



Greece 2021

## Programme Notes

"Strings in motion" String Academy „STRINGS IN MOTION“ - String Orchestra Concerts

Under the patronage and with the support of the Austrian Embassy in Athens  
"AUSTRIAN – GREEK MUSIC SUMMER"

*In these times we are more sensitive to current circumstances; the best outcome is that we are receptive to subtle nuances.*

*The passion for timeless sounds of the string repertoire, but also a pronounced interest in learning, have brought together the young musicians of "Strings in Motion" (sim) <https://sim.uni-mozarteum.at/>.*

*For its 10th anniversary, "Strings in Motion" is comprised of young virtuosos and excellent chamber musicians from different countries, and follows a passage through the Classical & Romantic periods, focusing on the "four seasons" by Astor Piazzola, on the occasion of his 100th anniversary.*

## The soloists

The young cellist, **Francesco Tamburini**, is presently enrolled in the Bachelor programme of the University Mozarteum, Salzburg (Austria), under the guidance of Prof. Giovanni Gnocchi. This follows his academic degree at Conservatorio G.Verdi, Milano (Italy). His musical education ranges from individual academies, e.g. Pavia Cello Academy, through chamber music ensembles like "Strings in Motion", to orchestral experiences. As a member of the SHMF Orchestra he had the opportunity to work with musicians such as M. Honeck, A. Poga, S. Geiger, C. Eschenbach, T. Koopman.

Francesco performed as soloist, chamber musician and orchestra player, for Elbphilharmonie (Hamburg), Konzerthaus Berlin (in the frame of "Young Euro Classic"), "Ravello Festival", "Maggio Musicale Fiorentino", being invited by "Società del Quartetto", "Promusica Carinthia", "Beethovenhaus Bonn", "Kalamata Summer Festival" etc. In his musical journey, he had the opportunity to meet and work with J. Steckel, D. Geringas, J. Koryani, J. Pernoo, E. Bronzi, E. Dindo, X. Phillips, E. Balssa, S. Mintz.

**Denis Vasylynets**, a native of Ukraine, graduated from the musical Highschool and the Conservatory in Lviv, Ukraine. In 2018 he started his studies at the State Conservatory in Innsbruck, Austria and the Mozarteum University, in the violin and chamber music class of Christos Kanettis.

He has already proven his exceptional talent in numerous concerts, performing as soloist, recitalist and chamber musician.

The 16 years old **Stelios Mastrogiannis**, began his musical education in Greece at the age of four and had his first violin lesson at six years.

Since 2014, he has been studying with a scholarship at the Tyrolean State Conservatory in the class of Christos Kanettis, and attends the Musical Highschool of Innsbruck. At the age of 9 he was the first prize winner of the international youth competition in Greece, and last year he won the Austrian national competition "Prima la Musica".

Since 2015 he has been a regular member of the string academy "Strings in Motion" and has performed as a chamber musician and as a soloist in Austria, Italy, Greece and Mexico

**Paolo Tedesco** was born in 2001 in Torino (Italy) and began studying cello at the age of five at the Suzuki Talent Center in Torino. He has had the opportunity to develop his musical personality as soloist and chamber musician throughout Italy and abroad. He was the prize winner of several competitions such as Premio Crescendo in Firenze, Guadagnini Competition in Piacenza, and Borsa De Sono in Torino.

He is currently studying at the Universität Mozarteum Salzburg under the guidance of Prof. Enrico Bronzi.

**Swantje Asche-Tauscher** belongs to that generation of young violinists who win people over with their "expressive, sonorous playing". She has played at the Mozarteum Foundation in Salzburg, performs at festivals, such as the Palermo Classica Festival, teaches the Pre-College Class in Stuttgart and is a lecturer at Strings in Motion. For the 2019/2020 season, Swantje Asche-Tauscher held the position of concertmaster for the Tyrol Symphony Orchestra in Innsbruck.

Swantje Asche-Tauscher has received numerous awards in competitions, including the WDR Classical Prize (West German Radio). In 2019 she completed her post-graduate studies at the University Mozarteum. In 2021 she received the Neustart Kultur scholarship, and her debut CD "Après un rêve" will be released by the renowned Label Hänssler Classic in July 2021.

## **PROGRAMME / ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

Joseph Haydn      Adagio cantabile from the symphony in D major, Nr.13  
Soloist: Francesco Tamburini

Astor Piazzolla      Four seasons for solo violin and string orchestra  
"Primavera portena"  
Soloist: Denis Vasylynets

"Invierno porteno"  
Soloist: Stelios Mastrogiannis

Nikos Skalkotas      Greek dance "Epirotikos"

Joseph Haydn      Cello concerto in D major  
Rondo (Allegro)  
Soloist: Paolo Tedesco

Astor Piazzolla      Four seasons for solo violin and string orchestra  
"Verano porteno"  
"Otono porteno"  
Soloist: Swantje Asche Tauscher



**Artistic Direction: Christos Kanettis**

**Καλλιτεχνική διεύθυνση: Χρήστος Κανέττης**

Violins: Swantje Asche-Tauscher, Stelios Mastrogiannis, Denis Vasylynets, Yewon Park, Natalia Kubalchova, Mona Hochschwarzer, Hannah Schneider, Lena Schuster  
Violas: Marinus Kreidt, Nicolas Mair, Magdalena Trobos  
Cellos: Francesco Tamburini, Paolo Tedesco, Carla Conangla Oliveras, Mailin Hartlieb  
Kontrabass: Antonia Hadulla

## **Ακαδημία Εγχόρδων „STRINGS IN MOTION“**

*Οι συνθήκες της εποχής μάς ευαισθητοποιούν! Στην καλύτερη περίπτωση, κάνουν επίσης τον ακροατή δεκτικό σε λεπτές αποχρώσεις.*

*Το πάθος για διαχρονικούς ήχους στο ρεπερτόριο των εγχόρδων, αλλά και το έντονο ερευνητικό ενδιαφέρον έχουν φέρει κοντά τους νέους μουσικούς του "Strings in Motion" (sim) <https://sim.uni-mozarteum.at/>.*

*Για τη 10η επέτειό του, το "Strings in Motion" απαρτίζεται από νέους βιρτουόζους και εξαιρετικούς μουσικούς μουσικής δωματίου από διαφορετικές χώρες, και ανιχνεύει ένα πέρασμα μέσα από την Κλασική και Ρομαντική περίοδο, εστιάζοντας στις «Τέσσερις εποχές» του Astor Piazzola (2021 - 100η επέτειος γέννησής του).*

## **Οι Σολίστ**

Ο νεαρός τσελίστας **Francesco Tamburini** σπουδάζει αυτή την περίοδο στο πρόγραμμα Bachelor του Μουσικού Πανεπιστημίου Mozarteum του Σάλτσμπουργκ (Αυστρία), υπό την καθοδήγηση του καθηγητή Giovanni Gnocchi. Οι σπουδές στην Αυστρία έρχονται μετά από το ακαδημαϊκό πτυχίο που απέκτησε στο Conservatorio G.Verdi του Μιλάνου (Ιταλία). Η μουσική του εκπαίδευση κυμαίνεται από μεμονωμένες ακαδημίες, π.χ. Pavia Cello Academy, μέσα από σύνολα μουσικής δωματίου όπως το "Strings in Motion", μέχρι ορχηστρικές εμπειρίες. Ως μέλος της Ορχήστρας SHMF είχε την ευκαιρία να συνεργαστεί με μουσικούς όπως οι Μ. Χόνεκ, Α. Πόγκα, Σ. Γκάιγκερ, Κ. Έσχενμπαχ, Τ. Κούπμαν.

Ο Φραντσέσκο έχει ερμηνεύσει, ως σολίστ, μουσικός δωματίου και παίκτης ορχήστρας, για την Elbphilharmonie (Αμβούργο), το Konzerthaus Berlin (στο πλαίσιο του "Young Euro Classic"), το "Φεστιβάλ Ραβέλο", το "Maggio Musicale Fiorentino", προσκεκλημένος των "Società del Quartetto", "Promusica Carinthia", "Μπετόβενχαουζ Βόννη", "Καλοκαιρινό Φεστιβάλ Καλαμάτας" κ.ά.

Στη μουσική του διαδρομή είχε την ευκαιρία να συναντήσει και να εργαστεί, μεταξύ άλλων, με τους J. Steckel, Δ. Γκέρνινγκα, J. Koranyi, J. Pernoo, E. Bronzi, E. Dindo, X. Phillips, E. Balssa, S. Mintz.

Ο **Denis Vasylynets**, με καταγωγή από την Ουκρανία, αποφοίτησε από το Μουσικό Λύκειο και το Ωδείο στο Λβιβ της Ουκρανίας. Το 2018 ξεκίνησε τις σπουδές του στο Κρατικό Ωδείο στο Ίνσμπρουκ της Αυστρίας και στο Πανεπιστήμιο Mozarteum, στην τάξη βιολιού και μουσικής δωματίου του Χρήστου Κανέπτη.

Έχει ήδη αποδείξει το εξαιρετικό ταλέντο του σε πολλές συναυλίες, ερμηνεύοντας ως σολίστ, σε ρεσιτάλ και ως μουσικός δωματίου.

Ο 16χρονος **Στέλιος Μαστρογιάννης**, ξεκίνησε τη μουσική του εκπαίδευση στην Ελλάδα, σε ηλικία τεσσάρων ετών και είχε το πρώτο του μάθημα βιολιού έξι ετών.

Από το 2014 σπουδάζει με υποτροφία στο Κρατικό Ωδείο του Τυρόλου, στην τάξη του Χρήστου Κανέπτη και φοιτά στο Μουσικό Λύκειο του Ίνσμπρουκ. Σε ηλικία 9 ετών ήταν ο πρώτος νικητής του διεθνούς διαγωνισμού νέων στην Ελλάδα και πέρυσι κέρδισε τον αυστριακό εθνικό διαγωνισμό "Prima la Musica".

Από το 2015 είναι τακτικό μέλος της ακαδημίας εγχόρδων "Strings in Motion" και έχει εμφανιστεί ως μουσικός δωματίου και σολίστ στην Αυστρία, την Ιταλία, την Ελλάδα και το Μεξικό.

Ο **Paolo Tedesco** γεννήθηκε το 2001 στο Τορίνο (Ιταλία) και άρχισε να σπουδάζει βιολοντσέλο σε ηλικία 5 ετών, στο Suzuki Talent Center του Τορίνου. Είχε την ευκαιρία να αναπτύξει τη μουσική του προσωπικότητα ως σολίστ και μουσικός δωματίου σε όλη την Ιταλία, καθώς και στο εξωτερικό. Είναι βραβευμένος σε διάφορους διαγωνισμούς όπως Premio Crescendo στη Φλωρεντία, Guadagnini Competition στην Piacenza, Borsa De Sono στο Τορίνο. Αυτή την περίοδο σπουδάζει στο Universität Mozarteum Salzburg, υπό την καθοδήγηση του καθηγητή Enrico Bronzi.

Η βιολονίστα **Swantje Asche-Tauscher** ανήκει σε αυτή τη γενιά νέων μουσικών που κερδίζουν το κοινό με το "εκφραστικό, ηχηρό παίξιμό τους". Είχε παίξει στο Ίδρυμα Mozarteum στο Σάλτσμπουργκ, έχει εμφανιστεί στο Φεστιβάλ κλασικής μουσικής του Παλέρμο, διδάσκει στη Στουτγάρδη την τάξη pre-college και είναι λέκτορας στο ελληνοαυστριακό πρόγραμμα ανταλλαγής νέων καλλιτεχνών «Strings in Motion».

Για τη σεζόν 2019/2020, η Swantje Asche-Tauscher ήταν εξάρχουσα βιολονίστα της Συμφωνικής Ορχήστρας του Τυρόλου, στο Ίνσμπρουκ.

Έχει λάβει πολλά βραβεία σε διαγωνισμούς, συμπεριλαμβανομένου του Κλασικού Βραβείου WDR (Δυτικογερμανικό Ραδιόφωνο). Το 2019 ολοκλήρωσε τις μεταπτυχιακές της σπουδές στο Πανεπιστήμιο Mozarteum. Έλαβε το 2021 την υποτροφία Neustart Kultur και το πρώτο της CD "Après un rêve" θα κυκλοφορήσει από τη διάσημη ετικέτα Hänssler Classic, μέσα στο 2021.

## Φεστιβάλ Κορώνης / Koroni Festival 2021 ([koronifestival.gr](http://koronifestival.gr))

