

Christina Panteli (piano)

Christina Panteli has given numerous solo recitals, in Greece as well in Austria, Switzerland, France, USA, Turkey, England Albania Italy Belgium.

She often performs programmes with a thematic content, such as Ballads of the romantic period, Mozart Sonatas Beethoven Sonatas, but also 20th century music. She has also given many chamber music concerts, some of them dedicated to the 20th century, as well as to contemporary Greek music.

Important Greek composers often wrote for, and dedicated compositions to her. She also has performed with numerous orchestras in Greece and abroad. Her performances have been broadcast by the Hellenic Broadcasting Corporation as well as by networks in Canada, South Africa, Italy and Russia.

Christina Panteli received her Piano Diploma with honours, first prize and a gold medal from The Athenaeum Conservatory, under the tuition of Theodore Kotepanos. She then pursued her studies in Paris, at the "Ecole Normale de musique de Paris - Alfred Cortot" where she earned the Diplome d' Execution de Piano under the tutelage of Edson Elias.

She received the Wilson's Pianos scholarship and a scholarship from the Roosevelt University where she studied with Pavel Chesinsky where she earned the title of Master of Music in Piano Performance with honours.

Through participation in various seminars, she has studied alongside great pianists like Acquilles Delle Vigne, P. Badura Scoda, A. Della Rocha, F. Gevers, F. Moyer M. Pressler. She is currently teaching at the Municipal Conservatory of Marousi and the Athenaeum Conservatory.

Stathis Mavrommatis (saxophone) www.stathismavro.gr

Stathis Mavrommatis (www.stathismavro.gr) was born in 1974 and studied Mathematics at the University of Patras, Saxophone at the "F.Nakas" Conservatory of Athens, and at the London College of Music, Wind Orchestra Conducting and Composition, always winning

accolades, distinctions and prizes.

Today, apart from his international pursuits, he is the principal saxophonist of the Athens Wind Orchestra, maintaining a close cooperation with the Athens State Orchestra, and he teaches at the Apollonion Conservatory of Athens while giving masterclasses in Greece and abroad.

Distinguished Composers have dedicated their music to him, so he has premiered contemporary works in Greece, Cyprus, Turkey, USA, Canada, Russia, Romania, Bulgaria, Albania and Italy.

He participated at the 13th World Saxophone Congress in Minneapolis, at the 1st Pera International Festival in Istanbul, at the 3rd AXIA International Festival in Naxos, and he has given recitals, with Christina Panteli on the piano among others, in London, Antwerp, Tirana, and both Megaron Concert Halls of Athens and Thessaloniki.

He recorded the sax music of D.Constantinides live in the USA and he released two CDs with music of Greek Composers.; the first with the pianist Chr. Panteli and the second -"Three Greek Concertos for Soprano Saxophone and String Orchestra"- with the Bulgarian National Radio Symphony Orchestra. These were honoured by the Union of Greek Theater and Music Critics in the context of the 2010 Music Awards. His recording work has collected worldwide praise both from recognized reviewers and renowned saxophone soloists.

His performances are broadcast on the radio in Greece and abroad.

In 1999 he was awarded the title of "Distinguished Member" of the "Mantzaros" historical Concert Band of Corfu, and in 2011, he was appointed as a "Yamaha Artist" by Yamaha Music Europe.

Since 2015 he has been the President of the Greek Saxophone Association.

Χριστίνα Παντελή

Η Χριστίνα Παντελή έχει στο ενεργητικό της πολυάριθμα σόλο ρεσιτάλ μουσικής δωματίου στην Ελλάδα αλλά και στο εξωτερικό, όπως Αυστρία, Ελβετία, Γαλλία, Αμερική, Τουρκία, Λονδίνο Βέλγιο. Έχει συμπράξει, ως σολίστ, με ελληνικές και ξένες ορχήστρες. Ερμηνείες

της, για σόλο πιάνο και μουσική δωματίου, έχουν μεταδοθεί από το ραδιόφωνο σε Ευρώπη, Αμερική, Καναδά, Ρωσία και Ιταλία. Σύγχρονοι συνθέτες της έχουν εμπιστευτεί έργα τους για την πρώτη παγκόσμια εκτέλεση. Συνεργάζεται με την πιανίστα Έλενα Χριστοδούλου, ερμηνεύοντας έργα κλασικής και σύγχρονης εποχής ενώ τα τελευταία χρόνια έχουν μεταγράψει ελληνική και διεθνή μουσική για δύο πιάνο φωνή και λύρα.

Άλλη μια σημαντική συνεργασία είναι αυτή με τον σαξοφωνίστα Στάθη Μαυρομμάτη με τον οποίο παρουσίασαν την πρώτη τους δισκογραφική δουλειά το 2005 με έργα Ελλήνων συνθετών, ενώ το 2018 αναμένεται να κυκλοφορήσει, από διεθνή δισκογραφική εταιρία, το δεύτερο cd με έργα του Γ. Κοντογιώργου. Μαζί έχουν αρκετές εμφανίσεις στο εξωτερικό αλλά και στην Ελλάδα με συναυλίες μουσικής δωματίου αλλά και ως σολίστ με ελληνικές και ξένες ορχήστρες.

Είναι διπλωματούχος του Ωδείου Athenaeum με καθηγητή τον Θ. Κοτεπάνο, με βαθμό Άριστα παμψηφεί, 1ο βραβείο και χρυσό μετάλλιο. Είναι, επίσης, αριστούχος της Ecole Normale de musique de Paris με καθηγητή τον E.Elias καθώς και του Roosevelt University of Chicago με καθηγητή τον P.Chezinski με τον τίτλο του Master of Music in piano performance.

Στάθης Μαυρομμάτης www.stathismavro.gr

Ο Στάθης Μαυρομμάτης γεννήθηκε στην Αθήνα το 1974, σπούδασε Μαθηματικά στο Πανεπιστήμιο Πατρών, Σαξόφωνο στο Ωδείο “Φ. Νάκας” της Αθήνας με καθηγητή τον E.Κιοσόγλου και στο London College of Music, Διεύθυνση Μπάντας και Σύνθεση, κερδίζοντας αριστεία, επαίνους και διακρίσεις.

Από το 1996 είναι πρώτο σαξόφωνο της Φιλαρμονικής Ορχήστρας Πνευστών του Δήμου Αθηναίων, τακτικός συνεργάτης της ΚΟΑ και σήμερα διδάσκει Σαξόφωνο στο Απολλώνιο Ωδείο της Αθήνας και σε σεμινάρια και masterclass εντός και εκτός Ελλάδας.

Έλληνες και ξένοι συνθέτες έχουν γράψει έργα αφιερωμένα στον ίδιο τα οποία παρουσίασε σε πρώτες παγκόσμιες εκτελέσεις σε

Ελλάδα, Κύπρο, Τουρκία, ΗΠΑ, Καναδά, Ρωσία, Ρουμανία, Βουλγαρία, Αλβανία, Ιταλία και αλλού.

Έχει παίξει στο 13ο Παγκόσμιο Συνέδριο για το Σαξόφωνο στην Minneapolis (ΗΠΑ), στο 1ο Διεθνές Φεστιβάλ Μουσικής Pera της Κωνσταντινούπολης, στο 3ο Διεθνές Φεστιβάλ AXIA στην Νάξο και έχει δώσει αξιόλογα ρεσιτάλ, με την Χριστίνα Παντελή στο πιάνο, σε διάφορα μουσικά κέντρα όπως το Great Hall του Ελληνικού Κέντρου του Λονδίνου, το Conservatoire Royal της Αμβέρσας (Βέλγιο), το Εθνικό Θέατρο Όπερας και Μπαλλέτου στην Αλβανία, το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, το Μουσείο Μπενάκη στην Αθήνα και άλλα.

Έχει ηχογραφήσει ζωντανά μουσική του Ντίνου Κωνσταντινίδη στις ΗΠΑ και έχει κυκλοφορήσει δύο CD με έργα Ελλήνων δημιουργών, το πρώτο με την πιανίστα Χρ. Παντελή και το δεύτερο -“Τρία Ελληνικά Κοντσέρτα για Σοπράνο Σαξόφωνο και Ορχήστρα Εγχόρδων”- με την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της Βουλγαρικής Ραδιοφωνίας που τιμήθηκε από την Ένωση Ελλήνων Θεατρικών και Μουσικών Κριτικών, στο πλαίσιο των Βραβείων Μουσικής 2010, ως μία από τις τέσσερις υποψήφιες για τιμητική διάκριση δισκογραφικές παραγωγές ελληνικού ενδιαφέροντος. Για το σύνολο της δισκογραφικής του εργασίας έχει αποσπάσει εγκωμιαστικές κριτικές τόσο από έγκριτους μουσικοκριτικούς όσο και από διακεκριμένους διεθνείς σολίστες σαξοφώνου και καθηγητές.

Ηχογραφημένες εκτελέσεις του συχνά αναμεταδίδονται από το Τρίτο Πρόγραμμα της Ελληνικής Ραδιοφωνίας και σταθμούς στο εξωτερικό.

Το 1999 τιμήθηκε με τον τίτλο του “Επίλεκτου Μέλους” του μουσικού σώματος της ιστορικής Φιλαρμονικής Εταιρείας “Μάντζαρος” της Κέρκυρας και το 2011 με τον τίτλο του “Yamaha Artist” από την “Yamaha Music Europe”.

Το 2015 εξελέγη Πρόεδρος του Συλλόγου Επαγγελματιών Μουσικών Σαξοφώνου Ελλάδος και εξακολουθεί να είναι πρόεδρος μέχρι σήμερα.