

Joanna Gaitani (violin)



Joanna was born in Athens in 1986. At the age of six, she began taking flute, music theory and choir lessons. From the age of nine she participated in the Youth Radio Symphony Orchestra of ERT. At the age of twelve she also started playing the violin. In 2004 she received her diploma in violin in Athens with an excellent vote and an Award.

From the age of 16 she was admitted to the Johannes Gutenberg Universität in Mainz under the guidance of the Rector Professor, Anne Shih, while at the same time attending the Greek High School in Frankfurt. In 2011 she completed her studies receiving an Orchestra musician Diploma (Orchestermusiker) and an instrumental art education diploma (Kunstrelische Instrumental Ausbildung) from the Higher School of Cologne (Hochschule für Musik und Tanz) in the class of the world known professor Zakhar Bron.

She is a winner of the IKY (State Scholarship Foundation) and the music organization Villa Musica of Mainz, which awarded her a violin V. Panormo (1760) in 2004, and from 2005 to 2010 the "ex Schubert" Pietro Guarneri (Mantova, 1702).

She has won the Top Prize in the International Violinesporlapaz Competition in Spain in 2006, the II Prize in the ART Competition in Thessaloniki, she was also a finalist / distinguished in: Eurovision competition, Yfrah Neaman International violin competition (Mainz), Spohr International violin competition (Freiburg) Wieniawsky violin competition (Poland), Fritz Kreisler international competition (Vienna) Tibor Varga violin competition (Switzerland) and Canetti violin competition (Italy and Bulgaria) International violin competitions.

She has performed as a soloist with the Klassische Philharmonie Bonn under the conductor Heribert Weissel in Berlin, Würzburg, Bonn, Brussels, with the Thessaloniki State Orchestra under Gudni Emilsson, the National Radio Symphony Orchestra (ERT) under Vladimir Simeonidis, the Athens State Orchestra under Karolos Trikolidis, the orchestra of the Municipality of Athens under Michalis Oikonomou and Eleftherios Kalkanis.

She has performed many recitals in Greece, Germany, England, Italy, Bulgaria, Spain, Switzerland, Belgium.

She regularly appears at the Classical Music Festivals of Koroni, Mani, Sifnos and Aegina and since 2015 has participated in the Diaghilev Festival in Perm, Russia under the conductor Teodor Currentzis.

She participates every year under the auspices of Villa Musica in recordings on German Radio and in chamber music concerts.

She has collaborated on chamber ensembles with: Christian Altenburger, Oliver Triendl, Rainer Kussmaul, Wen Sinn Yang, Nicolas Chumanchenko, Wolfgang Meyer, Natalia Prshepenko, Davide Formisano, Rainer Kussmaul and others.

She has worked as a Concertmaster and Concertmaster assistant at the Klassische Philharmonie Bonn (2007-2011). She has collaborated with Armonia Atenea (Camerata), with MusicAeterna, since 2014 she has collaborated as a Concertmaster with the European Camerata of Berlin while since 2011 she has been working on the First Violins and since 2013 as a Principal in the Orchestra of the National Opera in Athens.

Marios Kazas (piano)

Born in Athens, Marios Kazas is one of Greece's most active pianists of his generation, performing regularly in all major concert venues in Athens (Ancient Theatre of Herodes Atticus, Athens Megaron Concert Hall, Parnassos C.H.), as well as in cities and festivals around Greece and abroad (Argentina, Belgium, Cyprus, Denmark, Egypt, France, Luxembourg, Switzerland, Turkey et al.). Being a sought-after vocal accompanist and a keen chamber music performer, he collaborates on stage and in studios with internationally acclaimed artists. His first solo CD titled "Bottle on the Sea", with works composed by Kostas Milonas, received rave reviews and substantial airplay.

He is the appointed musical director and conductor of the Pireaus Bar Association Choir, collaborates as a pianist with the prestigious Athens-based PPC-DEI choir and also with other vocal ensembles. He also coaches operas for independent lyrical groups.

Ιωάννα Γαϊτάνη (βιολί)

Η Ιωάννα Γαϊτάνη γεννήθηκε στην Αθήνα το 1986.

Από έξι ετών άρχισε μαθήματα φλάουτου και μουσικής θεωρίας. Δώδεκα ετών ξεκίνησε παράλληλα βιολί και μετά από πέντε χρόνια πήρε το δίπλωμα βιολιού στην Αθήνα με Άριστα παμψηφεί και Α΄ Βραβείο.

Από την ηλικία των 16 εισήχθη στο Johannes Gutenberg Universität στο Mainz της Γερμανίας με την καθοδήγηση της πρυτάνεως prof. Anne Shih ενώ ταυτόχρονα φοιτούσε στο Ελληνικό Λύκειο Φρανκφούρτης. Το 2011 ολοκλήρωσε τις σπουδές της λαμβάνοντας το δίπλωμα καλλιτεχνικής εκπαίδευσης οργάνου (Kunstrelische Instrumentalausbildung) από την Ανώτατη Σχολή της Κολωνίας (Hochschule für Musik und Tanz Köln) στην τάξη του εξαίρετου παιδαγωγού Prof. Zakhar Bron.

Είναι υπότροφος του ΙΚΥ (Ιδρυμα Κρατικών Υποτροφιών) και της μουσικής οργάνωσης Villa Musica του Mainz, η οποία της παραχώρησε το 2004 ένα βιολί V. Panormo (1760), και από το 2005 έως το 2010 το "ex Schubert" Pietro Guarneri (Μάντοβα, 1702).

Έχει αποσπάσει το Α΄ Βραβείο στον Διεθνή Διαγωνισμό Violines por la paz της Ισπανίας το 2006, Β΄ Βραβείο στον Διαγωνισμό TEXNH Θεσσαλονίκης, επίσης ήταν φιναλίστ/διακρίθηκε στους: Eurovision competition, Yfrah Neaman International violin competition(Mainz), Spohr International violin competition (Freiburg) Wieniawsky violin competition (Πολωνία), Fritz Kreisler international competition (Vienna) Tibor Varga violin competition (Ελβετία) και Canetti violin competition (Ιταλία και Βουλγαρία) Διεθνείς διαγωνισμούς βιολιού.

Ως σολίστ έχει εμφανιστεί με την Klassische Philharmonie Bonn υπό το μαέστρο Heribert Beissel στο Βερολίνο, Βιρτζμπουργκ, Βόννη, Μπρυλ, με την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα (ΕΡΤ), την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, την ορχήστρα του Δήμου Αθηναίων. Έχει πραγματοποιήσει πολλά ρεσιτάλ στην Ελλάδα, Γερμανία, Αγγλία, Ιταλία, Βουλγαρία, Ισπανία, Ελβετία, Βελγιο.

Εμφανίζεται τακτικά στα Φεστιβάλ κλασικής μουσικής στην Κορώνη, Μάνη, Σίφνο και Αίγινα και από το 2015 συμμετέχει στο Diaghilev Φεστιβάλ στην Περμ της Ρωσίας

υπό τον μαέστρο Θεόδωρο Κουρεντζή.

Συμμετέχει κάθε χρόνο υπό την αιγίδα της Villa Musica σε ηχογραφήσεις στο Γερμανικό Ραδιόφωνο και σε συναυλίες μουσικής δωματίου.

Έχει συνεργαστεί σε σύνολα μουσικής δωματίου με τους: Christian Altenburger, Oliver Triendl, Rainer Kussmaul, Wen Sinn Yang, Nicolas Chumanchenko, Wolfgang Meyer, Natalia Prishpenko, Davide Formisano, Rainer Kussmaul κ.α.

Έχει εργαστεί ως εξάρχουσα και βοηθός εξάρχοντα στην Klassische Philharmonie Bonn (2007-2011). Έχει συμπράξει με την Armonia Atenea (Καμεράτα), με την MusicAeterna, από το 2014 συμπράττει ως εξάρχουσα με την Ευρωπαϊκή Καμεράτα του Βερολίνου ενώ από το 2011 εργάζεται στα Α΄ βιολιά και από το 2013 ως Κορυφαία στην Ορχήστρα της Εθνικής Λυρικής Σκηνής στην Αθήνα.

Μάριος Καζάς (πιάνο)

Ο Μάριος Καζάς γεννήθηκε στην Αθήνα. Ξεκίνησε σπουδές πιάνου στο Αθηναϊκό Ωδείο με την Στέλλα Μακρυγιάννη και σπούδασε ως κάτοχος διαρκούς υποτροφίας στην τάξη της Γιολάντας Σεβέρη. Κατόπιν φοίτησε στο Ωδείο Athenaeum ως μαθητής της Ντόρας Μπακοπούλου. Συνέχισε τις σπουδές του στο Ωδείο Αθηνών, από όπου και απεφοίτησε με βαθμό διπλώματος Άριστα Παμψηφεί και Α΄ Βραβείο Παμψηφεί και Έπαθλο Ματζαργιωτάκη (τάξη Ντ. Μπακοπούλου).

Μελέτησε ακόμη ανώτερα θεωρητικά (Φούγκα) και κλαρινέτο. Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια με τους Paul Badura-Skoda, Μαρτίνο Τιρίμο, Ναταλία Μιχαηλίδου, Halina Alberth, Jean-Claude Pennetier, Irina Kherj, Leon Fleisher, Chantal Stigliani κ.α. Έχει βραβευθεί με Α΄ και Β΄ Βραβεία σε Πανελληνίους Διαγωνισμούς Πιάνου (Χ.Ο.Ν. Α΄ Βραβείο εκτός συναγωνισμού και χρυσό μετάλλιο, Λέσχης Φίλων Jose Carreras, Μουσικοί Αγώνες Υπουργείου Παιδείας, Διαγωνισμός “Χρυσή Μούσα”) και έχει αποσπάσει Β΄ Βραβείο στους Διεθνείς Διαγωνισμούς Πιάνου “Art and Education in the 21st century” και “Απόλλων”.

Το 2018 έδωσε συναυλίες στο Προεδρικό Μέγαρο, ως προσκεκλημένος του Προέδρου της Ελληνικής Δημοκρατίας και στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών με πρόσκληση της Εισαγγελίας του Αρείου Πάγου. Στο Φεστιβάλ Κορώνης ο Μάριος επιστρέφει για έβδομη φορά.