



Κορωνέα

Koroni News

Abstracts in English

Ετος 6° • Οκτ. - Νοεμ. - Δεκ. / Oct. - Nov. - Dec. 2020 • Αρ. φύλλου 31

ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΟΡΩΝΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΝΟΤΙΑ ΜΕΣΣΗΝΙΑ



Καλή Χρονιά
Happy New Year



Κάστρα Κορώνης και Μεθώνης



Επίσκεψη εργασίας στα κάστρα της Κορώνης και της Μεθώνης, πραγματοποίησε την Παρασκευή 15 Ιανουαρίου ο Γενικός Γραμματέας του ΥΠΠΟ Γιώργος Διδασκάλου, συνοδευόμενος από το Δήμαρχο Πύλου-Νέστορος Παναγιώτη Καρβέλα και τον Περιφερειάρχη Πελοποννήσου Παναγιώτη Νίκα, παρουσία του Βουλευτή Μεσσηνίας Περικλή Μαντά, προκειμένου να συζητηθούν επιτόπου θέματα προστασίας και ανάδειξης των μνημείων.

Για τις μελέτες συντήρησης και ανάδειξης του κάστρου Μεθώνης, θα συνεργαστούν το Υπουργείο Πολιτισμού, η Περιφέρεια Πελοποννήσου και ο Δήμος Πύλου-Νέστορος, προχωρώντας στην υπογραφή σχετικής προγραμματικής σύμβασης μέχρι τις 15 Φεβρουαρίου 2021, της οποίας το κόστος θα καλυφθεί από την Περιφέρεια. Όσον αφορά το Κάστρο της Κορώνης, αποφασίστηκε οι εργασίες επισκευής και ανάδειξης να ενταχθούν στο πρόγραμμα ΕΣΠΑ.

Works in the castles of Koroni and Methoni

For the decisions regarding the maintenance and promotion of Methoni Castle, the Ministry of Culture, the Peloponnese Region and the Municipality of Pylos-Nestoros will cooperate, prior to the signing of a relevant contract by February 15, 2021. The cost of which will be covered by the Region. Regarding the Castle of Koroni, it was decided that the work of repair and promotion will be included in the NSRF program.

Κορωνέα

Μπορείτε να δείτε τα προηγούμενα φύλλα στην ιστοσελίδα www.morea.gr

Koroni News

You can see the previous issues on the website www.morea.gr

Φεστιβάλ Κορώνης / Koroni Festival 2021



“Θεού θέλοντος και covid19 επιτρέποντος” θα πραγματοποιηθεί και φέτος το Φεστιβάλ Κορώνης, το οποίο ήδη ξεκίνησε τις προετοιμασίες του. Ο αριθμός των εκδηλώσεων θα εξαρτηθεί από τους περιορισμούς που θα επιβληθούν, τόσο στον τρόπο οργάνωσης, όσο και στην ελεύθερη μετακίνηση μεταξύ των χωρών. Το πρόγραμμα, πάντως, περιλαμβάνει και συναυλίες με πολυμελή σχήματα από την Ελλάδα και το εξωτερικό.

Τα μαθήματα μουσικής συνεχίζονται διαδικτυακά και, παρά την μεγάλη υστέρηση εσόδων, εξακολουθούν να δίνονται δωρεάν.

Στο επόμενο φύλλο θα ανακοινώσουμε το πρόγραμμα, καθώς και νέες δραστηριότητες.

Μπορείτε, επίσης, να επισκεπτεστε και την ιστοσελίδα μας: koronifestival.gr. Κ.Κ.

Koroni Festival 2021

"God willing and covid19 permitting", the Koroni Festival will take place this year. Preparations have already begun. The number of events will depend on the restrictions that will be imposed, both in the way of organization and in the free movement between countries. The program, however, includes concerts with multi-member bands from Greece and abroad.

Music lessons will continue online and, despite the lack of revenue, will still be given for free.

In the next issue we will announce the program, including some new activities. You can also visit our website: koronifestival.gr.

Το Δ.Σ. του Φεστιβάλ Τεχνών Κορώνης

Ευχαριστεί τα μέλη, τους φίλους και αυτούς που το στήριξαν τη χρονιά που πέρασε.

Εύχεται σε όλους μια χρονιά ευτυχισμένη και δημιουργική.

The Koroni Arts Festival would like to thank all the members, friends of the festival and those who supported us during this past year.

We wish you a Happy New Year.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΑΜΟΙ

1) Ο Γεωργαράκης Νικόλαος του Δημητρίου και η Τσουτσουλοπούλου Αθανασία του Χρήστου παντρεύτηκαν, στις 03/10/2020, στο Ιερό Προσκύνημα Παναγίας Ελεήστριας.

2) Ο Σταυράκης Γεώργιος του Κωνσταντίνου και η Μουτζούρη Αλεξάνδρα του Λεωνίδα παντρεύτηκαν, στις 26/09/2020, στον Άγιο Δημήτριο Ακριτοχωρίου.

3) Ο Κυριακάκης Διονύσιος του Παναγιώτη και η Παπαματθαίου Δέσποινα του Ηλία παντρεύτηκαν, στις 20/09/2020, στο Ιερό Προσκύνημα Παναγίας Ελεήστριας.

4) Ο Κασνακούδης Πασχάλης του Δημητρίου και η Σταμάτη Κωνσταντίνα του Θεόδωρου παντρεύτηκαν, στις 05/09/2020, στο Ιερό Προσκύνημα Παναγίας Ελεήστριας.

ΘΑΝΑΤΟΙ

1) Στις 27/10/2020 απεβίωσε ο Κατσαπάρας Γεώργιος του Ανδρέα. Είχε γεννηθεί στην Χρυσοκελλαριά το 1930.

2) Στις 02/11/2020 απεβίωσε ο Ζαφείρη Κωνσταντίνα του Θεόδωρου. Είχε γεννηθεί στην Νέα Κορώνη το 1936.

3) Στις 03/11/2020 απεβίωσε ο Τσιμικλής Γεώργιος του Χρήστου. Είχε γεννηθεί στην Χρυσοκελλαριά το 1935.

(Έχασε την ζωή του όταν το τρίκυκλο που οδηγούσε για άγνωστο λόγο ξέφυγε από το δρόμο και κατέληξε σε δέντρο. Το δυστύχημα συνέβη στον οικισμό Αγία Τριάδα)

4) Στις 07/11/2020 απεβίωσε ο Μαρκάκης Ιωάννης του Γεωργίου. Είχε γεννηθεί στην Χρυσοκελλαριά το 1932.

5) Στις 07/11/2020 απεβίωσε η Ψυλλάκου Μάρθα (Λούλα) του Χρήστου. Είχε γεννηθεί στην Κορώνη το 1926.

6) Στις 12/11/2020 απεβίωσε η Τερζή Γεωργία του Παναγιώτη. Είχε γεννηθεί στην Χρυσοκελλαριά το 1936.

7) Στις 12/11/2020 απεβίωσε η Παναγιωτοπούλου Αναστασία του Παναγιώτη. Είχε γεννηθεί στην Κορώνη το 1963.

8) Στις 14/11/2020 απεβίωσε ο Καραμήτσος Γεώργιος του Νικολάου. Είχε γεννηθεί στην Χρυσοκελλαριά το 1931.

9) Στις 17/11/2020 απεβίωσε ο Γιαλλελής (Καψάκης) Θεμιστοκλής του Δημητρίου. Είχε γεννηθεί στην Κορώνη το 1953.

10) Στις 18/11/2020 απεβίωσε Μάντης Παναγιώτης του Νικολάου. Είχε γεννηθεί στην Φαλάνθη το 1932.

11) Στις 17/11/2020 απεβίωσε ο Βαλτάσαρος Κωνσταντίνος του Γεωργίου. Είχε γεννηθεί στο Χαρακοπιό το 1932.

12) Στις 17/11/2020 απεβίωσε Κράνιας Ανδρέας του Κωνσταντίνου. Είχε γεννηθεί στο Βασιλίτσι το 1931.

13) Στις 19/11/2020 απεβίωσε ο Τσιριγώτης Γεώργιος του Ιωάννη. Είχε γεννηθεί στην Κορώνη το 1940.

14) Στις 20/11/2020 απεβίωσε Ο Αρβανίτης Αναστάσιος του Παναγιώτη. Είχε γεννηθεί στους Κόμπους το 1943.

Στις 17 και στις 22 του Νοέμβρη πεθάνανε, στα 68 χρόνια τους, οι μόνοι και μοναδικοί Θεμιστοκλήδες μας, ο Θεμιστοκλής Γιαλλελής (Καψάκης) – ψαράς το επάγγελμα, από μακροχρόνια νόσο, και ο Θεμιστοκλής Αποστολίδης, ο επί πολλά χρόνια γραμματέας και τελετάρχης του Δήμου, που έφυγε προδομένος από την καρδιά του.
N.Σ.

15) Στις 20/11/2020 απεβίωσε ο Τοπιζόπουλος Νικόλαος του Ιωάννη. Είχε γεννηθεί στην Κορώνη το 1927.

16) Στις 20/11/2020 απεβίωσε η Σιψά Γεωργία του Αντωνίου. Είχε γεννηθεί στα Τρίπυλα Μεσσηνίας το 1944.

17) Στις 22/11/2020 απεβίωσε ο Αποστολίδης Θεμιστοκλής του Άγγελου.

Είχε γεννηθεί στην Κορώνη το 1952.

18) Στις 29/11/2020 απεβίωσε ο Παπαμικρούλης Κωνσταντίνος του Πέτρου.

Είχε γεννηθεί στο Χαρακοπιό το 1934.

19) Στις 01/12/2020 απεβίωσε η Σπυροπούλου Αφροδίτη του Ιωάννη. Είχε γεννηθεί στα Βουνάρια το 1930.

20) Στις 18/12/2020 απεβίωσε ο Γάλλος Γεώργιος του Αναστασίου. Είχε γεννηθεί στην Φαλάνθη το 1942.

21) Την 31/12/2020 απεβίωσε ο Γιαλλελής Παναγιώτης του Ιωάννη. Είχε γεννηθεί στην Καλαμάτα το 1963.

22) Την 01/01/2021 απεβίωσε ο Μαρκάκης Θεόδωρος του Ανδρέα. Είχε γεννηθεί στην Χρυσοκελλαριά το 1953.

23) Την 02/01/2021 απεβίωσε η Μουρδουκούτα Ζαχαρούλα του Λεωνίδα Τσώνη.

Είχε γεννηθεί στην Φοινικούντα το 1927.

24) Την 08/01/2021 απεβίωσε η Γεωργαράκη Παναγιώτα του Νικολάου σύζυγος του Γεωργαράκη Αναστάσιου. Είχε γεννηθεί στο Βασιλίτσι το 1932.

25) Την 08/01/2021 απεβίωσε η Μπλάνα Τασία του Αθανασίου Τσόκα. Είχε γεννηθεί στην Φαλάνθη το 1928.

26) Την 09/01/2021 απεβίωσε η Κυριακοπούλου Πηνελόπη του Αθανασίου, σύζυγος Μπαρμπεράκη Γεωργίου. Είχε γεννηθεί στο Καστόρι Πελλάνας Λακωνίας το 1938.

27) Την 13/01/2021 απεβίωσε η Μπέκου Μάρθα του Νικολάου Κουτσούκου. Είχε γεννηθεί στην Κορώνη το 1925.

28) Την 19/01/2021 απεβίωσε η Σκριβάνου Μηλιά του Σαράντου σύζυγος Σκριβάνου Παναγιώτη. Είχε γεννηθεί στην Φαλάνθη το 1924.

29) Την 20/01/2021 απεβίωσε ο Βεργόπουλος Βασίλειος του Δημήτριου.

Είχε γεννηθεί στην Κορώνη το 1933.

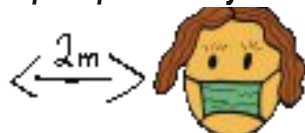
30) Την 21/01/2021 απεβίωσε ο Κυριόπουλος Δημήτριος του Νικολάου. Είχε γεννηθεί στην Φαλάνθη το 1926.

31) Την 25/01/2021 απεβίωσε η Κουλουριάνου Μαρίκα του Θεοδώρου Κουλουριάνου. Είχε γεννηθεί στην Κορώνη το 1926.

Covid-19 Στην Μεσσηνία, συγκριτικά, πάμε καλά / In Messinia we are doing well

Ημερήσια κρούσματα / Daily cases Ιαν. / January 2021

	20	21	22	23	24	25	26	27
Ελλάδα / Greece	516	509	585	605	334	436	842	858
Αττική / Attica (ATH)	230	234	248	256	162	207	427	409
Θεσ/κη/Thessaloniki	43	58	64	65	26	32	65	74
Μεσσηνία / Messinia	2	2	6	3	2	1	12	12



2m

Χαρακοπιαδίτικα και άλλα / Harakopio and more

Αντ. Χαζάπης / Antonis Chazapis

Έκθεση – μουσείο σε ελαιοτριβείο του Χαρακοπιού

Για να μαθαίνουν οι νέοι και να θυμούνται οι παλιοί. Ένα παλιό εγκαταλειμμένο ελαιοτριβείο, προσπαθεί να θέσει σε λειτουργία ο Σύλλογος των απανταχού Χαρακοπιαδίων. Ο χώρος (50 με 70 μέτρα από την πλατεία) είχε μετατραπεί σε εκθετήριο, αλλά το θέμα δεν προχώρησε. Τώρα, με εθελοντική εργασία των μελών του συλλόγου και των συγχωριανών, καταβάλλεται προσπάθεια να γίνει σύντομα επισκέψιμο σε ντόπιους και ξένους.

Ήδη αποκαταστάθηκαν διάφορες μικροζημιές (π.χ. η εξωτερική πόρτα από τον Τάσο Πανταζόπουλο). Και μιας και περάσαμε περίοδο συγκομιδής, τέθηκε πάλι σε λειτουργία. Τα μεγάλα λιθάρια που άλεθαν («έσπαγαν» κάποτε) τον καρπό της ελιάς έκαναν τον κύκλο. Έστω και για λίγο, προκειμένου να εντοπισθούν προβλήματα.

*** Και ημερολόγιο κυκλοφόρησε ο Σύλλογος. «Ελπίζουμε να δώσουν μια αισιοδοξία σε αυτούς τους άθλιους καιρούς που ζούμε», υποστηρίζουν τα μέλη του διοικητικού συμβουλίου, που ευχαριστούν την Gill και τον Mike για το καλλιτεχνικό τους έργο.

Μέχρι και η Νικολούλη ψάχνει τον μπάμπα Χρήστο από το Βασιλίτσι

Μέχρι και η εκπομπή «Φως στο Τούνελ» της Αγγελ. Νικολούλη ασχολήθηκε με την εξαφάνιση (πρωί Πέμπτης 8 Οκτωβρίου) του συνταξιούχου αγρότη Χρ. Σούμα, από το Βασιλίτσι. Τηλεοπτικό συνεργείο βρέθηκε στο χωριό για να ερευνησει την υπόθεση, που έχει αναστατώσει την τοπική κοινωνία. Όπως μεταδόθηκε, η εξαφάνιση έγινε γνωστή στους κατοίκους από τον ιερέα του χωριού, καθώς ο παπά-Φώτιος Μουτζούρης ανακοίνωσε το γεγονός από τα μεγάφωνα της εκκλησίας και παρακίνησε τους κατοίκους να βγουν στα χωράφια να τον αναζητήσουν. Έγιναν έρευνες και στην θάλασσα από το Λιμεναρχείο, ενώ βοήθησαν Αστυνομία, Πυροσβεστική καθώς και μονάδα των ΕΜΑΚ, με σκυλιά. Το παράξενο είναι ότι υπάρχουν μαρτυρίες (κάμερες ασφαλείας) πως ο εξαφανισθείς περπατούσε στον

επαρχιακό δρόμο προς Φοινικούντα. Επειδή, όπως είναι γνωστό, ο δρόμος έχει μεγάλη κίνηση ο φόβος της οικογένειας είναι μήπως κάποιο διερχόμενο αυτοκίνητο τον χτύπησε και τον παράτησε. Έρευνα μες την νύχτα, την ώρα της εκπομπής, προκάλεσε την παρέμβαση οδηγού αυτοκινήτου που περνούσε από την περιοχή: «Περίπου την ώρα της εξαφάνισης είδα ζευγάρι Γερμανών με τροχόσπιτο, να προσφέρει πρώτες βοήθειες σ' έναν ηλικιωμένο, που είχε χτυπήσει». Σύμφωνα με τον τηλεθεατή, ο Γερμανός που μιλούσε και ελληνικά, θα μετέφερε τον ηλικιωμένο στο νοσοκομείο της Πύλου.

Olive pressing factory turned into museum

The Association of the Haracopians of the Diaspora is trying to turn the old olive pressing factory of the village (50-70 metres from the square) into a museum. To cover part of the cost, the Association has printed a calendar that is now available to everybody that wishes to help this attempt.

Closed shops in winter

In some places, on Sundays, shops will remain closed, in others open. In Koroni, these shops will be closed from September to April, whereas in Characopio they will be open the whole year (52 Sundays). Shops will remain open all the Sundays of the year in Harokopio, Finikouda, Koryphasio, Sulinari, Handrinou, Evagelismos and Gialova. From 1st April to 30th September they will be open every Sunday in Koroni, and also in Pylos, Vasilitsi and Chrisocelaria. In Methoni they will be open every Sunday from 1st June to 31st October.

Cold asphalt

The district has provided Messinia with cold asphalt, a blessing for the repair of the roads. Up until now the roads that have been repaired are; Koroni Vasilitsi – Phinikouda – Actritohori, Hora – Gurgaliany – Philiatra, Kalo Nero – Tsa-

Κλειστά μαγαζιά τον χειμώνα

Αλλού κλειστά κι αλλού ανοικτά θα παραμένουν τις Κυριακές τα εμπορικά καταστήματα.

Για παράδειγμα, στην Κορώνη από Σεπτέμβριο μέχρι Απρίλιο θα είναι κλειστά. Αντίθετα σε κάποια άλλα χωριά (π.χ. Χαρακοπιό) θα παραμένουν ανοικτά και τις 52 Κυριακές. Μετά από πρόταση τοπικών φορέων αποφασίστηκε να παραμένουν ανοικτά: Όλες τις Κυριακές του χρόνου στις κοινότητες Χαρακοπιού, Φοινικούντας, Κορυφασίου, Σουλιναρίου, Χανδρινού, Ευαγγελισμού και στον οικισμό Γιάλοβας. Τις Κυριακές από 1 Απριλίου έως 30 Σεπτεμβρίου στην κοινότητα Κορώνης. Τις Κυριακές από 1η Ιουνίου έως 30 Σεπτεμβρίου σε Πύλο, Βασιλίτσι και Χρυσοκελλαριά. Τις Κυριακές από 1η Απριλίου έως 31 Οκτωβρίου στην κοινότητα Μεθώνης.

Η απόφαση από τον δήμο διαβιβάστηκε για τα περαιτέρω στην αρμόδια διεύθυνση της Περιφέρειας.

Οι λακκούβες είναι παντοτινές

Μετά και την προμήθεια, από την Περιφέρεια Μεσσηνίας, σάκων ψυχρής ασφάλτου, έγιναν πρόσφατα εργασίες επουλώσεως λάκκων στο επαρχιακό και εθνικό δίκτυο στα τμήματα Κορώνη – Βασιλίτσι – Φοινικούντα – Ακριτοχώρι, Χώρα – Γαργαλιάνοι – Φιλιατρά, Καλό Νερό Τσακώνα, Ασπρόχωμα – Μεσσήνη και Καλαμάτα – Αλαγονία. Οι εργασίες θα συνεχιστούν σε άλλες επαρχιακές οδούς.

Ο "Περιπλανώμενος Σαμαρείτης" της Ελ. Ταγωνίδη - Μανιατάκη: Εκκλησίες και τόποι λατρείας σε όλο τον Δήμο Πύλου - Νέστορος



Ενα βιβλίο εξαντλητικής έρευνας που καταγράφει όσα πρέπει να δει κάθε περιηγητής.

Με βαθιά τα "σημάδια" της πίστης κυκλοφορεί, από το Μανιατάκειο Ίδρυμα και τις Εκδόσεις της Εφημερίδας «Ελευθερία», το νέο βιβλίο της Ελένης Ταγωνίδη - Μανιατάκη με τίτλο "Ο Περιπλανώμενος Σαμαρείτης" και υπότιτλο "Ιστορική προσέγγιση των ναών και τόπων λατρείας του Δήμου Πύλου - Νέστορος".

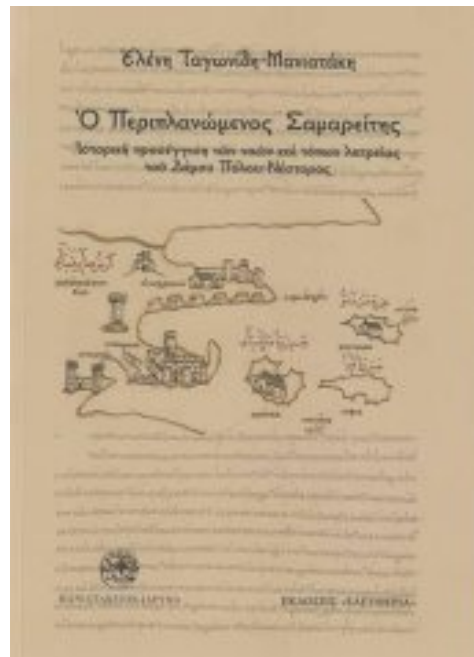
Λίγα χρόνια μετά τα επιτυχημένα "Κορωνέικο συμπόσιο", "Διοτίμα", "Καλλίγευστον" και "Ακροβάτες του χάους" (το οποίο μάλιστα μεταφράστηκε και στα ιταλικά), αλλά και την τριλογία της "Εναρμόνιση", "Ευ ζην" και "Η Επανάσταση των Αγγέλων", η ίδια επανέρχεται με ένα έργο - παρακαταθήκη. Εδώ, η ερευνήτρια κ. Μανιατάκη "οργώνει" τον Δήμο Πύλου - Νέστορος και παραδίδει στους Πύλιους - και όχι μόνο - ένα πολυσχιδές έργο καταγραφής των τόπων λατρείας.

Εκτός από τα κείμενα που περιγράφουν αναλυτικά τους ναούς και τα ξωκκλήσια της Πυλίας, η συγγραφέας εμπλουτίζει το έργο της με φωτογραφίες από τοιχογραφίες.

'The Wandering Samaritan'

This is the title of the new work of Eleni Tagonidi Maniataki. It is a record of the churches and places of worship of the municipality Pylos-Nestoros.

The work contains detailed descriptions and photographs of wall-paintings. It also explains about the architecture, not only of the Christian, but of the Jewish and Islamic monuments.



Το έργο είναι αφιερωμένο στον μητροπολίτη Μεσσηνίας Χρυσόστομο, ο οποίος και υπογράφει τον ευχρηστικό του πρόλογο.

Ο ίδιος σημειώνει πως η εργασία αυτή ήταν επίπονη και χρονοβόρα, όμως μπορεί να βοηθήσει στην εδραίωση του θρησκευτικού τουρισμού στην Μεσσηνία.

Από το κείμενό του ξεχωρίζει ακόμα η διαπίστωση πως ο αναγνώστης θα βρει πληροφορίες σχετικά με την αρχιτεκτονική όχι μόνο για τα χριστιανικά, αλλά και για τα εβραϊκά και ισλαμικά μνημεία.

Την έκδοση, επίσης εγκωμιαστικά, χαιρετίζουν ο καθηγητής, πρόεδρος της Εταιρείας Μεσσηνιακών Σπουδών, υπεύθυνος για τις ανασκαφές στην Αρχαία Μεσσήνη Πέτρος Θέμελης, ο π. δήμαρχος της περιοχής Δημήτρης Καφαντάρης και ο ιστορικός Α. Νανέτι.

Το βιβλίο διατίθεται από τα γραφεία της εφημερίδας "ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ" - Γεωργούλη 26, Καλαμάτα ή αποστέλλεται κατ' οίκον.

Ο Πρόεδρος Δ. Μανιατάκης και τὸ ΔΣ τοῦ Μανιατακείου Ἰδρύματος σὰς εὐχόνται Εὐτυχισμένο τὸ 2021!

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΚΟΡΩΝΑΙΩΝ ΑΘΗΝΑΣ "ΠΑΝΑΓΙΑ Η ΕΛΕΗΣΤΡΙΑ"



Ο παλιός χρόνος φεύγει, ελπίζουμε να πάρει μαζί του όλες τις ψεύτικες υποσχέσεις για μια καλύτερη ζωή. Ευχόμαστε η καινούργια χρονιά να

είναι σύμμαχος μιας μεγάλης ελπίδας για μια ζωή ανθρώπινη πάνω απ' όλα. Άς ευχηθούμε ότι το νέο έτος θα κάνει τα όνειρα όλου του κόσμου πραγματικότητα και θα σκορπίσει ευτυχία και υγεία.

Αγαπητοί συμπολίτες, μέλη και φίλοι, καλή χρονιά με υγεία και χαμόγελο.

ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ

Με τις καλύτερες ευχές μας.

Το Δ.Σ. Συνδέσμου Κορωναίων της Αθήνας.

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΚΟΡΩΝΑΙΩΝ ΑΘΗΝΑΣ

Το ΔΣ του Συνδέσμου Κορωναίων της Αθήνας, εν μέσω των περιορισμών και των απαγορεύσεων λόγω covid, με

αυξημένο το αίσθημα ευθύνης για τον τόπο μας, συνεχίζει να δρα και να ενημερώνει τους συμπολίτες μας με τα ενδεικνυόμενα μέσα, όπως social media, email, sms, έντυπο και ηλεκτρονικό τύπο.

Μέσα σε αυτό το πλαίσιο, λοιπόν, επεδίωξε και πραγματοποιήσει με επιτυχία διαδικτυακή συνεδρίαση με θέμα συζήτησης, την ανάδειξη και υλοποίηση των μείζονος σημασίας θεμάτων, τα οποία προσεγγίστηκαν κατά την συνεδρίαση. Κάποια από αυτά βγαίνουν ήδη προς την υλοποίησή τους ενώ κάποια βρίσκονται στην φάση του σχεδιασμού προτάσεων θεμάτων που θα αναφερθούν στη συνέχεια.

Σημαντικό ρόλο, στην διαδικτυακή αυτή συζήτηση, έπαιξε και η παρουσία του προέδρου του Μανιατακείου Ιδρύματος, κ. Δ. Μανιατάκη, τον οποίο και ευχαριστούμε.

Η Κορώνη είναι η πόλη της ιστορίας, του πολιτισμού, του τουρισμού, η πόλη του απaráμιλλου φυσικού κάλλους. Έχει επωμιστεί από την UNESCO την υποχρέωση να αναδείξει σε παγκόσμια κλίμακα την αξία της μεσογειακής διατροφής.

Οι συντονισμένες αυτές ενέργειες από όλους τους εμπλεκόμενους φορείς θα καταστήσουν δυνατή την ανάδειξη του φυσικού και πολιτισμικού πλούτου της πόλης μας και την προσέλκυση επισκεπτών αλλά και επενδύσεων.

Εξέλιξη Ζωής



Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΖΩΗΣ ιδρύθηκε τον Μάρτιο του 2018 και απευθύνεται σε εφήβους και νέους που προέρχονται από οποιαδήποτε Δομή Κλειστής Παιδικής Προστασίας.

Αρωγός στην δράση της ΕΞΕΛΙΞΗΣ ΖΩΗΣ ήταν, από την πρώτη στιγμή, το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ) με την ιδρυτική δωρεά του. Μέσα από υποστηρικτικές υπηρεσίες, όπως εκπαιδευτικά και συμβουλευτικά προγράμματα, προγράμματα ψυχολογικής υποστήριξης, αλλά και την επαφή των παιδιών με αθλητικές, εικαστικές και πολιτιστικές δράσεις, η ΕΞΕΛΙΞΗ ΖΩΗΣ επιδιώκει να διευκολύνει την ενσωμάτωσή τους στην κοινωνία, δίνοντάς τους αυτοπεποίθηση να προχωρήσουν δυναμικά στην ζωή, αφήνοντας τυχόν δυσάρεστες εμπειρίες στο παρελθόν.

Όραμα της Αστικής Μη Κερδοσκοπικής Οργάνωσης είναι να δημιουργήσει μία γέφυρα, που θα ευνοήσει την ομαλή μετάβαση των ωφελούμενων της από το ένα ηλικιακό εύρος στο άλλο, με απώτερο σκοπό την ανεξάρτητη-αυτόνομη διαβίωσή τους.

Η **Δήμητρα Καλαντώνη** γεννήθηκε στην Αθήνα, αλλά μεγάλωσε στην Κορώνη όπου και τελείωσε το σχολείο.

Σπούδασε στην Βιέννη, Διοίκηση ξενοδοχειακών Επιχειρήσεων, και τον Ιούλιο του 2020 τελείωσε το μεταπτυχιακό της στο Alba, Executive Master in Business Administration. Μιλάει άπταιστα Αγγλικά, Γερμανικά και βασικά Ισπανικά.

Στην Εξέλιξη Ζωής είναι η ιδρύτρια, Πρόεδρος και Διευθύνουσα Σύμβουλος. Παράλληλα εργάζεται στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος ως Υπεύθυνη Εμπορικής Λειτουργίας.

Κ. Κυρκοριανός



EXELIXI ZOIS (EVOLUTION OF LIFE) was founded in March 2018, and deals with living in Closed Child Protection Entities.

The Stavros Niarchos Foundation (SNF) was a great helper in the action plan of EXELIXIS ZOIS from the very beginning with its founding donation. Through support services, such as educational, counselling and psychological support programmes, but also through children's contact with sports, visual and cultural activities, EXELIXI ZOIS seeks to facilitate their integration into society, giving them confidence to move forward in life, leaving any unpleasant experiences in the past.

The vision of the Non-Profit Organization is to create a bridge, favouring the smooth transition of its beneficiaries from one age range to another, and having as an ultimate aim their independent-autonomous living.

The Koronian Dimitra Kalantoni is the founder, President and CEO of the organization "Evolution of Life". At the same time, she works at the Stavros Niarchos Foundation Cultural Center as Commercial Operations Manager.

Σχέδιο Πόλης Κορώνης Άλλη μια πονεμένη ιστορία

Διαγωνισμό για την μελέτη τοπογραφικής αποτύπωσης του οικισμού Κορώνης, εκτιμώμενης αξίας 59.052,44 ευρώ, πραγματοποιεί ο Δήμος Πύλου - Νέστορος στις 8 Ιανουαρίου.

Η μελέτη χρηματοδοτείται από την ΣΑΤΑ 2020 και η προθεσμία εκπόνησής της είναι 90 ημέρες από την υπογραφή του συμφωνητικού.

Όπως είναι γνωστό, τα οικοδομικά τετράγωνα δεν είναι πανομοιότυπα με το σχέδιο πόλης του 19ου αιώνα, με αποτέλεσμα να μην εκδίδονται άδειες οικοδομής.

"Ελευθερία" Τρίτη, 22 -12-20



Ελεύθεροι οι δύο με το χασίς στην Κο ρώνη

Ελεύθεροι αφέθηκαν, μετά την απολογία τους το Σάββατο στον ανακριτή, ο 51χρονος και ο 57χρονος από την Κο-

ρώνη, τους οποίους συνέλαβαν την περασμένη Πέμπτη αστυνομικοί της Δίωξης Ναρκωτικών Καλαμάτας για διακίνηση χασίς.

Ο δικηγόρος των δύο κατηγορουμένων -οι οποίοι να σημειώσουμε ότι συνελήφθησαν ξεχωριστά και δεν διώκονται με κατηγορίες από κοινού- διευκρινίζει σε δήλωσή του στην "Ε" ότι ο 51χρονος, που συνελήφθη γιατί βρέθηκαν σπίτι του 446 γραμμάρια χασίς, τα είχε για προσωπική του χρήση.

Στον 57χρονο βρέθηκαν 3.675 γραμμάρια χασίς. Ο δικηγόρος τόνισε ακόμα πως "τα γραμμάρια που αντιστοιχούν στο καθαρό χασίς το οποίο θα προέκυπτε από την συγκεκριμένη ποσότητα είναι το πολύ 250 γρ, καθώς κατά το ζύγισμα προσμετρήθηκαν κλαδιά και φύλλα του φυτού". Κάτι τέτοιο μάλιστα όπως διευκρινίζει "έχει κριθεί από την νομολογία.

Κατά μέσο όρο το φυτό αποδίδει περὶ του 10% επί του συνολικού βάρους του".

Σ.Σ. Χρήσιμες γνώσεις!!!

"Ε" Θ.Λ. 07 Δεκεμβρίου 2020

Κ.Κ.

Another painful story

The Municipality of Pylos - Nestoros is holding an auction for the tender on January 8, for the topographic survey of the settlement of Koroni, with an estimated value of 59,052.44 euros.

It is known that the building plans do not correspond with those of the 19th century, as a result of which building permits have not been issued.

Cannabis stories

The two inhabitants of Koroni who had been arrested in December for the possession of cannabis were set free after their interrogation.

Νέοι αγροτικοί δρόμοι (από σ. 3 / cont. from p. 3)

Η Οικονομική Επιτροπή του δήμου Πύλου - Νέστορος ενέκρινε την σύνταξη μελετών για την υλοποίηση έργου βελτίωσης αγροτικής οδοποιίας και αφορά την κατασκευή αγροτικών δρόμων στους οικισμούς Υάμεια -Χρυσοκελλαριά, Ακριτοχώρι - Καπλάνι, Βάγιες, Βελανιδιά - Μπουνέλια, Γιάλοβα - Ελαιόφυτο, Σαλαντί - Ευαγγελισμός, Σαλαντί - Μηναιγιώτικο ρέμα, Χουνάκια Γλυφάδας. Το έργο προϋπολογισμού 80.066 ευρώ θα ετοιμαστεί μελετητικά. Το χρονοδιάγραμμα υλοποίησης είναι 12 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης.

Γιατί ονομάστηκαν Βουνάρια

Το ειδησεογραφικό σάιτ newsbeast.gr, συμπεριέλαβε τα Βουνάρια στα τρία χωριά – προορισμούς της Μεσσηνίας «που αποπνέουν ηρεμία». Γράφει:

«Οι φυσικές ομορφιές και τα γραφικά σημεία της Μεσσηνίας είναι αστείρευτα. Ανάμεσά τους ξεχωρίζουν όμορφα και ήσυχα χωριουδάκια, άγνωστα στο ευρύ κοινό, που αξίζει κανείς να ανακαλύψει. Με φυσικό φόντο το άγριο μαυινιάτικο τοπίο ή τα νερά του Μεσσηνιακού κόλπου, τα χωριά, που αποτελούν πραγματική έκπληξη για όποιον τα επισκεφτεί, είναι: η Τραχήλα (πέτρινο ψαροχώρι 55 χλμ. νοτιοανατολικά της Καλαμάτας, χτισμένο στον ομώνυμο μικρό όρμο), ο Αγ. Νικόλαος (επίσης ψαροχώρι στο νοτιότερο τμήμα της Μεσσηνίας, 50 χλμ. από την Καλαμάτα, στην Δυτική Μάνη) και τα Βουνάρια: Η ονομασία του χωριού, που βρίσκεται 8 χλμ. περίπου από την Κορώνη, οφείλεται στην μορφολογία του εδάφους, καθώς είναι χτισμένο πάνω σε μια τοξοειδή σειρά καταπράσινων μικρών λόφων. Από τους μικρούς λόφους, δηλαδή βουναλάκια, πήρε και το όνομα Βουνάρια.

Σήμερα – αναγράφεται στο σημείωμα- το χωριό διατηρεί την γραφικότητά του, με πέτρινα παραδοσιακά σπίτια με μπαλκόνια και κόκκινες κεραμοσκεπές να συνθέτουν την εικόνα του, με την εκκλησία του χωριού, Ιερός Ναός της Ευαγγελίστριας, να είναι και αυτή χτισμένη από πέτρα. Η ιστορική σημασία του χωριού είναι σπουδαία, καθώς σε κοντινή περιοχή από αυτό, κατά την διάρκεια της Επανάστασης του 1821, διεξήχθη μάχη μεταξύ Ελλήνων και Οθωμανών, με τους Έλληνες να σημειώνουν μεγάλη νίκη, μία από τις πρώτες του Αγώνα για την Απελευθέρωση. Κοντά στο χωριό βρίσκονται και οι παραλίες Περούλια και Κολονίδες».

Πάλι θα σκάβουν στο Πεταλίδι;

Νέο πρόβλημα παρουσιάστηκε στην υπό κατασκευή «παράκαμψη Πεταλιδίου». Πάνω που διαφάνηκαν ελπίδες ότι το έργο μπήκε σε άλλη ρότα διαβάσαμε: «Υπόμνημα προς τον περιφερειάρχη κ. Παν Νίκα υπέβαλαν 47 κάτοικοι – ιδιοκτήτες ακινήτων στην περιοχή, ζητώντας την δημιουργία κόμβων αναστροφής στον νέο επαρχιακό δρόμο Ριζόμυλος – Κορώνης».

Υποστηρίζουν πως ο «μοναδικός κυκλικός κόμβος που υπήρχε καταργήθηκε και στη θέση του δημιουργείται σταυροειδής κόμβος άκρως επικίνδυνος που ταυτόχρονα δεν διευκολύνει τις γύρω ιδιοκτησίες, ούτε και την δυνατότητα πρόσβασης και αναστροφής των κατοίκων».

Από την πλευρά του, ο περιφερειάρχης επισημαίνει ότι έχει κατ' επανάληψη συναντηθεί με τους ενδιαφερόμενους, τονίζοντάς τους κάθε φορά ότι «οι μελέτες που είναι συγκριμένες δεν αλλάζουν ή, εν πάση περιπτώσει, αλλάζουν πολύ δύσκολα».

Κάποιος είπε: τώρα το θυμήθηκαν;

Ονοματοδοσία οδών και πλατειών

Σε πλατεία Γεωργίου Μπίζου ονομάστηκε η κεντρική πλατεία στο Βασιλίτσι, στην μνήμη του διακεκριμένου νομικού και υπερασπιστή του ηγέτη Ν. Μαντέλα στην Νοτ. Αφρική. Ο χώρος μπροστά από την εκκλησία του Αγ. Βα-

σιλείου έχει το όνομα του ιεραπόστολου Χρυσόστομου Παπασαραντόπουλου. Επίσης η κοινοτική οδός έως την πλατεία (από το παλιό Ελαιοτριβείο) ονομάστηκε «οδός αντιστράτηγου Βασ. Μάραντου».

Την ονομασία οδών και πλατειών στην κοινότητα Βασιλιτσίου εισηγήθηκε το τοπικό συμβούλιο με ομόφωνη απόφασή του προς το δημοτικό συμβούλιο του δήμου.

**** Προκειμένου να συνδράμει στο έργο της Κιβωτού του Κόσμου (δομή Καλαμάτας)** ο Πολιτιστικός Σύλλογος Βασιλιτσιωτών «Η Φανερωμένη», σε συνεργασία με το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο του Ι. Ν. Αγ. Βασιλείου, συγκέντρωσε τρόφιμα μακράς διάρκειας (γάλα, ζυμαρικά, όσπρια, λάδι, ελιές κ.α.).

Το χρήμα ρέει

Μήπως έρχονται εκλογές και δεν το ξέρουμε; Κάθε τόσο έρχεται στην επικαιρότητα μία μικρή ή μεγάλη ειδησούλα για έργα σε όλο τον νομό. Δεν παίζει ρόλο αν είναι σημαντικό, με πολλά ή λίγα χιλιάδικα. Σημασία έχει πως θα πέσει άσφαλτος ή τσιμέντο σε οδούς και δρόμους, βελτιώνοντας την κατάσταση όσων διαμένουν εκεί κοντά.

Παραμονή Χριστουγέννων κυκλοφόρησε η απόφαση

• «Δημοτικός δρόμος από 9η ε.ο. Κορώνη - Βασιλίτσι προς συνοικισμό Λειβαδάκια Δήμου Πύλου - Νέστορος», προϋπολογισμού 241.000 ευρώ.

Δεν είπε κανένας πως δεν πρέπει να γίνουν έργα. Αρκεί να είναι ουσίας και όχι βιτρίνας.

A. X.

Giving names to squares

The central square of Vasilitsi was given the name of the defender and friend of Nelson Mandela, Georgios Bizos. The place in front of the church, St Vasilios, was named after the missionary Chrisostomos Papasaradopoulos, and the street from the old olive-pressing factory to the square, Lieutenant-General Vasilios Marados.

How Vounaria got its name

In newsbeast.gr we can read how Vounaria got its name. Vounaria is built on a number of arch-shaped very green little hills, i.e. vounalakia (little mountains). Eventually, vounalakia became Vounaria.

Digging Petalidi again

The saga of Petalidi goes on. The construction of a roundabout has been suggested, instead of the crossroads which replaced the old roundabout.

We are talking about the Rizomilos – Koroni road that has been under construction, in real Greek-time, since time immemorial.

Charity

'Phaneromeny,' the cultural association of Vasilitsi, gathered packaged foods, (milk, pasta, beans, olive oil, olives etc.) for the 'Ark of the World' (Kalamata branch).

Κάστρο Μεθώνης

Στις 7 Δεκεμβρίου κατέρρευσε τμήμα του ανατολικού τείχους του κάστρου. Στις 10-12-2020 δημοσιεύτηκε στον τύπο σχετική αναφορά της Εφορείας Αρχαιοτήτων Καλαμάτας προς το Υπουργείο Πολιτισμού, την Περιφέρεια Πελοποννήσου και τον Δήμο Πύλου-Νέστορος. Ακολούθησε η δήλωση του Περιφερειάρχη κ. Π. Νίκα ότι θα αναλάβει πρωτοβουλία για την αντιμετώπιση του προβλήματος.

Ο Σύλλογος Φίλων Κάστρου Μεθώνης, που είχε εγκαίρως προειδοποιήσει άπαντες για τον επικείμενο κίνδυνο, εξέδωσε στις 13-12-2020 Δελτίο Τύπου με τις απόψεις του για την ανάγκη άμεσης παρέμβασης για την προστασία του μνημείου (αποκατάσταση όλων των ζημιών) και την ανάδειξή του (αποκατάσταση του φωτισμού).

Είναι γεγονός ότι στην συνέχεια υπήρξε γρήγορη αντίδραση των αρχών μετά την κατάρρευση. Θα ήταν, φυσικά, όλα καλύτερα αν η προσέγγιση ήταν προσαυτολισμένη στην πρόληψη.

Αвт. Τσιρίγος

Damage to the castle of Methoni

On 7 Desember part of the eastern wall of the castle collapsed.

The Association of Friends of Methoni Castle, which had previously warned everyone about the impending danger, issued on 13 December a Press Release with its views on the need for immediate intervention to protect the monument. In fact there was then a quick response by the authorities after the collapse. It would, of course, have been better if their actions were prevention-oriented.

Ελληνική Πρωτοχρονιά (Στην Αττική)

Greek New Year's Day (in Attica)

Η μουσική θεραπεύει

Κατά την διάρκεια επέμβασης για την αφαίρεση ενός διπλού όγκου στον νωτιαίο μυελό ενός 10χρονου αγοριού, οι γιατροί που πα-

ρακολουθούσαν την εγκεφαλική λειτουργία του ασθενούς είδαν μια αλλαγή, όταν η μουσική που ακουγόταν από το πιάνο ακριβώς δίπλα του σταματούσε.

Την ώρα που η ομάδα των χειρουργών, με επικεφαλής τον γιατρό Ρομπέρτο Τριγκνάνι, έκανε την επέμβαση, διάρκειας τεσσάρων ωρών, ο μοριακός βιολόγος και μουσικός Εμιλιάνο Τόσο, έπαιζε μουσική στο πιάνο που είχε τοποθετηθεί μέσα στο χειρουργείο, σε μια συχνότητα που έχει αποδειχθεί πως έχει θεραπευτική επίδραση στο ανθρώπινο σώμα.

«Προσπαθούσαμε να σταματήσουμε και κατόπιν να ξεκινήσουμε εκ νέου την μουσική, παρατηρώντας την ανταπόκριση του ασθενούς και παρά το γεγονός ότι βρισκόταν υπό πλήρη αναισθησία, ο εγκέφαλος του ασθενούς αντιλαμβάνονταν την μουσική και όλο αυτό ήταν συναρπαστικό», είπε ο Ε. Τόσο.

Πρακτ. ειδήσεων Ansa.

Γιατρός αγκαλιάζει ασθενή

«Ήμουν στην μονάδα COVID και είδα αυτόν τον ηλικιωμένο ασθενή, που είχε σηκωθεί από το κρεβάτι του, προσπαθούσε να φύγει κι είχε αρχίσει να κλαίει», αφηγήθηκε

χθες Δευτέρα στο CNN ο γιατρός Τζόζεφ Βαρόν, επικεφαλής του τμήματος εντατικής θεραπείας στο Γιουνάιτεντ Μεμόριαλ.

«Πλησίασα και τον ρώτησα γιατί κλαίει;. Μου είπε: «Θέλω να είμαι με τη γυναίκα μου». Τον αγκάλιασα», «Απλά έκλαιγε, αλλά έπειτα από μια στιγμή ένωσε καλύτερα και σταμάτησε», πρόσθεσε ο Δρ. Βαρόν, δηλώνοντας ότι κι αυτός αισθάνθηκε «απελπισμένος», «λυπημένος, όπως εκείνος».

Πηγή: iefimerida.gr

Music heals

During surgery to remove a double tumor in the spinal cord of a 10-year-old boy, in Italy, doctors monitoring the patient's brain function saw a change when piano music - at a frequency that has been shown to have healing effect on the human body - playing in the operating theatre stopped.

Doctor hugging patient

"I was in the COVID unit and saw this elderly patient, who had gotten out of bed, was trying to leave and had started to cry," Dr. Joseph Barron, head of the intensive care unit at United Memorial, told CNN on Monday.

"I approached him and asked him why he was crying. He told me: 'I want to be with my wife'. I hugged him, desperate and sad, like him".

Σκέτα, έτσι όπως είναι

γράφει ο Νίκος Σαρέλλας

Χαμός στο ταχυδρομείο



Πολύ μεγάλο χάλι επικρατεί τους τελευταίους μήνες στο ταχυδρομείο της Κορώνης. Γράμματα, δέματα, κάρτες και λογαριασμοί βρίσκονται χύμα και ανακατεμένα σχηματίζοντας μόνιμους σωρούς κατάχαμα και άναρχα.

Ο κάθε ενδιαφερόμενος θα πρέπει να ψάξει τουλάχιστον σε πολλές εκατοντάδες κομμάτια με την ελπίδα να βρει κάτι δικό του. Πολλά από τα απεσταλμένα χάνονται όπως λογαριασμοί, κάρτες και επιστολές. Εξάλλου το εν λόγω ταχυδρομείο έχει σωρώσει μόνιμα σε πεζοδρόμιο στο Χαρακοτιό. Εκεί οι άνθρωποι ψάχνουν ανεξέλεγκτα μπας και βρουν κάτι δικό τους.

Το χάλι αυτό είναι αέναο. Αρκετές φορές κάποιιοι προτιμούν τις ταχυδρομικές υπηρεσίες του Πεταλιδίου, σε απόσταση 30 χιλιομέτρων, ή της Καλαμάτας ακόμη, στα 50 χιλιόμετρα, εκεί που τα σχετικά καταστήματα λειτουργούν ανεκτά.

Απραγία στα δημοτικά πράγματα

Η νέα δημοτική αρχή είναι, απ' ό,τι φαίνεται μέχρι τώρα, πολύ ξένη και αδιάφορη για τα τοπικά προβλήματα, σε όλους τους τομείς, και τίποτα δεν έχει αλλάξει προς το καλύτερο.

Chaos at the post office

In the last months the post office of Koroni has been in complete disarray. Letters, packages, cards, bills etc. are thrown in heaps on the floor. In order to find their own bills, letters, or whatever they have been expecting, people have to dig around in the piles.

In their desperation, some prefer to go to Petalidi or Kalamata and use the post office services there, despite the distance involved.

The bank packed her things!

On November 24, Piraeus Bank packed its things and left Koroni. After all, this is what all for-profit companies do: they make decisions for their own, and their shareholder's interests, ignoring - for many decades - their customers.

Κανένα έργο, έστω και μικρό, δεν έχει γίνει και ούτε αναμένεται. Ούτε και κάποια συντήρηση, όπως στο δίκτυο του νερού και στα πλακόστρωτα καλντερίμια της Κορώνης, στους αγροτικούς δρόμους ακόμη και στα κτήρια που καταρρέουν και που, δυστυχώς, ένα από αυτά είναι και το αρχοντικό Ταρσούλη, που πλέον αποτελεί ιδιοκτησία του Δήμου. Δεν γίνονται, πλέον, ούτε και τα αυτονόητα παρόλο που οι Δημάρχοντες πληρώνονται με καλούς μισθούς.

Οι ίδιοι δεν γνωρίζουν πού βρίσκονται, τι είναι και τι χρεία έχουν περιοχές όπως: το Αρτάκι, η Λιβαδιά, του Λαχάνου, του Παπάρρα, η Αγία-Τριάδα, του Ντελάλη, οι Καμάρες, οι Αρμενοί, η Γαργαρού ή το Μουσουλί.

Καλές οι βροχές αλλά...

Φέτος έβρεξε αρκετά και είναι καλό για τον τόπο διότι τα τελευταία χρόνια δεν είχαμε ανάλογες βροχοπτώσεις.

Οι βροχές, βέβαια, είναι ευπρόσδεκτες αλλά με τις πρώτες ψιχάλες η ΔΕΗ μάς τα έκανε μούσκεμα και άρχισε τις διακοπές του ρεύματος.

Οι δρόμοι, και ειδικότερα οι αγροτικοί, γίνονται πολλές φορές απροσπέλαστοι αφού για δεκαετίες τώρα ο δήμος δεν έχει κάνει κάποια συντήρηση.

Τα μάζεψε τα πράγματά της



Στις 24 του Νοέμβρη, μάζεψε τα πράγματά της και έφυγε από την Κορώνη η Τράπεζα Πειραιώς. Άλλωστε, έτσι κάνουν όλες οι κερδοσκοπικές επιχειρήσεις: αποφασίζουν για τα δικά τους συμφέροντα, αγνοώντας τους – για πολλές δεκαετίες – αιμοδότες πελάτες τους.

Inaction in municipal affairs

It looks as though the new municipal authority is completely indifferent to local problems. Nothing is being done, big or small, nor is anything being planned. The local authorities give the impression that they do not know where they are, nor what they are supposed to do.

Rain at long last

This has so far been a good year for rain. We had not seen such rainfall in the last few years. Rain is of course most welcome, what are not at all welcome are the blackouts. As soon as the first drops of rain appear, the electricity disappears. The roads also turn into streams, especially country roads, and become impossible to use since no maintenance has been done on them for decades.