

KORONI FESTIVAL 2023

23.09.2023 | 20:00

THE VOICE OF THE CELLO

Alexis Bove | cello

Lefki Karpodini | piano

Schumann, at the peak of German romanticism, invites us into his fantasy world with his two contrasting alter egos: Florestan and Eusebius. Janáček's Fairy Tale (Pohádka) is based on a poem by V. Zhukovsky - a perfect symbiosis between Russian literature and the composer's Moravian roots. The French impressionist Debussy, inspired by Commedia dell'Arte, delivers a fantastic dialogue between the two instruments, originally named "Pierrot angry at the moon". The program ends with De Falla's "Suite Populaire Espagnole" - a musical journey into Spanish culture, full of passion and energy.

Ο Schumann, στο απόγειο του γερμανικού ρομαντισμού, μας προσκαλεί στον φανταστικό του κόσμο μέσα από τα δύο του Alter Ego, τον Φλόρεσταν και τον Ευσέβιο. Το παραμύθι (Pohádka) του Janáček είναι βασισμένο σε ένα ποίημα του V. Zhukovsky- μία τέλεια συνύπαρξη της ρώσικης λογοτεχνίας με την τσέχικη καταγωγή του συνθέτη. Ο γάλλος ιμπρεσιονιστής Debussy, εμπνευσμένος από την Commedia dell'Arte, πλάθει έναν καταπληκτικό διάλογο ανάμεσα στα δύο όργανα, που αρχικά έφερε τον τίτλο "Ο Πιερότος θυμωμένος με το φεγγάρι". Ο De Falla μας μεταφέρει στη γεμάτη πάθος Ισπανία μέσα από 6 παραδοσιακά τραγούδια.

Robert SCHUMANN

Fantasiestücke Op.73

Zart und mit Ausdruck (tender with expression)

Lebhaft, leicht (lively, light)

Rasch und mit Feuer (in rush with fire)

Leoš JANÁČEK

Pohádka

Con moto (with movement)

Con moto (with movement)

Allegro (lively, fast)

Presto (very fast)

Claude DEBUSSY

Cello Sonata

Prologue: Lent

Sérénade: Modérément animé

(attacca) Finale Animé

Manuel DE FALLA

Suite Populaire Espagnole

El pano moruno

Asturiana

Jota

Cancion

Nana

Polo