

## **Λ' Anima κουαρτέτο εγχόρδων**

Το κουαρτέτο Λ' Anima σχηματίστηκε το 1996 και έκτοτε έχει εμφανιστεί στους σημαντικότερους συναυλιακούς χώρους της Ελλάδας, έχει συμμετάσχει σε μεταδόσεις της δημόσιας ραδιοφωνίας και τηλεόρασης και σε εκδηλώσεις του Γ' Προγράμματος της ΕΡΤ. Συνεργάστηκε με σημαντικούς φορείς σε επίσημες εκδηλώσεις, όπως το Υπουργείο Πολιτισμού και το Υπουργείο Εξωτερικών, την εταιρεία ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε., την Ένωση Ελλήνων Μουσουργών, το Berklee College of Music της Βοστώνης, το Ιόνιο Πανεπιστήμιο κ.ά..

Το 2016, με την ευκαιρία των 20 χρόνων από την ίδρυσή του, το κουαρτέτο διοργάνωσε ένα μεγάλο αφιέρωμα στην ελληνική εργογραφία για κουαρτέτο εγχόρδων, με έργα Ελλήνων συνθετών από το 19ο αιώνα έως σήμερα.

Από το 2016, διοργανώνει τον Κύκλο Μουσικής Δωματίου «Οινοποσίες», με στόχο τη συνεργασία με διακεκριμένους μουσικούς ως σολίστ, την παρουσίαση έργων αξιόλογων Ελλήνων συνθετών και ενός νέου συνθέτη σε κάθε συναυλία, αλλά και την ανάδειξη του διεθνούς ρεπερτορίου για κουαρτέτο εγχόρδων. Το ρεπερτόριο του κουαρτέτου περιλαμβάνει έργα από την εποχή Μπαρόκ έως και τον 21ο αι., καθώς και έργα νέων συνθετών με σύγχρονο – πειραματικό ρεπερτόριο.

Οι δισκογραφικές κυκλοφορίες του κουαρτέτου από τη Subways Music και την Irida Production, καθώς και άλλες συνεργασίες ηχογραφήσεων, περιλαμβάνουν έργα συνθετών, όπως Music for strings (Σ. Ζάννας), The String Quartets (Θ. Αντωνίου), Strings \* Plus (Μπ. Κανάς), Forest Quartet (Ν. Χατζοπούλου), The Element Suite (Μ. Μπρούζος), Works for string quartet and for two violins (Φ. Αντωνόπουλος), Divertimento String Quartet No.4 (Χ. Κανάκης), Ταναΐς (Μ. Σφακιανάκη) κ.ά..

“Λ' Anima” σημαίνει “Η Ψυχή

**Η πιανίστα και μουσικολόγος Μάγδα Νικολαΐδου** γεννήθηκε στην Αθήνα. Καλύπτοντας ένα ευρύ φάσμα του κλασικού ρεπερτορίου, δραστηριοποιείται τόσο ως σολίστ πιάνου όσο και στο χώρο της μουσικής δωματίου με συναυλίες σε Ευρώπη, Αίγυπτο και Ρωσία.

Στο ενεργητικό της περιλαμβάνονται πρώτες εκτελέσεις σε έργα ρεπερτορίου, καθώς και σε έργα που έχουν γραφτεί για την ίδια και τα σύνολά της. Τα τελευταία χρόνια μελετά το έργο του Σ. Ραχμάνινοφ, δίνοντας διαλέξεις-ρεσιτάλ στην Ελλάδα, Αγγλία, Γαλλία και Ρωσία.

Το ανήσυχο καλλιτεχνικό της πνεύμα την οδήγησε σε πολλές συνεργασίες με εικαστικούς, συγγραφείς και ηθοποιούς, συνδυάζοντας τη μουσική με άλλες μορφές τέχνης.

Από το 2008 έως το 2016 ήταν καλλιτεχνική διευθύντρια του διεθνούς φεστιβάλ «Ήχος & Εικόνα» στην Ελλάδα, υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού.

Ολοκλήρωσε τις σπουδές της στην Ελλάδα, Γαλλία και Αγγλία.

Είναι καθηγήτρια πιάνου και μουσικής δωματίου στο Εθνικό Ωδείο, στο Εράτειο Ωδείο και στο Ωδείο Ευμέλεια στην Αθήνα.