



Κατερίνα Παντελέων • φλάουτο

Είναι απόφοιτος του Τμήματος Μουσικών Σπουδών (ΤΜΣ) του Πανεπιστημίου Αθηνών (ΕΚΠΑ) και μεταπτυχιακή φοιτήτρια του μεταπτυχιακού προγράμματος «Ερμηνεία της Έντεχνης Μουσικής» του ΤΜΣ (ειδίκευση: φλάουτο, τάξη Ναταλίας Γεράκη). Είναι κάτοχος διπλώματος φλάουτου (τάξη Παναγιώτη Δράκου), πτυχίου πιάνου (τάξη Λίντας Λεούση) και πτυχίου ειδικού αρμονίας (τάξη Μαρίας Φιλιππάκη) από το Ωδείο "Λίντα Λεούση". Έχει επίσης εξειδικευτεί στα μουσικοπαιδαγωγικά συστήματα για παιδιά προσχολικής και πρώτης σχολικής ηλικίας (επιμ. Δέσποινα Ματθαιοπούλου). Είναι μέλος και διδάσκει φλάουτο στη Φιλαρμονική Λουτρακίου, με την οποία έχει εμφανιστεί σε πολυάριθμες συναυλίες στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Έχει μεταξύ άλλων συμπράξει με την Αθηναϊκή Συμφωνική Ορχήστρα Νέων και την Ορχήστρα Αρσακείων Σχολείων σε συναυλίες στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και Θεσσαλονίκης. Εργάζεται στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Τελεί καθηγήτρια μουσικής στο Μουσικό Σχολείο Κορίνθου.

Katerina Panteleon • flute

She is a graduate of the Music Department of the Athens National University and a post graduate of the Master's program in "Flute Performance" (Prof. Natalia Gerakis) at the same university. She also holds a Flute, Piano and Harmony Diploma from the "Lida Leousi" Conservatory in Athens. She is a member and teaches the flute at the Loutraki Wind Orchestra, with which she performed concerts in Greece and abroad. Furthermore, she performed with the Athens Youth Symphony Orchestra and the Orchestra of Arsakeion School at Megaron-The Athens Concert Hall and the Thessaloniki Concert Hall. She specializes in the early-children's music educational system and teaches music since several years in the Greek primary and secondary educational system. Currently she teaches at the Music School of Corinth.



Μαρία Παχνιστή • φλάουτο

Είναι αριστούχος απόφοιτος του Τμήματος Φιλοσοφίας-Παιδαγωγικής-Ψυχολογίας και του Τμήματος Μουσικών Σπουδών (ΤΜΣ) του Πανεπιστημίου Αθηνών (ΕΚΠΑ), καθώς και τελειόφοιτη του μεταπτυχιακού προγράμματος «Ερμηνεία της Έντεχνης Μουσικής» του ΤΜΣ (ειδίκευση: φλάουτο, τάξη Ναταλίας Γεράκη) του ΕΚΠΑ. Είναι επίσης διπλωματούχος φλάουτου του Ορφείου Ωδείου Αθηνών (τάξη Δημήτρη Φωτόπουλου). Έχει συμπράξει με ποικίλα μουσικά σχήματα και οργανισμούς, μεταξύ άλλων με την Εθνική Λυρική Σκηνή και την Αθηναϊκή Συμφωνική Ορχήστρα Νέων. Υπήρξε συνεργάτιδα του συνθέτη Νίκου Μαμαγκάκη, συμμετέχοντας σε πολλές δισκογραφικές παραγωγές και συναυλίες (Ιανός, Ηράκλειο Κρήτης, Αρχαιολογικός χώρος Φαιστού, Μέγαρο Μουσικής Αθηνών). Έχει αναπτύξει πολυετή διδακτική δραστηριότητα ως καθηγήτρια φλάουτου σε Μουσικά Σχολεία (Τρίπολης, Σπάρτης, Λαμίας) και ωδεία (Εθνικό Ωδείο Σπάρτης, Εθνικό Ωδείο Γλυφάδας, Σύγχρονο Κορινθιακό Ωδείο). Τελεί μόνιμη καθηγήτρια φλάουτου στο Μουσικό Σχολείο Καλαμάτας.

Maria Pachnisti • flute

She is a graduate of the Department of Philosophy-Pedagogy-Psychology as well as the Music Department of the Athens National University. She holds a Master's degree in "Flute Performance" (tutor Natalia Gerakis) at the same university, as well as a Flute diploma from the Orfeion Athens Conservatory (tutor Dimitris Fotopoulos). She has collaborated with various music ensembles and institutions, among which are the Athens Youth Symphony Orchestra and the Greek National Opera. She has worked with the renowned composer Nikos Mamangakis, in concerts and recordings at The Megaron-The Athens Concert Hall, Ianos-Cultural Venue, Archeological site of Phaistos/Crete. For several years she taught the flute in Music Schools (Lamia, Tripoli, Sparta) and Conservatories (Athens, Corinth, Sparta). Currently she is permanently employed and teaches the flute at the Music School of Kalamata.



Κατερίνα Λιάτα • πιάνο

Είναι πτυχιούχος του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών, κάτοχος του Master of Arts/Piano Performance του University of Indianapolis (τάξη καθ. Άλλας Χαλάψη) και του μεταπτυχιακού «Μουσική Ερμηνεία Πιάνου» (τάξη καθ. Λάμπη Βασιλειάδη) του Ιονίου Πανεπιστημίου. Περαιτέρω σπουδές ολοκλήρωσε στην École Normale de Musique de Paris "Alfred Cortot" (τάξεις καθ. Ναταλίας Μιχαηλίδου και Cécile Hugonnard-Roche) και στο Conservatoire Municipal de la Ville de Paris "Claude Debussy" (Πιάνο, Συνοδεία Πιάνου, Μουσική Δωματίου, τάξεις καθ. Jean-Louis Caillard και Jean-François Hatton). Συμμετείχε ενεργά σε πολυάριθμα masterclasses, ηχογραφήσεις και συναυλίες στην Ελλάδα και το εξωτερικό, συμπράττοντας με τις Academie des Jeunes Solistes/Mézin, Αθηναϊκή Συμφωνική Ορχήστρα Νέων, Ορχήστρα Mobile (και τη σοπράνο Σόνια Θεοδωρίδου), Ορχήστρα Νέων Ψυχικού, Φιλαρμονική Ορχήστρα Κραϊόβας και Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής της ΕΡΤ.

Katerina Liata • piano

She is a graduate of the Music Department of the Athens National University. She holds a Master's of Arts in "Piano Performance" from the University of Indianapolis (prof. Alla Halapsi), as well as a Master's degree in "Piano Performance" from the Ionian University (prof. Lambis Vassiliadis). Furtherly, she completed studies at the École Normale de Musique de Paris "Alfred Cortot" (prof. Natalia Michailidou and Cécile Hugonnard-Roche) and the Conservatoire Municipal de la Ville de Paris "Claude Debussy" (Piano, Piano Accompaniment, Chamber Music, with prof. Jean-Louis Caillard and Jean-François Hatton). She participated in numerous masterclasses, recordings and concerts in Greece and abroad, performing with the Academie des Jeunes Solistes/Mézin, Athens Youth Symphony Orchestra, Mobile Orchestra/Athens, Psychiko Youth Orchestra, Craiova Philharmonic Orchestra, Greek Radio Contemporary Music Orchestra.