

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ / CV



Κωνσταντίνος Καριώτης

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε θεωρία μουσικής και πιάνο στο Απολλώνιο Ωδείο με το μάεστρο Αλέκο Λασκαρίδη, με τον οποίο μετά τις πτυχιακές σπουδές παρακολούθησε και μαθήματα ενορχήστρωσης, και μονωδία με τη Laura Fusetti, τον Γιάννη Χριστόπουλο και τον Κώστα Πασχάλη (δίπλωμα με την υπογραφή του μάεστρου Νίκου Βασιλείου).

Από νεαρή ηλικία παρουσιάζει ρεσιτάλ τραγουδιού και πιάνου και συμμετέχει σε συναυλίες κλασσικού και ελαφρού ρεπερτορίου, παρουσιάζοντας, σε επιλεγμένους χώρους συναυλιών και φεστιβάλ και σε συνεργασία με σημαντικούς μουσικούς, αφιερώματα και θεματικές ενότητες (ιταλική, γαλλική, ρωσική, ισπανική όπερα, artsongs, Μιούζικαλ, ελληνικό λόγιο τραγούδι κ.α.), κατά κανόνα σε πρωτότυπη προσαρμογή-ενορχήστρωση για πιάνο και μικρά σύνολα.

Έχει, επίσης, συνθέσει αρκετά τραγούδια και μουσικά έργα, ενώ συμπράξεις με ορχήστρες, χορωδίες και ποικίλα μουσικά σχήματα δεν λείπουν.

Έχει σπουδάσει νομικά στο Καποδιστριακό Παν/μιο Αθηνών και ασκεί μαχόμενη δικηγορία από το 2002.

Constantine Kariotis

Born in Athens. He studied the piano (degree) and theory of music at the Apollonion Music School of Athens under the instruction of Alekos Laskaridis, attending composition lessons as well. He studied classical singing with Laura Fusetti, Kostas Paschalis and Yannis Christopoulos (diploma from maestro N. Vassiliou).

He performs as a singer and a pianist in personal recitals and concerts, collaborating with notable musicians and soloists; also he participates in festivals in various cities of Greece. He performs a broad repertoire, ranging from classical and operatic music, Spanish and Russian songs, to folk songs from various countries of the world, mostly in his own arrangements.

He has also composed several songs and pieces. He studied the law at the Law School of Athens and he is a practicing lawyer and member of the Bar of Athens since 2002.



Σπύρος Κωστής

Γεννήθηκε στη Ζάκυνθο. Σπούδασε ανώτερα θεωρητικά της μουσικής με τους Β. Πατρικίδη, Π. Βεντούρα, ακορντεόν με το Δήμο Πολυμέρη και φαγκότο με τον Κώστα Σαμοΐλη στο Εθνικό Ωδείο (άριστα παμπηφεί & πρώτο βραβείο).

Έχει συνεργαστεί με διάφορα μουσικά σύνολα Μουσικής Δωματίου (π.χ. Κουιντέτο Πνευστών «Ζέφυρος», Συγκρότημα «Παύλος Καρρέρ»), καθώς και την Ορχήστρα των Χρωμάτων σε συναυλίες στην Αθήνα και άλλες πόλεις της Ελλάδας.

Επί τετραετία εργάσθηκε ως καθηγητής φαγκότου στο Πρότυπο Πειραματικό Μουσικό Γυμνάσιο Παλλήνης, ενώ μεταξύ 1993-2010 ήταν μέλος της Εθνικής Συμφωνικής Ορχήστρας της Ε.Ρ.Τ. Είναι ενεργό μέλος της Αθηναϊκής Φιλαρμονίας του Δήμου Αθηναίων και Αρχιμουσικός της Φιλαρμονικής του Δήμου Βριλησίων. Έχει συμμετάσχει ως σολίστ και όργανο ορχήστρας στο ακορντεόν σε πολλές συναυλίες της Αθηναϊκής Φιλαρμονίας του Δήμου Αθηναίων. Έχει λάβει βραβείο πνευστών από τον Πειραιϊκό Σύνδεσμο.

Spyros Kostis

Born in Zakynthos. He is a graduate of the National Music School of Athens. He studied theory of music under the instruction of V. Patrikidis & P. Ventouras, accordion under the instruction of D. Polymeris and bassoon under the instruction of K. Samoilis (First Prize).

He has collaborated with several Chamber Music Ensembles, such as Zefyros Brass Quintet, Paolo Carrer Ensemble, and with Orchestra of Colours as well.

He was a bassoon teacher at the Experimental High School of Pallini for 4 years, while being a member of the National Orchestra of ERT between 1993-2010. He is also a member of the Athens Philharmonic Orchestra and bandmaster of the Philharmonic Orchestra of Vrilissia. He has participated as accordion soloist in several recitals around Greece. He has been awarded a brass prize from the Peiraiikos Association.