

KORONI FESTIVAL 2023 | ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΟΡΩΝΗΣ 2003 CONCERT | ΣΥΝΑΥΛΙΑ 10/10/2023

ENGLISH

George Arnis

Born in Athens in 1975, he started playing piano at an early age and later continued with classical guitar. He studied double bass at the Hellenic Conservatory of Music where he graduated with an A with distinction and a B' prize. He has also attended many seminars with distinguished musicians in Greece and abroad.

He has collaborated in numerous performances with the Camerata - Friends of Music Orchestra and the Greek National Opera (GNO) orchestra and has participated in several contemporary opera productions at the Alternative Stage of the GNO. In 2019 he participated in the Athens Philharmonic Orchestra concert at Carnegie Hall NY with Yannis Hadjiloizou, and gave two concerts with the symphony no.9 of L.V.Beethoven at the Herodion and Ravenna IT with Riccardo Mutti conducting. In the period 2006-2016 he was a member of Quintetto TANGartO, performing much of A.Piazzolla's work and a repertoire of traditional dance tango. In 2009 he participated in the production of the opera María de Buenos Aires by A.Piazzolla/H.Ferrer (produced by ELS / Olympia Theatre).

He has been collaborating for many years with the Hellenic Ensemble of Contemporary Music and the Greek Composers' Union. He has performed as a soloist with the orchestras of the municipalities of Athens and Psychiko. Since 2001 he has held the position of first leader in the Athens Municipal Symphony Orchestra.

Lito Voyatzoglou

Born in Athens he has since studied and worked in Paris. She has given many concerts in France and Greece and has collaborated with many French musicians, presenting her personal compositions and arrangements of Greek traditional songs, with different musical forms, from solo to quintet.

In 2006 she was selected to represent Greece at the 6th European Jazz Festival of the Municipality of Athens in Technopolis and in 2009 she presented her original compositions in collaboration with the famous clarinetist Michel Portal at the Athens Concert Hall.

In 2011 she performed at the 4th International Festival "Kostas Kouvidis", the Tinos Jazz Festival, and was invited by the Greek Embassy in Havana, to present her personal compositions and traditional Greek melodies with the participation of her quartet at the National Museum of Fine Arts of Cuba. She composed and played on stage the piano music for the theatrical performance of M. Duras' play "The Coast of Savannah" for the State Theatre of Northern Greece, at performances in Thessaloniki and Athens (1990).

She has worked as a music and piano teacher in conservatories, cultural centres, adult education centres, and for mentally handicapped people in France and in Greece. She has been a producer of the programme "Faces of Jazz", a co-producer of the programme "Musical Dips" in the third programme of the Greek Radio (1988-1994) and an external collaborator of the Music Library "Lillian Voudouri" for book and album summaries and reviews (1996-2003).

Γιώργος Αρνής (κοντραμπάσο)

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1975. Ξεκίνησε πιάνο σε μικρή ηλικία και συνέχισε με κλασική κιθάρα. Σπούδασε κοντραμπάσο στο Ελληνικό Ωδείο απ' όπου αποφοίτησε με Άριστα παμψηφεί και Β' βραβείο. Έχει παρακολουθήσει πολλά σεμινάρια με διακεκριμένους μουσικούς στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Έχει συνεργαστεί σε πολυάριθμες παραστάσεις με την Καμεράτα - Ορχήστρα Φίλων της Μουσικής και την ορχήστρα της ΕΛΣ και έχει συμμετάσχει σε αρκετές παραγωγές σύγχρονης όπερας στην Εναλλακτική Σκηνή της ΕΛΣ. Το 2019 συμμετείχε στη συναυλία της Φιλαρμονικής Αθηνών στο Carnegie Hall N.Y. με τον Γιάννη Χατζηλοΐζου, ενώ έδωσε δύο συναυλίες με τη συμφωνία αρ.9 του L.V.Beethoven στο Ηρώδειο και στη Ravenna IT και μαέστρο τον Riccardo Muti. Την περίοδο 2006-2016 ήταν μέλος του Quinteto TANGartO, ερμηνεύοντας μεγάλο μέρος του έργου του A.Piazzolla και ρεπερτόριο παραδοσιακού χορευτικού tango. Το 2009 συμμετείχε στο ανέβασμα της όπερας María de Buenos Aires του A.Piazzolla/H.Ferrer (παραγωγή ΕΛΣ / θέατρο Ολύμπια).

Συνεργάζεται επί σειρά ετών με το Ελληνικό Συγκρότημα Σύγχρονης Μουσικής και την Ένωση Ελλήνων Μουσουργών. Έχει συμπράξει ως σολίστ με τις ορχήστρες των δήμων Αθηναίων και Ψυχικού. Από το 2001 κατέχει τη θέση του Α' κορυφαίου στη Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Αθηναίων.

Λητώ Βογιατζόγλου (πιάνο)

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε και εργάστηκε στο Παρίσι. Έχει δώσει πολλές συναυλίες στη Γαλλία και στην Ελλάδα και έχει συνεργαστεί με πολλούς Γάλλους μουσικούς, παρουσιάζοντας προσωπικές της συνθέσεις της και διασκευές ελληνικών παραδοσιακών τραγουδιών, με διαφορετικά μουσικά σχήματα, από σόλο ως κουιντέτο. Το 2006 επιλέχθηκε για να εκπροσωπήσει την Ελλάδα στο 6ο Ευρωπαϊκό Φεστιβάλ Τζαζ του Δήμου Αθηναίων στην «Τεχνόπολη». Το 2009 παρουσίασε πρωτότυπες συνθέσεις της σε συνεργασία με τον διάσημο κλαρινετίστα Michel Portal στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, ενώ το 2011 συμμετείχε στο 4ο Διεθνές Φεστιβάλ «Κώστας Κουββίδης» και στο Tinos Jazz Festival.

Το 2011, προσκεκλημένη της Ελληνικής Πρεσβείας στην Αβάνα, παρουσίασε στο Εθνικό Μουσείο Καλών Τεχνών της Κούβας προσωπικές συνθέσεις και παραδοσιακές ελληνικές μελωδίες με τη συμμετοχή του κουαρτέτου της. Συνέθεσε και ερμήνευσε επί σκηνής στο πιάνο τη μουσική για τη θεατρική παράσταση του έργου της Μ. Duras "Η ακτή Σαβάν" για το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος. Παραστάσεις στη Θεσσαλονίκη και την Αθήνα (1990).

Εργάστηκε ως δασκάλα μουσικής και πιάνου σε ωδεία, πολιτιστικά κέντρα, στην επιμόρφωση ενηλίκων, σε άτομα με νοητική στέρηση στη Γαλλία και την Ελλάδα. Εργάστηκε επίσης, ως παραγωγός της εκπομπής "Πρόσωπα της τζαζ", ως συμπαραγωγός της εκπομπής «Μουσικά βουτήματα» στο Γ' πρόγραμμα της Ελληνικής Ραδιοφωνίας (1988 - 1994) και ως εξωτερική συνεργάτης της Μουσικής Βιβλιοθήκης "Λίλιαν Βουδούρη" για περιλήψεις ή κριτικές βιβλίων και δίσκων (1996-2003).