

Φεστιβάλ Κορώνης • Koroni Festival 2022

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ: Εύα Φάμπα (κιθάρα)

Φημισμένη σολίστ της κιθάρας, η Εύα Φάμπα έχει δώσει πολυάριθμα ρεσιτάλ σε ονομαστές αίθουσες συναυλιών και φεστιβάλ, σε περισσότερες από 25 χώρες του κόσμου, έχει συμπράξει με συμφωνικές ορχήστρες, παρουσιάζοντας γνωστά κονσέρτα αλλά και πρεμιέρες νέων έργων, όπως το FOR EVA, αφιερωμένο στην ίδια από τον Yiu Kwong Chung, την Ελληνική Σουίτα του Δημ. Φάμπα κ.ά.

Με παγκόσμια δισκογραφία από τη NAXOS και την BERBEN, με εκδόσεις της μουσικής της και επιμέλειες εκδόσεων νέων έργων από μουσικούς οίκους στην Ελλάδα και το εξωτερικό, κάνει σεμινάρια και διαλέξεις σε πανεπιστήμια, ωδεία και διεθνή φεστιβάλ, μετέχει σε επιτροπές διεθνών διαγωνισμών κιθάρας και σύνθεσης έργων.

Είναι Πρόεδρος του Συλλόγου Φίλων της Κιθάρας «Δημήτρης Φάμπας» και πρωτοστατεί σε διοργανώσεις μουσικών εκδηλώσεων και φεστιβάλ.

Είναι διπλωματούχος του Εθνικού Ωδείου με καθηγητή κιθάρας τον πατέρα της Δημήτρη Φάμπα και ανώτερα θεωρητικά τον Δημήτρη Δραγατάκη. Έχει κάνει σπουδές διεύθυνσης ορχήστρας με τον Θεόδωρο Αντωνίου και σεμινάρια με τον Leo Brouwer.

CV: Eva Fampas (guitar)

Highly acclaimed for her temperament and technique, guitarist Eva Fampas has given performances in many of the world's finest halls and festivals.

She has appeared as a soloist with Symphony Orchestras, presenting famous works as well as premieres of new guitar concertos like FOR EVA by Yiu Kwong Chung, which was dedicated to her, and Greek Suite by Dimitris Fampas. She is also a NAXOS and BERBEN recording artist, editor of many books for the guitar, collaborating with publishers in Greece and abroad.

Eva gives masterclasses and lectures in universities, conservatories and festivals, and often serves as a jury member in international guitar and composers' competitions. She is president of the Guitar Friends Association (Dimitris Fampas).

She studied guitar with her father, Dimitris Fampas, and music writing with composer Dimitris Dragatakis at the National Conservatory of Athens.

She has also studied orchestra conducting with Theodore Antoniou, and attended masterclasses with Leo Brouwer.