

ENGLISH

Alexis Bove, born in Paris, graduated with first prize and excellence from the Regional Conservatoire of Saint-Maur and later received his Bachelor and Master's Degrees from the Royal Conservatoire of The Hague in The Netherlands.

Apart from his main studies, Alexis took part in many master classes with distinguished musicians. In 2005 he joined the string orchestra “Ensemble Naïri” performing Armenian and Georgian folk music as well as the traditional classical repertoire for Chamber Orchestra.

He is a member of Ensemble Mir based in The Netherlands and the Rotterdam Chamber Music Society “R.C.M.S”. Alexis has also collaborated with orchestras such as “Orchestre National de Lille”, “Opéra National de Lyon” and “Asko Schoenberg Ensemble” among others.

Since 2020 Alexis has regularly played with the “Metropole Orkest” based in the Netherlands, performing in some of the most prestigious halls in the world. He recently moved to Athens.

In 2021 Alexis joined the ensemble “Novarte” performing at Malta's Spring Festival and at the Horto Festival in Pelion. Since 2022 he has been a member of the French ensemble “Miroirs étendus” conducted by Fiona Monbet.

Greek pianist **Lefki Karpodini** has given concerts around Europe, and in Canada, Israel, Russia, USA, and Barbados and in venues such as the Wigmore Hall, The Purcell Room, Bolivar Hall, St. Martin-in-the-fields, St. John's Smith Square, the Meistersaal, the Rolston Hall, Theocharakis Foundation and others.

Her festival appearances include Schleswig Holstein, Mecklenburg Vorpommern, Banff, Dresdner Tagen der zeitgenössischen Musik, Cully Classique, Brighton, Cheltenham, Symi, Heraklion Piano Festival, KIMD, Festival of the Aegean, Paxos and others.

She has collaborated with numerous musicians, orchestras and ensembles, including Ensemble Modern, the Pan-European Orchestra, Guildhall Symphony Orchestra and the Athens Symphony Orchestra, Stenhammar Quartet among others. She has recorded for BBC Radio 3, the Philharmonia Orchestra, Greek Radio, and the Deutscher Musikrat and she regularly collaborates with composers.

She has won a Gold Medal at the “Filon” Music Competition (Greece), first prize at the Schubert Competition (GSMD), and the Sir Henry Richardson Award (MBF, London), and scholarships from Mozarteum, Banff, Tel-Hai, Belgais Centre and the Greek state scholarship (IKY).

As a graduate of Athens Conservatoire (Piano Diploma with Distinction), GSMD in London (Bmus, PGdip, MMus) and IEMA in Frankfurt, she has taken lessons from famous Portuguese pianist Maria Joao Pires. She is a piano professor at Athens Conservatoire and Athenaeum Conservatoire.

<http://www.lefkikarpodini.com/>

Ο **Alexis Bove** γεννήθηκε στο Παρίσι το 1987. Αποφοίτησε με Άριστα και Πρώτο Βραβείο από το Regional Conservatoire of Saint-Maur, σε ηλικία 19 ετών και αργότερα από το Royal Conservatoire of The Hague στην Ολλανδία (BMus, MMus).

Πέρα από τις ακαδημαϊκές σπουδές του ο Alexis Bove έχει παρακολουθήσει σεμινάρια από διεθνούς φήμης μουσικούς. Υπήρξε μέλος της ορχήστρας εγχόρδων “Ensemble Naïri” υπό τη διεύθυνση του Haïk Davtian, με την οποία έπαιζαν αρμένικη και γεωργιανή παραδοσιακή μουσική αλλά και κλασικό ρεπερτόριο για ορχήστρα δωματίου.

Ο Alexis ενεργοποιείται ιδιαίτερα στη μουσική δωματίου. Είναι μέλος του Ensemble Mir και του Rotterdam Chamber Music Society “R.C.M.S”, τα οποία εδρεύουν στην Ολλανδία. Έχει συνεργαστεί με εξαιρετικούς μουσικούς και έχει συμπράξει με ορχήστρες όπως οι “Orchestre National de Lille”, “Opéra National de Lyon” και “Asko Schoenberg Ensemble”.

Από το 2020 ο Alexis συνεργάζεται τακτικά με την ολλανδική jazz & pop ορχήστρα “Metropole Orkest” με την οποία έχει εμφανιστεί σε μερικές από τις μεγαλύτερες αίθουσες συναυλιών του κόσμου.

Τον Αύγουστο του 2021 μετακόμισε στην Αθήνα και έκτοτε είναι μέλος του Ensemble Novarte με το οποίο εμφανίστηκε στο Spring Festival της Μάλτας και στο Φεστιβάλ Χόρτου στο Πήλιο. Από το 2022 ο Alexis είναι μέλος του γαλλικού μουσικού συνόλου “Miroirs étendus” υπό τη διεύθυνση της Fiona Monbet.

Η πιανίστα **Λευκή Καρποδίνη** έχει εμφανιστεί στις περισσότερες ευρωπαϊκές χώρες, στο Ισραήλ, τον Καναδά, την Αμερική και στα νησιά Μπαρμπέντος, στις αίθουσες Wigmore Hall, Purcell Room, Bolivar Hall, St. Martin-in-the-fields, St. John’s Smith Square, Meistersaal, Rolston Hall μεταξύ άλλων και σε διεθνή φεστιβάλ μουσικής, όπως το Mecklenburg Vorpommern Musikfestival, Schleswig Holstein, Dresdner Musikfestspiele, Banff, Brighton, Cheltenham, KIMD, Cully Classique, Aegean Festival, Φεστιβάλ Πιάνου Ηρακλείου κ.ά.

Έχει συμπράξει με ορχήστρες και σύνολα, όπως το Ensemble Modern, Trioskop, Stenhammar Quartet, Pan European Orchestra, Guildhall Symphony Orchestra, Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Αθηναίων κ.ά. Έχει ηχογραφήσει για το BBC3, την Philharmonic Orchestra, την Ελληνική Ραδιοφωνία και την Deutscher Musikrat και έχει συνεργαστεί με πολλούς σύγχρονους συνθέτες.

Έχει λάβει Χρυσό Μετάλλιο στον Πανελλήνιο Μουσικό Διαγωνισμό “Φίλων”, Πρώτο βραβείο στο διεθνή διαγωνισμό Schubert (GSMD, Λονδίνο) και το “Sir Henry Richardson Award” (MBF, Λονδίνο). Υπήρξε υπότροφος του IKY, της IEMA, του Belgais Centre (μαθήματα πιάνου με τη διάσημη Maria Joao Pires) και καλοκαιρινών σεμιναρίων του εξωτερικού.

Αριστούχος διπλωματούχος του Ωδείου Αθηνών, απόφοιτος του Guildhall School of Music and Drama του Λονδίνου (Bmus, Mmus, PGDip) και της ακαδημίας IEMA της Φρανκφούρτης. Έχει δώσει σεμινάρια πιάνου στην Αγγλία και την Ελλάδα. Διδάσκει πιάνο στο Ωδείο Αθηνών, στη Σχολή Μωραΐτη και στο Athenaeum.

www.lefkikarpodini.com