

11 Oktober / Οκτωβρίου 2019 /// Programme

Soli de Jacques Chételat, basse

Francis Poulenc

Chansons gaillardes:

Galliard Songs

- La Maîtresse volage (the unfaithful mistress)
- Chanson à boire (drinking song)
- Invocation aux Parques (Invocation of the fates)
- Sérénade

Le bestiaire:

The bestiary

- Le dromadaire (the dromedary)
- La chèvre du Tibet (the Tibetan goat)
- La sauterelle (the locust)
- Le dauphin (the dolphin)
- L'écrevisse (the crawfish)
- La carpe (the carp)

Jacques Ibert

- Quatre chansons de Don Quichotte (four songs of Don Quixote)
- La Chanson du départ (poésie de Ronsard) (song of departure)
- Chanson à Dulcinée (poésie d'Alexandre Arnoux) (song for Dulcinea)
- Chanson du Duc (poésie d'Alexandre Arnoux) (song of the Duke)
- Chanson de la mort de Don Quichotte (poésie d'Alexandre Arnoux) (song of the death of Don Quixote)

Duos Isabelle et Jacques

Henri Duparc

La fuite (texte de Théophile Gautier) (the escape)

Francis Poulenc

Les chemins de l'amour (paroles de Jean Anouilh) (the paths of love)
La belle jeunesse (Chanson gaillarde) (the pretty young woman)

Kurt Weill

Youkali

Soli d'Isabelle Gueissaz, soprano

Georges Bizet

L'amour est un oiseau rebelle (love is a rebellious bird)
Chanson bohémienne (extraits de Carmen) (Bohemian song)
Les adieux de l'hôtesse arabe (the farewells of the Arab hostess)

Henri Duparc

L'invitation au voyage (invitation to a journey)

Maurice Ravel

Cinq chansons populaires grecques (five popular greek songs)

Deux ou trois pièces instrumentales de Paul-Henri Chomez, piano (two or three instrumental pieces)

Bis en duos Isabelle et Jacques

Franz Lehar

L'heure exquise (extrait de La Veuve Joyeuse) (the exquisite hour)

Gaetano Donizetti

Ave Maria