, ιδιαίτερα για τους Κορωναίους που αγαπούν και ψάχνουν την ιστορία του τόπου τους!

Testaments of Messinia of the Othonian Period (1836 – 1862). Traditional structures and urban modernization*

The book by Eleftherios P. Perrotis, has recently been published. The book, an excellent example of the research work of an upcoming historian, concerns a period of modern history that was extremely crucial for the establishment and development of the Greek state. It was published by the University of Ioannina, under the auspices of the General State Archives – Department of Messinia, and with the kind sponsorship of the Maniatakeion Foundation. It is valuable and interesting, not only for historians, but also for the general public, especially for the Koronians who love and search for the history of their place! *By the term Othonian period in modern Greek history, we mean the period of the monarchy of King Otto, the first king of the Greek state.

Πλουσιότερος από κάθε προηγούμενη χρονιά ήταν ο απολογισμός του 2023 για το Φεστιβάλ Κορώνης

Πραγματοποιήθηκαν είκοσι οκτώ συναυλίες κλασικής, κυρίως, μουσικής με τη συμμετοχή μεγάλου αριθμού καλλιτεχνών υψηλού επιπέδου αλλά και με θεατές περισσότερους από ποτέ.

Η Κορώνη, χάρις στο Φεστιβάλ, δίνει το στίγμα της στο μουσικό κόσμο της Ευρώπης. Σχεδόν κάθε χρόνο, αρκετοί από τους καλλιτέχνες επιχορηγούνται από εθνικούς οργανισμούς. Φέτος, τέσσερις συναυλίες έγιναν υπό την αιγίδα των πρεσβειών της Αυστρίας και της Ουρουγουάης και άλλες σε συνεργασία με άλλους οργανισμούς.

Παρ΄ότι διάφοροι παράγοντες και κυρίως νοσήσεις από covid, μας ανάγκαζαν και φέτος να ακυρώνουμε πολλές προγραμματισμένες εκδηλώσεις, πλέον των συναυλιών έγιναν τρεις εκθέσεις εικαστικών, μια προβολή ταινίας – ντοκιμαντέρ και τρεις συναυλίες νέων μουσικών, με μεγάλη επιτυχία.

Τα δωρεάν μαθήματα μουσικής έγιναν και φέτος σε σταθερή βάση. Η Αθηναγόρειος Φιλαρμονική Κορώνης, η οποία ανήκει στο Φεστιβάλ, είχε δέκα παρουσίες ενώ η ανανεωμένη Χορωδία Κορώνης συμμετείχε σε τέσσερις εκδηλώσεις. Επιπλέον έγιναν δύο εκδηλώσεις – γιορτές με τα μουσικά σύνολα του Φεστιβάλ Τεχνών Κορώνης.

The 2023 Koroni Festival was richer than any previous year:

This year the Festival has hosted twenty eight concerts of mainly classical music, with top quality Greek and foreign artists. There were also bigger audiences than in any other year. Three art exhibitions, a film-documentary screening and three concerts by young musicians, were a great success.

The Athenagorios Band of Koroni, which belongs to the Festival, gave ten performances, while the renewed Koroni Choir participated in four events. In addition, there were two celebrations with the musical ensembles of the Koroni Arts Festival. Finally, free music lessons continued this year.

Το Φεστιβάλ Κορώνης 2023 πραγματοποιήθηκε υπό την αιγίδα και τη στήριξη του ΥΠ.ΠΟ.

Κ. Κυρκοριανός

The doctor and friend Wolfgang Streit never misses a concert when he is in Koroni and always has his medical bag with him to offer his services free of charge if needed!

Ο γιατρός και φίλος του Φεστιβάλ Wolfgang Streit δεν χάνει ποτέ συναυλία όταν βρίσκεται στην Κορώνη και πάντα έχει μαζί του την ιατρική τσάντα για να προσφέρει αφιλοκερδώς τις υπηρεσίες του.

Το Φεστιβάλ ευχαριστεί θερμά αυτούς που φιλοξένησαν καλλιτέχνες συμμετέχοντες στις εκδηλώσεις.

Η προσφορά τους είναι ανεκτίμητη και χωρίς αυτήν δύσκολα θα καταφέρναμε τόσα πολλά φέτος.

The Festival would like to thank those who hosted artists participating in the events.

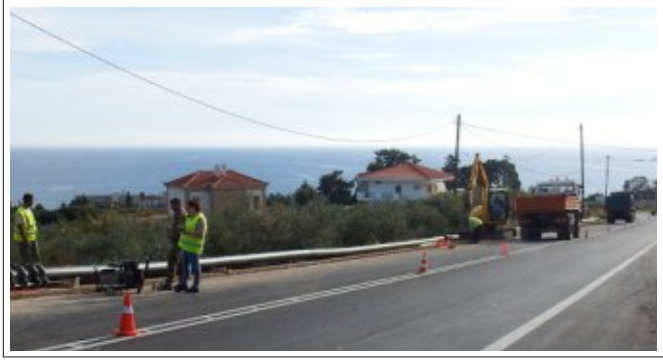
Their contribution is invaluable and without it we would hardly have achieved so much this year

Πολιτιστικός Εξωραιστικός Σύλλογος Απανταχού Χαρακοπιαδιτών και Φίλων

Οι εκλογές της 6ης/8/2023 ανέδειξαν το νέο Δ.Σ του πολιτιστικού συλλόγου.

ΠΑΝΤΕΛΑΚΗ ΜΑΡΘΑ (πρόεδρος)
ΔΑΡΕΙΩΤΑΚΗ ΕΦΗ (αντ/δρος)
ΚΑΤΣΑΠΑΡΑ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ (γραμ/τέας)
ΜΑΤΘΙΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ (ταμίας)
ΤΡΙΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ ΦΟΥΛΗ (αν. γραμ.)

Ευχόμαστε καλή επιτυχία



Το αποχετευτικό σύστημα - Δυστυχώς και εδώ χρειάστηκε μισός αιώνας για να "ωριμάσει" το έργο και χωρίς το "σπρώξιμο" άμεσα ενδιαφερόμενων επιχειρηματιών, οι εργασίες για το βιολογικό καθαρισμό και το αποχετευτικό σύστημα θα περίμεναν στην "ωρίμανση". *Περισσότερα, στο επόμενο φύλλο*

The sewerage system - Unfortunately, it has taken half a century for the project to come to fruition. Without the intervention of directly interested entrepreneurs, the work on the biological treatment of sewerage would have waited for an eternity. *More in the next issue* *K.K.*

Χαρακοπιαδίτικα και άλλα / Harakopio and more

Αντ. Χαζάπης / Antonis Chazapis

(συν. από σελ. 3 / cont. from p. 3)

Καλοκαιριάτικοι Αγιοβασίληδες στο Μεμί

Δεν είχαν έρθει ακόμη τα Χριστούγεννα και η Πρωτοχρονιά. Ούτε βρισκόμαστε στην Αυστραλία ή την Κοπακαμπάνα της Βραζιλίας. Στην πλαζ του Μεμί Κορώνης ήμαστε, όταν έκανε την εμφάνισή του ένα βαρκάκι με δύο νεαρούς.

Όπως είπαν, ετοιμάζουν από τώρα βιντεάκια για την αλλαγή του νέου χρόνου σε τηλεοπτικό κανάλι και επέλεξαν - ανάμεσα σε άλλα - και ελληνικές παραλίες.

Άδειασαν τα υδραγωγεία

Νερό με το σταγονόμετρο αποφάσισε η Δημοτική Επιχείρηση Ύδρευσης του Δήμου Πύλου - Νέστορος

Προκειμένου να αντιμετωπιστεί (και φέτος) πρόβλημα λειψυδρίας δημιουργήθηκαν ζώνες, με το δίκτυο εκτός λειτουργίας 10 με 12 ώρες. Κατόπιν αυτού: Μέσα σε καύσωνα, ντόπιοι και ξένοι έμειναν χωρίς νερό. Μέχρι; Από 15 μέχρι το τέλος Αυγούστου. Γεμίσανε βαρέλια και αγοράσανε μπουκάλια για πόσιμο, φαγητό κλπ.

Οι σωστοί επαγγελματίες του τουρισμού χάρηκαν περισσότερο

Δεν υπήρχε τίποτα ελεύθερο τον Αύγουστο. Μόνο κάτι λίγα δωμάτια σε ξενοδοχεία πολυτελείας και πανάκριβα σπίτια, περίμεναν πελάτες. Η πληρότητα πλησίασε, σύμφωνα με στοιχεία, το 100% στα καταλύματα του νομού Μεσσηνίας όπως συμβαίνει κάθε χρόνο, τέτοια εποχή.

Καλοκαιρινά πανηγύρια

Τα πανηγύρια βρέθηκαν και φέτος στο επίκεντρο. Αδαμαντίδης (Κορώνη), Ζαζόπουλος (Χρυσοκελαριά), Αγάθη με Δημητρόπουλο στο Χωματερό. Διπλή εμφάνιση από τη Γωγώ Τσαμπά. Και Χαρακοπιό και Μεθώνη. Το είπε στον Χαζάπη: "Πρώτη φορά έρχομαι στην περιοχή, μ'αρέσει και θα έρθω πάλι".

…και καλοκαιρινές πυρκαγιές

Στο στόχαστρο των δράσεων της Πυροσβεστικής τον Ιούλιο, βρέθηκε 30χρονος Χαρακοπιαδίτης, που ομολόγησε πως αυτός έβαλε φωτιά στο δρόμο προς Υάμεια. Λίγες ημέρες αργότερα, απολογούμενος στην εισαγγελεία, ανακάλεσε. Σοβαρό πρόβλημα, από άλλη φωτιά, παρουσιάστηκε στην περιοχή Αγ. Τριάδας. Μέχρι και στέγες σπιτιών κάηκαν. Μια άλλη φωτιά στο Χαρακοπιό προς το Μουσουλί και κάποιες αλλού. Υπήρξε παρέμβαση δυνάμεων πυρόσβεσης, που πρόλαβαν και τις περιόρισαν.

Ούτε 40 (38 για την ακρίβεια) λεπτά πτήσης θα χρειάζονται για να συνδέσουν την Πύλο με την Πάτρα, όταν όλα θα είναι έτοιμα και θα ξεκινήσουν οι δραστηριότητες των υδροπλάνων

Υπολογίζεται πως οι χρόνοι πτήσεων με υδροπλάνο από το υδατοδρόμιο της Πάτρας με φυσιολογικές συνθήκες θα είναι προς: Αθήνα 45 λεπτά, Κέρκυρα 55, Κεφαλονιά 28, Σπέτσες 42 λεπτά.

Summer Santas in Memi!!

Dressed as Santa Clauses in the hot summer weather, two young men appeared in a boat on the beach of Memi and began to sing carols! They told us that they chose - among others - Greek beaches, making videos for the New Year for a television channel.

Water outages due to water shortages

In order to deal with the ongoing water shortage problem this year, the Municipal Water Supply Company of the Municipality of Pylos - Nestoros made water stoppages for 10-12 hours a day, making the daily life of locals and tourists difficult, especially between August 15-30.

Satisfied tourism professionals

Tourism professionals in Messinia are satisfied with the tourist numbers for August, since the occupancy of the available accommodation in the whole prefecture approached 100%.

Summer fiestas

An integral element of summer, fiestas were once again in focus this year, with more or less well-known and popular artists, who attracted locals and visitors.

… and summer fires

For starting the fire on the road to Yamia last July, a 30-year-old man from Charakopio, who confessed to the act (although a few days later he retracted his confession), was arrested and remanded in custody. Other fires occurred in August in Agia Triada and Harakopio and in September in Moussouli.

The Monastery of Panagia Grivitsiani has been restorated

The works of restoration and maintenance of the church of the Holy Monastery of Panagia Griviciani (near Homatero) carried out by the Ephorate of Antiquities of Messenia have been completed.

Refurbishment of the square and roads in Finikounta

The municipal authority has decided to allocate 20,000 euros from available national and European funds for renovation projects (electrical lighting and street paving) in the square of Finikounta and on roads to Palamidi.

Νέα διοίκηση στον Πολιτιστικό Σύλλογο Βασιλιτσίου "η Φανερωμένη". Πρόεδρος (επανεξελέγη) ο Παναγιώτης Βασ. Λυμπέρης, Αντιπρόεδρος η Αντωνία Μαράντου, Γεν. Γραμματέας η Γιούλη Γαϊτάνη, Ταμίας η Διαμάντω Μαράντου και μέλος: Νικολετα Μουτζούρη. Στην ελεγκτική επιτροπή εκλέχτηκαν οι Θεοδ. Λυμπέρης, Ελένη Λυμπέρη και Μαρία Μαράντου. Τα μέλη του συμβουλίου ελπίζουν σε μια καλή και εποικοδομητική συνεργασία για το σύλλογο και στο χωριό ό,τι καλύτερο!

Τέλος η εποχή των υποθηκοφυλακείων όπως τα ξέραμε με τα δεκάδες βιβλία γραμμένα με το χέρι, εδώ και εκατοντάδες χρόνια. Όλα με ηλεκτρονικό τρόπο.

Το άλλοτε Υποθηκοφυλακείο Κορώνης έχει ήδη ενσωματωθεί στο γραφείο του κτηματολόγιου Καλαμάτας.

ΒΛΕΠΟΝΤΑΣ ΚΑΙ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΟΝ ΦΑΡΟ

Χαίρετε κόσμε! Εκλογική χρονιά το 2023 και αφού ξεμπερδέψαμε με τις διπλές βουλευτικές, το καλοκαίρι, σειρά πήραν οι δημοτικές και οι περιφερειακές το φθινόπωρο.

Ειδικά οι δημοτικές είχαν πολλή πλάκα γιατί αναγκαστικά, λόγω λειψανδρίας στην επαρχία, ο καθένας πρέπει να είχε τουλάχιστον έναν φίλο ή συγγενή υποψήφιο σε διαφορετικά ψηφοδέλτια. Το εκλογικό σύστημα στην Ελλάδα δυστυχώς δεν επιτρέπει να επιλέξεις πρόσωπα από διαφορετικά «στρατόπεδα» αλλά επί της ουσίας Δήμαρχο (ή περιφερειάρχη, ανάλογα).

Και πώς καταλαβαίνεις πώς είναι περίοδο εκλογών; Προεκλογικά, κατέφθασε στην περιοχή Γερμανός παραθεριστής επί τουλάχιστον 30 χρόνια στην Κορώνη και με ρώτησε αν έχουμε εκλογές φέτος. Πώς το κατάλαβες, τον ρώτησα. Ήρθα Κορώνη από Πάτρα, μου λέει. Πήγα Καλαμάτα για ψώνια και Αθήνα να πάρω την οικογένεια του γιού μου από το αεροδρόμιο. Παντού σκαμμένοι δρόμοι, ξυσμένη άσφαλτος και καταραμένη κίνηση και ταλαιπωρία. Μας πήρανε χαμπάρι…

Γιατί δυστυχώς, όλοι οι δημαρχέσοι θεωρούν ότι με ένα λίφτινγκ της τελευταίας στιγμής και την καλοκαιρινή επίδειξη ο κόσμος θα μείνει στην πρόσφατη εικόνα…

Σε δήμο των βορείων προαστείων της Αθήνας δε, πάλι πριν τις εκλογές, γίναμε μάρτυρες κωμικοτραγικού συμβάντος: Κλείστηκε μια πλατεία επί δέκα μέρες. Την ένατη μέρα πέρασε ένα μηχάνημα και άνοιξε αυλάκι δέκα εκατοστών πλάτους και βάθους. Θα βάλουν οπτικές ίνες, φαντάστηκαν οι μαγαζάτορες της περιοχής. Την επόμενη και τελευταία μέρα έκλεισαν το αυλάκι ! Βρέθηκε γνωστός γνωστού εργάτης στο συνεργείο και τον ρωτήσαμε τι διάολο συνέβη. Μας εκμυστηρεύτηκε ότι συνήθως στους δήμους δίνονται κάποια έξτρα κονδύλια για οδικά έργα την τελευταία χρονιά της θητείας. Μόνο που στον συγκεκριμένο δήμο δεν υπήρχε ανάγκη από φως, νερό, τηλέφωνο και έτσι απλά έσκαψαν μια βλακεία και μετά την έκλεισαν. Τα συμπεράσματα δικά σας…

Στα δικά μας δεν θα σας κουράσω. Η στήλη επί δεκαπέντε χρόνια είναι ξεκάθαρη, το βασικό μας πρόβλημα είναι, για να το πω λαϊκά, ότι ψοφάμε σαν σκυλιά. Δεν έγινε το παραμικρό τόσα χρόνια. Ούτε ασθενοφόρο, ούτε κέντρο υγείας. Πετράκος, Βεργόπουλος, Σαλαντής, Καφαντάρης, Καρβέλας, οι δήμαρχοί μας από την εποχή του Καποδίστρια (του σχεδίου Καποδίστριας, αν και επί της ουσίας το πρόβλημα υπάρχει από την εποχή του ορίτζιναλ!). Είτε υποσχέθηκαν είτε όχι, δεν έκαναν τίποτα για αυτό, λέει η νεκροψία, καλέ μου αναγνώστη...

Επιστολές υπάρχουν, διαμαρτυρίες, διαβήματα σε ανώτερες Αρχές, ειδικά όταν έχουμε τραγικό περιστατικό. Φήμες μεν ακούγονται είτε για εδώ είτε στον πρώην δήμο Αίπειας, αλλά τίποτα από επίσημα χείλη.

Κλείνοντας, να δώσω τα ειλικρινή συλλυπητήριά μου στους οικείους του αείμνηστου Βαγγέλη Τεμπελόπουλου, ενός εργάτη των γραμμάτων και να ευχηθώ περαστικά και ταχεία ανάρρωση στον συμπατριώτη μας Παναγιώτη Πετράκο.

Δημήτρης Παν. Σιψάς

The election year was 2023, with parliamentary elections in the summer and municipal and regional elections in the autumn. Once again, municipal heads had last minute facelift projects to try and impress in order to get re-elected.

However, nothing was done about the, in our opinion, most important problem in our region, namely the lack of basic means of dealing with health emergencies (ambulance, health centre), not even in order to gain votes.

Ενοικιάζεται δυόροφη οικία στην Λογγά
350,00 ευρώ

For rent two-storey house in Longa € 350,00
tel. 00 30 698 450 0894

Πωλείται οικία στο Χωματερό 110 + 80 τμ
σε οικόπεδο 600 τμ.
House for sale in Homatero 110 + 80 sqm
on a plot of 600 sqm.
info: vickyh1@medart.gr

ΝΕΑ ΜΑΓΑΖΙΑ - MEW SHOPS

vintage shop
Ρούχα – γυαλιά - κοσμήματα
Clothes - glasses – jeweleries
Άγιος Ανδρέας • Agios Andreas
tel: 00 30 698 450 0894

Οπωροπαντοπωλείο – Fruit grocer
AGRICOLA
Πλατεία Μόλου – Κορώνη
Molos Square - Koroni

Δωρεά πιάνου

Ευχαριστούμε τη φίλη του Φεστιβάλ Κορώνης Sabine Junge για τη δωρεά ενός ηλεκτρικού πιάνου κλαβινόβα για τις ανάγκες του Φεστιβάλ Κορώνης (μουσικό σχολείο, εκδηλώσεις).

Donation of pianos

We would like to thank our friend Sabine Junge for the donation of an electric piano, Clavinova, for the needs of the Koroni Festival (music school, events).

We also thank Margarita Gerogianni for the donation of an electric piano, Clavinova, to the Music School (which is part of the Koroni Arts Festival) and wish her success in her new work as a scriptwriter.

Ευχαριστούμε, επίσης, τη Μαργαρίτα Γερογιάννη για τη δωρεά ενός ηλεκτρικού πιάνου κλαβινόβα στο Μουσικό Σχολείο (που λειτουργεί στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Τεχνών Κορώνης) και της ευχόμαστε νέες επιτυχίες στη δουλειά της ως σεναριογράφου. Κ.Κ.

Το Διατηρητέο Δημοτικό Σχολείο Κάτω Αμπελοκήπων Μεσσηνίας (1935-1965)

Πάνω από 50.000 ευρώ θα κοστίσει η αναπαλαίωσή του από τον Δήμο Πύλου-Νέστορος και θα χρησιμοποιηθεί ως μουσειακός χώρος.

Το εν λόγω σχολείο ιδρύθηκε με Βασιλικό Διάταγμα του έτους 1921 και η κατασκευή του ανάγεται στη διετία 1932-34, βάσει πρότυπου αρχιτεκτονικού σχεδίου αγροτικού μονοτάξιου διδακτηρίου της δεκαετίας του 1920 του τότε Υπουργείου Παιδείας. Εκεί είχε την έδρα του το Αρχηγείο Εθνικής Αντίστασης Νότιας Μεσσηνίας, κατά τη διάρκεια του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου.

…και οι προτεραιότητες της δημοτικής αρχής

Στη συγκεκριμένη περίπτωση δίνεται προτεραιότητα στην αναπαλαίωση ενός ερειπωμένου σχολείου – σε τόπο απομακρυσμένο και με συζητήσιμη επισκεψιμότητα, αν και όποτε ολοκληρωθεί ενώ, για παράδειγμα, παραπέμπεται στις ελληνικές καλένδες εδώ και 33 χρόνια, η αναπαλαίωση του αρχοντικού Ταρσούλη. Αναπόσπαστο και μοναδικής ομορφιάς στοιχείο της όψης του παραλιακού δρόμου της Κορώνης με χώρους για ποικίλες εκδηλώσεις και δραστηριότητες.

Στο όνομα του «Καλλικράτη» απ΄όταν ψηφίστηκε, η Κορώνη παραχωρήθηκε αμαχητί από τους τότε δημάρχοντές της στον Δήμο Πύλου-Νέστορος και μέχρι σήμερα έχει πολλές φορές παραγκωνιστεί. Αυτή η περίπτωση είναι χαρακτηριστική και προκλητική. Κ.Κ.

The Primary School of Kato Ampelokipi Messenia and the priorities of the municipal authority

The restoration of the School by the Municipality of Pylos-Nestoros will cost more than 50,000 euros, and it will then be used as a museum of culture and history. Priority has been given to the restoration of a dilapidated school - in a remote place and with questionable visitor traffic, if and when completed - while, for example, the restoration of the Tarsoulis mansion, an integral and unique element of beauty by the sea front of Koroni, providing space for various events and activities, has been shelved and left for 33 years!

(συν. από σελ. 1) Πέρασαν 33 χρόνια, έγιναν κανά δυο αρχιτεκτονικές μελέτες, μία (;) στατική, κάποια άλλη ανακοινώθηκε – με κόστος 50.000 ευρώ - αλλά κανείς δεν ξέρει αν έγινε ή αν πληρώθηκε και δεν έγινε.

Το βέβαιο είναι ότι καμία δημοτική αρχή δεν πήρε την αναπαλαίωση του αρχοντικού Ταρσούλη στα σοβαρά

Χρόνια 33, δήμαρχοι 5, πρόοδος έργου αναπαλαίωσης 0

Πριν από 5- 6 χρόνια περίπου, κλιμάκιο φοιτητών με την καθοδήγηση καθηγητών – με μεράκι και ενδιαφέρον για την Κορώνη – από το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο συνέταξαν μια νέα αξιόλογη αρχιτεκτονική μελέτη. Θα πάει και αυτή στου Καραγκιόζη το γάμο ή θα τοποθετηθεί σε θάλαμο ωρίμανσης. .

If the construction of the new High School took half a century, how long should we expect to wait for the restoration of the iconic Tarsoulis mansion?

It was granted in 1991 to the Community of Koroni by members of the family Tarsouli – Kontomatis. It has been declared a listed building and characterized "as a work of art and a historical monument in need of special state protection". Since then, 33 years and 5 mayors have come and gone, architectural and structural studies have been carried out - but not one of them has been approved - and when the restoration will start is still unknown.

Περίπατος και ξενάγηση στην Παναγία Γριβιτσιανή – Αγίους Θεοδώρους. Μια εκδήλωση που αξίζει να επαναληφθεί

Περίπατο με ξενάγηση στο μοναστήρι της Κοιμήσεως της Θεοτόκου Παναγία η Γριβιτσιανή – Άγιοι Θεόδωροι πραγματοποίησε ο Πολιτιστικός Σύλλογος Χωματερού.

Το απόγευμα της Κυριακής, 6 Αυγούστου, περισσότεροι από 50 άνθρωποι, μέλη και φίλοι του Συλλόγου, επισκέπτες και παραθεριστές περπάτησαν απ΄το Χωματερό μέσα σ΄ένα ιδιαίτερης γοητείας τοπίο για να φτάσουν στο μοναστήρι όπου εκ μέρους του Δ.Σ. του Π.Σ. τους καλωσόρισε ο πρόεδρος κ. Διονύσης Κοσμάς. Μετά από μια σύντομη αναδρομή στην ιστορία της μονής, η γραμματέας του Δ.Σ. κ. Εύα Βέργη αναφέρθηκε στις εργασίες αποκατάστασης και συντήρησης του ναού και του περιβάλλοντα χώρου (κελιά, βοηθητικοί χώροι, περίβολος) που έγιναν στο διάστημα 2020 – 2022 από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Μεσσηνίας.

Μετά, οι επισκέπτες είχαν την ευκαιρία να περιηγηθούν στο χώρο και να θαυμάσουν το βυζαντινό ναό και την εργασία αποκατάστασής του που ανέδειξε τη διακριτική ομορφιά του αρχιτεκτονικού σχεδίου του, της λιθοδομής και των κεραμικών στοιχείων. Τα μικρά ανοίγματα του ναού και το λιγοστό απογευματινό φως δεν επέτρεψαν στους επισκέπτες να έχουν μια καλή θέαση των τοιχογραφιών στο εσωτερικό, αυτό ωστόσο δεν μείωσε την ευχαρίστηση που αποκόμισαν από την επίσκεψη σ΄αυτό το όμορφο μέρος.

Πριν την επιστροφή στο Χωματερό, οι επισκέπτες έκαναν μια στάση και δροσίστηκαν στη Βρύση της Νούπελης που την προηγούμενη χρονιά ο Σύλλογος ανέδειξε με μια ωραία πέτρινη κατασκευή.

Στο καφενείο του Χωματερού – Το στέκι της Ελένης – όπου ο Σύλλογος πρόσφερε αναψυκτικά στους επισκέπτες, ολοκληρώθηκε η εκδήλωση που αποτέλεσε μια μοναδική εμπειρία για όλους όσους συμμετείχαν. Ε. Α.

Walk to the monastery of Panagia Grivitsiani: An event worth repeating

A walk and guided tour of the monastery of Panagia Grivitsiani - was organized by the Cultural Association of Homatero on the afternoon of Sunday, August 6.

After a reference to the history of the monastery, the secretary of the association Mrs. Eva Vergi referred to the restoration work carried out in the period 2020 - 2022 by the Antiquities Ephorate of Messenia.

Afterwards, visitors had the opportunity to tour the site and admire the subtle beauty of the Byzantine temple.