

Koroni Festival / Φεστιβάλ Κορώνης 2020

A jazz music evening / Βραδιά μουσικής Τζαζ - 20 September / Σεπτεμβρίου 2020

The duet of Trifonas Tipou and Eleni Nika will make a musical journey through the various important styles of jazz music (Swing, bebop, mainstream, modal). Great jazz composers, melodies and songs from the Great American Songbook, in a night full of improvisation that features the special dynamics of this conversation between the piano and the voice.

Eleni Nika (singer) was born in Athens in 1990. From early on she discovered her love for music and singing. In 2013 she started studying jazz improvisation with Sylvios Syrros at the jazz department of Athenaenm Conservatory, from where she graduated in 2019 as a valedictorian. As a singer with passion for jazz music and jazz improvisation, Eleni uses her voice with an instrumental approach.

Since 2017 she is the lead vocalist of “Nica’s Quartet” and “Nica’s Trio” where she interprets jazz standards, finding inspiration in modern singers and composers of the idiom. She has collaborated with prestigious artists of the Greek jazz scene and in 2017 she was accepted at the Queens College of New York for the 2-year postgraduate program in jazz performance.

Since 2019 she works as a vocal instructor for contemporary singing at the Lab Music Education.

Trifonas Tipou (pianist) was borned in Thessaloniki, in 1997. He studies jazz piano and improvisation with Sylvios Syrros and Spyros Manesis in Atheneaum Conservatory. He owns a Harmony and Counterpoint diploma from the State Conservatory of Thessaloniki (Costas Tsougras class) and he has taken classical piano lessons from Fani Karagianni and Kostas Chardas.

He studies Musicology at the of Aristotele University of Thessaloniki. Among others he has collaborated with Arionas Gyftakis, Anastasis Gouliaris, Gabrielle Millozi, Tzortzis Tsiropoulos and Dimitris Kontos.

Το ντουέτο Τρύφωνος Τύπου και της Ελένης Νίκα θα επιχειρήσει ένα μουσικό ταξίδι μέσα από αντιπροσωπευτικά ρεύματα της Jazz μουσικής (Swing, bebop, mainstream, modal).

Μεγάλοι συνθέτες της jazz μουσικής, μελωδίες που άφησαν εποχή, αγαπημένα κομμάτια του Great American Songbook, σε μια βραδιά με έντονη αυτοσχεδιαστική διάθεση που αναδεικνύει αυτήν την ιδιαίτερη δυναμική στην συνομιλία πιάνου – φωνής.

Η Ελένη Νίκα γεννήθηκε στην Αθήνα το 1990. Από πολύ νωρίς ανακάλυψε την αγάπη της για το τραγούδι και την μουσική. Το 2013 ξεκίνησε να φοιτά στο Jazz τμήμα του Ωδείου Athenaenm με την καθοδήγηση του Σύλβιου Σύρρου, από όπου αποφοίτησε το 2019 ως αριστούχος με δίπλωμα στον jazz αυτοσχεδιασμό. Με όργανο τη φωνή, ιδιαίτερη αγάπη για το jazz ιδίωμα και ειδίκευση στον jazz αυτοσχεδιασμό, η Ελένη προσπαθεί να προσεγγίσει την φωνή σαν ένα μουσικό όργανο.

Από το 2017 είναι η lead vocalist στο σχήμα Nica’s quartet και Nica’s Trio όπου ερμηνεύει jazz standards και αντλεί έμπνευση από τους μοντέρνους δημιουργούς και βοκαλίστες του είδους.

Έχει συνεργαστεί με μεγάλα ονόματα της ελληνικής jazz σκηνής ενώ τον Απρίλιο του 2017 έγινε δεκτή στο Queens College της Νέας Υόρκης για φοίτηση στο διετές μεταπτυχιακό πρόγραμμα στη jazz performance.

Από το 2019 εργάζεται στο Lab Music Education ως vocal instructor στο σύγχρονο τραγούδι.

Ο Τρύφωνας Τύπου (πιάνο) γεννήθηκε στην Θεσσαλονίκη το 1997. Σπουδάζει τζαζ πιάνο και αυτοσχεδιασμό με τον Σύλβιο Σύρρο και τον Σπύρο Μάνεση στο ωδείο Athenaenm.

Είναι κάτοχος πτυχίων αρμονίας και αντίστιξης από το Κρατικό ωδείο Θεσσαλονίκης (τάξη Κώστα Τσούγκρα) και έχει μελετήσει κλασσικό πιάνο με τη Φανή Καραγιάννη και τον Κώστα Χάρδα.

Είναι επίσης φοιτητής του τμήματος Μουσικολογίας του ΑΠΘ. Έχει συνεργαστεί με τους Αρίωνα Γυφτάκη, Αναστάση Γούλιαρη, Gabrielle Millozi, Τζώρτζη Τσιρόπουλο, Δημήρη Κοντό κ.α.