

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥ (ΜΠΑΜΠΗ) ΤΣΟΚΑ

Κατάγεται από την Πρέβεζα, σπούδασε κινηματογράφο στην Ακαδημία Κινηματογράφου της Στοκχόλμης. Ζει και εργάζεται στη Στοκχόλμη.

Έκανε πολλές ταινίες σε συνεργασία με το Σύλλογο Φίλων Κινηματογράφου της Τένστας (Tenstafilm förening), για το Δήμο Στοκχόλμης, για το Κέντρο Κινηματογράφου της Σουηδίας, για τη Σουηδική TV, για τη NET και την EPT. Διευθύνει τη Σχολή Κινηματογράφου Master Olofsgården που ίδρυσε ο Σουηδός σκηνοθέτης Ingmar Bergman και που εδρεύει στην παλιά πόλη (Gamla Stan) της Στοκχόλμης. Πολλές από τις ταινίες του έχουν προβληθεί σε κινηματογραφικές αίθουσες και στην τηλεόραση, στη Σουηδία, στην Ελλάδα και σε πολλές άλλες χώρες.

Σε πολλά διεθνή κινηματογραφικά φεστιβάλ τιμήθηκε με χρυσά και αργυρά βραβεία όπως: «Golden Clapper Board» στη Σουηδία, στο φεστιβάλ του Ρότερνταμ, στις Κάτω Χώρες, στο φεστιβάλ ταινιών του Λας Βέγκας στις ΗΠΑ κ.α. Επίσης, τιμήθηκε με το χρυσό παράσημο του Δήμου Στοκχόλμης. Οι ταινίες του Μπάμπη Τσόκα προβάλλονται σήμερα σε ολόκληρη τη Σουηδία, μεταφέροντας έτσι αντιρατσιστικές, ανθρωπιστικές και άλλες αξίες σ' ένα κόσμο που καθημερινά δείχνει να χάνει κάτι από την ομορφιά του.

Αναλυτικά το έργο του ως Σκηνοθέτης – Σεναριογράφος:

ΤΑΙΝΙΕΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ – ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ - ΘΕΑΤΡΟ

«**AVSKEDET**» (Ο ΑΠΟΧΩΡΙΣΜΟΣ). Ταινία μικρού μήκους 30 λεπτών. Σουηδικό Κέντρο Κινηματογράφου. Βραβεύτηκε στο φεστιβάλ Στοκχόλμης. Προβλήθηκε στην τηλεόραση της Νορβηγίας και της Σουηδίας και στις κινηματογραφικές αίθουσες της Ελλάδος και της Σουηδίας.

«**HEMKOMSTEN**» (Η ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ). Ταινία μικρού μήκους 55

λεπτών. Σουηδικό Κέντρο Κινηματογράφου. Βραβεύτηκε στο φεστιβάλ Στοκχόλμης. Προβλήθηκε στην τηλεόραση της Νορβηγίας, της Δανίας και της Σουηδίας και στις κινηματογραφικές αίθουσες της Ελλάδος και της Σουηδίας.

«**MIDDAGSGASTEN**» (ΚΑΛΕΣΜΕΝΟΣ ΣΕ ΓΕΥΜΑ). Ταινία μικρού μήκους 50 λεπτών. Σουηδικό Κέντρο Κινηματογράφου. Βραβεύτηκε στη Σουηδία The national film day. Προβλήθηκε στην τηλεόραση και στις κινηματογραφικές αίθουσες της Σουηδίας.

«**FRÄMLINGAR**» (ΟΙ ΑΓΝΩΣΤΟΙ). Ταινία μικρού μήκους 25 λεπτών. Σουηδικό Κέντρο Κινηματογράφου. Προβλήθηκε στην τηλεόραση της Σουηδίας, της Νορβηγίας κ.α. καθώς και σε πολλά ευρωπαϊκά φεστιβάλ.

«**JURLOSOR**» (ΤΑ ΡΟΔΑ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ). Ταινία μικρού μήκους 35 λεπτών. Προβλήθηκε στην τηλεόραση της Σουηδίας, της Δανίας και της Ελλάδας (ΕΡΤ 1) και σε πολλά ευρωπαϊκά φεστιβάλ.

«**THE STORM**» (Η ΘΥΕΛΛΑ). Ταινία μικρού μήκους 9 λεπτών, προβλήθηκε σε πολλά ευρωπαϊκά φεστιβάλ.

«**ONE OF US**» (ΕΝΑΣ ΑΠΟ ΕΜΑΣ). Ταινία μικρού μήκους 25 λεπτών. Βραβεύτηκε με το Golden Clapper Board στη Σουηδία και στο Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών του Μπιαρίτζ, στη Γαλλία.

«**MARKED FOR LIFE**» (ΣΤΙΓΜΑΤΙΣΜΕΝΟΣ ΜΙΑ ΖΩΗ). Ταινία μικρού μήκους 25 λεπτών. Βραβεύτηκε στο φεστιβάλ ταινιών του Ρότερνταμ και στο φεστιβάλ ταινιών του Λας Βέγκας στις ΗΠΑ.

ΤΑΙΝΙΕΣ ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

«**ΠΟΥ ΠΟΡΕΥΘΩ**» (2008-2010). Ταινία μεγάλου μήκους 85 λεπτών. Μια παραγωγή με τη συνεργασία της Σχολής Κινηματογράφου Master Olofsgården της Στοκχόλμης, στη Σουηδία.

«**ΜΙΑ ΠΟΡΕΙΑ ΑΓΑΠΗΣ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟ**». (2010 – 2011).

Ταινία μεγάλου μήκους 75 λεπτών. Μια ταινία πορτραίτο του διακεκριμένου επιστήμονα καθηγητή κ. Δημητρίου Τσαντούλα. Η παραγωγή έγινε με τη συνεργασία της Σχολής Κινηματογράφου Master Olofsgården της Στοκχόλμης

«**ΚΑΙ ΜΕ ΕΙΔΕ ΜΙΑ ΑΚΤΙΔΑ**». (2010 – 2012). Ταινία μεγάλου μήκους 75 λεπτών. Είναι μια ταινία που αναφέρεται στη ζωή των ανθρώπων που φιλοξενούνται στη μονάδα Ψυχοκοινωνικής Αποκατάστασης «Εστία» και δείχνει την αγάπη των κατοίκων της Πρέβεζας και τη φροντίδα του προσωπικού προς τους πονεμένους ανθρώπους.

«**ΠΕΤΡΟΣ ΘΕΜΕΛΗΣ, Άγγιξα, Αγάπησα, Έσκαψα**». (Πορτραίτο 2012-2013). Ταινία μεγάλου μήκους 80 λεπτών. Αναφέρεται στη ζωή και το έργο του καθηγητή Αρχαιολογίας και αναμορφωτή της Αρχαίας Μεσσήνης. Προβλήθηκε στον κινηματογράφο ODEON ΟΠΕΡΑ στην Αθήνα, στην Αυστραλία, Θεσσαλονίκη, Καλαμάτα, Μεσσήνη, Πρέβεζα, Ηλιούπολη, Σιδηρόκαστρο και στην TV.

Προβάλλει το πάθος, τον έρωτα και την φλόγα που θρέφει μέσα του ο καθηγητής κ. Θέμελης, για τον ελληνικό πολιτισμό και την πολιτιστική μας κληρονομιά.

Στην ταινία ο καθηγητής αναφέρει ενδεικτικά:

- Η Ελλάδα μπορεί να ζήσει μόνο από τον πολιτισμό της.
- Ο πολιτισμός φέρνει χρήμα.

Με δραματοποιημένα επεισόδια από την παιδική του ζωή και το πάθος του για τις ανασκαφές και τις αναστηλώσεις, ξετυλίγεται το πορτραίτο του μεγάλου αυτού επιστήμονα, με φόντο την Αρχαία Μεσσήνη.

Η ταινία «**Πέτρος Θέμελης: Άγγιξα... Αγάπησα... Έσκαψα**», είναι φτιαγμένη με πολλή αγάπη και έχει γυριστεί αφιλοκερδώς.

Μεταφέρει το μήνυμα ότι η Ελλάδα μπορεί να τα καταφέρει, όπως τα κατάφερε και ο καθηγητής που μαζί με τους απλούς ανθρώπους της Μεσσηνίας, έχουν φέρει στο φως το θαυμαστό αρχαιολογικό θησαυρό της Αρχαίας Μεσσήνης.

«ΒΑΣΙΛΗΣ ΛΑΜΠΡΙΝΟΥΔΑΚΗΣ», Η αλήθεια πίσω από το μύθο» (Πορτραίτο 2013-2014). Ταινία μεγάλου μήκους 80 λεπτών. Αναφέρεται στη ζωή και το έργο του καθηγητή Αρχαιολογίας και αναμορφωτή της Νάξου και Επιδαύρου. Η ταινία είναι συμπαραγωγή με το ίδρυμα «ΔΙΑΖΩΜΑ» με πρόεδρο τον κ. Σταύρο Μπένο. Προβλήθηκε στον κινηματογράφο ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ της Αθήνας, στη Στοκχόλμη και στην TV.

«ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΜΠΟΥΡΑΣ». Ο Άνθρωπος, ο Επιστήμων, ο Δάσκαλος».(Πορτραίτο 2014-2016). Ταινία μήκους 50 λεπτών. Αναφέρεται στη ζωή και το έργο του καθηγητή Αρχιτεκτονικής του ΕΜΠ και αναστηλωτή του μνημείου της Ακρόπολης επί 40 χρόνια με τη συνεργασία της UNESCO. Η ταινία είναι συμπαραγωγή με το ίδρυμα «ΔΙΑΖΩΜΑ». Προβλήθηκε στον κινηματογράφο ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ στην ΑΘΗΝΑ, στην TV και σε πόλεις της Ελλάδας.

«ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΡΙΧΟΠΟΥΛΟΣ». Πορτραίτο 2015- 20017. Ταινία μήκους 55 λεπτών. Αναφέρεται στη ζωή και το έργο του Ακαδημαϊκού και Διευθυντή του Πανεπιστημίου του Χάρβαρντ.

«Η ΔΙΚΗ ΜΑΣ ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΛΑΣ» Ταινία μεγάλου μήκους 95 λεπτών.

Η ταινία επικεντρώνεται στη ζωή της Μαρίας Κάλλας, που θέλει να αναδείξει μια άλλη πλευρά της Κάλλας, λιγότερο γνωστή στο ευρύτερο κοινό, αυτή που έζησε με τον σύζυγό της, Τζιοβάνι Μπατίστα Μενεγκίνι, σε Μιλάνο, Βερόνα και Μεσσηνία. Το ρόλο της κορυφαίας υψίφωνου έχει αναλάβει η Ελληνίδα καλλιτέχνης από την Καλαμάτα, **Μυρτώ Καμβυσίδη.**

Η ταινία έκανε πρεμιέρα στη Νέα Υόρκη στις 19 Μαρτίου 2017 και προβλήθηκε στο Σικάγο, Βοστώνη, Μόντρεαλ, Τορόντο, Λος Άντζελες, Αυστραλία, Ρωσία, Βουλγαρία, Χανιά, Καλαμάτα, Μεσσηνία, Αθήνα, και σε κινηματογραφικές αίθουσες και διεθνή φεστιβάλ.

ZORBAS “Βίος και πολιτεία του αληθινού Γιώργη Ζορμπά”. Ταινία μεγάλου μήκους 105 λεπτών (2020 - 2021)

Η ταινία ισορροπεί ανάμεσα στη λογική και το συναίσθημα και αποτυπώνει, προβάλλοντας πολλές περιοχές της Μεσσηνίας, την πραγματική ιστορία του Ζορμπά, ο οποίος δεν κατοικούσε στην Κρήτη, όπως είναι διαδεδομένο, αλλά στη Στούπα της Δυτικής Μάνης και δε λεγόταν Αλέξης αλλά Γιώργης.

Η ταινία αρχίζει με τα λόγια του Ζορμπά:

- *Τι είναι μωρέ η ζωή;*

Ένα φού... και το κερί σβήνει. Μην φοβάστε τον θάνατο. Γλεντήστε τη ζωή.

Τι είναι τα σώματά σας; Το δικό μου; Τίποτα! Σκόνη της σκόνης .

Σήμερα είμαστε, αύριο δεν είμαστε.

-*Τώρα!! Γλεντήστε λοιπόν: Τώρα! Πάμε!*

Ο Ζορμπάς είναι ο άνθρωπος που πιστεύει ότι η ζωή είναι υπέροχη, περνώντας το μήνυμα "όλα φεύγουν, ζήσε τη ζωή, μη φοβάσαι το θάνατο". Με αυτό το σκεπτικό ξεσήκωνε τον κόσμο, προτρέποντάς τον να ζήσει τη ζωή αληθινά. Είχε καταλάβει πως η ζωή περνάει γρήγορα.

Τον πρωταγωνιστικό ρόλο του Γ. Ζορμπά έχει ο **Χρήστος Ζερίτης**, το Νίκο Καζαντζάκη υποδύεται ο **Γιώργος Μαυρέας**, ενώ συμμετέχουν 350 εθελοντές .

Για τη Σουηδική Τηλεόραση έχει επίσης σκηνοθετήσει πορτραίτα των κάτωθι Ελλήνων λογοτεχνών:

της **«ΑΛΚΗΣ ΖΕΗ»**,

του **«ΚΩΣΤΑ ΜΟΥΡΣΕΛΑ»**,

του **«ΠΕΤΡΟΥ ΤΑΤΣΟΠΟΥΛΟΥ»** και

της «ΔΙΔΟΥΣ ΣΩΤΗΡΙΟΥ» (Σε εξέλιξη)

ΤΑΙΝΙΕΣ για πολιτιστική εκπαίδευση

«**ΗΘΟΠΟΙΟΣ**». Ντοκιμαντέρ, σενάριο και σκηνοθεσία για το Υπουργείο Παιδείας. Εταιρία παραγωγής «Thema Film».

«**ΧΟΡΟΣ**». Ντοκιμαντέρ. Σενάριο και σκηνοθεσία για το Υπουργείο Παιδείας. Εταιρία παραγωγής «Thema Film».

«**ΜΑΣΚΑ**». Μικρού μήκους ταινία. Σενάριο και σκηνοθεσία για το Υπουργείο Παιδείας. Εταιρία παραγωγής «Thema Film»

«**ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ**». Μικρού μήκους ταινία. Σενάριο και σκηνοθεσία για το Υπουργείο Παιδείας. Εταιρία παραγωγής «Thema Film».

«**ΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑ**». Μικρού μήκους ταινία. Σενάριο και σκηνοθεσία για το Υπουργείο Παιδείας. Εταιρία παραγωγής «Thema Film».

«**ΗΧΟΣ ΚΑΙ ΦΩΣ**». Ντοκιμαντέρ. Σενάριο και σκηνοθεσία για το Υπουργείο Παιδείας. Εταιρία παραγωγής «Thema Film».

«**ΣΑΙΞΠΗΡ**». Ένα πορτραίτο, ντοκιμαντέρ δράματος.

«**ΜΟΛΙΕΡΟΣ**» Ένα πορτραίτο, ντοκιμαντέρ δράματος.

«**ΑΡΧΑΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ**» Ντοκιμαντέρ δράματος.

«**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΡΑΓΩΔΙΑ**» Ντοκιμαντέρ δράματος.

«**Η ΝΑΥΜΑΧΙΑ ΤΟΥ ΑΚΤΙΟΥ – ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΚΑΙ ΚΛΕΟΠΑΤΡΑ**»

Ντοκιμαντέρ δράματος.

Ο Μπάμπης Τσόκας έχει επίσης σκηνοθετήσει περίπου 350 ντοκιμαντέρ και ταινίες μικρού μήκους για το Σουηδικό Ταχυδρομείο και την πόλη της Στοκχόλμης.

ΘΕΑΤΡΟ

Παραγωγός και σκηνοθέτης για αρκετά χρόνια στο θεατρικό έργο «**SPELET OM TENSTA RINKEBY**» (Περιλαμβάνοντας 300 άτομα). Στοκχόλμη Σουηδία.

Σκηνοθέτης σε διάφορα ελληνικά θεατρικά έργα όπως

«**ΗΛΕΚΤΡΑ**», «**ΑΓΑΜΕΜΝΩΝ**», «**ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ**», στη Σουηδία και

στην Ελλάδα.

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

Επικεφαλής σεμιναρίων κινηματογράφου στη Σουηδία και την Ελλάδα «**ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΔΕΑ ΣΤΗΝ ΠΡΑΞΗ**».

Επικεφαλής διαφόρων σεμιναρίων στην Ελλάδα, σε συνεργασία με τον κινηματογραφιστή **Gunnar Fischer** (Φωτογράφος του **Ingmar Bergman** στην **ΕΒΔΟΜΗ ΣΦΡΑΓΙΔΑ** και στις **ΑΓΡΙΕΣ ΦΡΑΟΥΛΕΣ**).