

Φεστιβάλ Κορώνης / Koroni Festival 2018

Τρίτη 21 Αυγούστου / Tuesday 21 August 21:30 hrs

Στην Ελεήστρια / At Eleistria

Ρεσιτάλ πιάνου / Piano recital

Simonetta Tancredi

B. Galuppi	Sonata in Do Magg. Andante Allegro Allegro assai
J. Haydn	Sonata in Do Magg. Allegro con brio Adagio Finale
D. Cimarosa	Sonate / Sonates

W. A. Mozart	Sonata in Si b Magg. kW 333 Allegro Andante cantabile Allegretto grazioso
G. Rossini	Ouf, les petits pois (uffa,i piccoli nei)
F. Spindler	Nostalgia
F.P.Tosti	For ever and for ever
G. Rossini	Assez de memento: dansons (troppi ricordi: balliamo)

Είσοδος / Entrance fee € 10 / € 8 / € 5

(κάτω των 18 είσοδος ελεύθερη / under 18 yrs free entrance)

Τα προπληρωμένα εισιτήρια θα έχουν έκπτωση / Prepaid tickets will be discounted

Εισιτήρια προπωλούνται στο κατάστημα Αλντεμπαράν

Tickets available at Aldebaran shop, Koroni

www.koronifestival.gr

Simonetta Tancredi

Simonetta Tancredi, is a Neapolitan, who has a brilliant degree in pianoforte at the S. Pietro a MaJella Conservatory at the school of Vincenzo Vitale and in harpsichord at S. Cecilia Conservatory in Rome where she also studied composition.

Next, she specialized in Chamber Music with M° Riccardo Brengola at Chigiana Academy in Siena and with Maurice Gendron at Mozarteum Conservatory of Salzburg.

Under the guidance of Felix Ajo, she received a degree in Chamber Music at the National Academy of Santa Cecilia. Also she has got a Choir Conduction and Orchestra Conduction degree at S. Pietro a MaJella Conservatory.

She is the winner of several piano competitions and finalist at the International Competition "A. Cortot". She has held concerts in: Miami, Stanford (NewYork), Lugano, Frankfurt, Belgrado, Oita (Giappone), Kualalumpur, Budapest, Mumbai, Pune (India), Buenos Aires and she has been invited several times to the San Carlo Theatre of Naples for Chamber Music concerts.

She was piano accompanist for a specialization course for violinists held by M° Franco Gulli and for a Master Class for singers held by Simone Alaimo. Then she worked as a coach at the Arena of Verona.

She won the chair of Chamber Music, Pianist accompanist at the National Academy of Dance and the National Academy of Dramatic Art in Rome and in the Conservatory. She also taught Chamber Music in several Conservatories in Italy and is teaching at Avellino Conservatory Domenico, Cimarosa.

She has been invited by the Portuense Circolo of Opera of Oporto (Portugal), as assistant to the conductor for the lyric operas Bohème by Puccini and Falstaff by Verdi.

She works for Ravenna Festival, Fondazione Arturo Toscanini of Parma, Orchestra Sinfonica G. Verdi of Milano, Liric Theatre of Treviso, and recently with Simone Alaimo, Rolando Villazon, José Carreras, Angela Gheorghiu, Andrea Bocelli, Mariella Devia, Francesco Manara and Francesco De Angelis, both first violins of the Orchestra of Theatre alla Scala in Milan, Andrea Tacchi, Quartetto Fone, Quartetto d'Archi della Scala, I Virtuosi del Teatro alla Scala. She has been invited as pianist accompanist for several lyrics competitions like Giuseppe di Stefano (Trapani) voci verdiane (Busseto) Viotti and Pavarotti Competitions (Vercelli).

She has performed with wellknown conductors like Riccardo Muti, Lorin Mazeel, Riccardo Chailly, Kazushi Ono, Vasily Petrenko, Roberto Abbado, Nello Santi, Vladimir Jurowski and Miroslav Rostropovic.

Lately she has been invited in Washington from Deutsches Grammophon to prepare a Neapolitan Songs recording with Placido Domingo.

In 1996 she won a competition for a chair of singer's coach at the Scala Theatre in Milan where she worked till 2008.

Simoneta Tancredi

Η Ναπολιτάνα Simoneta Tancredi έχει πτυχίο αριστούχου στο πιάνο από το κονσερβατόριο S. Pietro a Majella της σχολής του Vincenzo Vitale και στο harpsicord του κονσερβατόριου S. Cecilia της Ρώμης, όπου επίσης σπούδασε σύνθεση.

Τέλος, ειδικεύτηκε στην Μουσική Δωματίου με τον M. Riccardo Brengola στην Academia Chigiana στην Σιένα και με τον Maurice Gendron στο Mazartheum του Σάλτσμπουργκ.

Υπό την καθοδήγηση του Felix Ajo πήρε το πτυχίο της στην Μουσική Δωματίου από την Academia Nazionale di Santa Cecilia. Έλαβε, επίσης, πτυχίο Διεύθυνσης Χορωδίας και Ορχήστρας από το ωδείο S. Pietro a Majella.

Νικήτρια αρκετών διαγωνισμών πιάνου και φιναλίστ του διεθνούς διαγωνισμού A. Cortot, έχει δώσει κονσέρτα σε: Μαϊάμι, Νέα Υόρκη, Λουγκάνο, Φρανκφούρτη, Βελιγράδι, Ιαπωνία, Κουάλαλμπουρ, Βουδαπέστη, Βομβάη, Ινδία, Μπουένος Άιρες. Έχει δε προσκληθεί πολλές φορές από το θέατρο San Carlo της Νάπολης για κονσέρτα Μουσικής Δωματίου.

Έχει κάνει πιάνο ακομπανιαμέντο σε μαθήματα ειδίκευσης στο πιάνο με τον M. Franco Gulli και Master Class για τραγουδιστές με τον Simone Alaimo. Έχει επίσης διατελέσει προγυμνάστρια στην Arena της Verona.

Κατέλαβε την έδρα της Μουσικής Δωματίου για πιανίστα ακομπανιαμέντου στην Εθνική Ακαδημία Χορού και Εθνική Ακαδημία Δραματικής Τέχνης της Ρώμης καθώς και στο Κονσερβατόριο. Έχει διδάξει Μουσική Δωματίου σε διάφορα κονσερβατόρια στην Ιταλία. Επί του παρόντος, διδάσκει στο Avellino Domenico Cimarosa.

Είναι προσκεκλημένη από το Poctuense Circolo του Porto (στην Πορτογαλία), ως βοηθός διευθυντού στις όπερες «Μποέμ», του Πουτσίνι και «Φάλσταφ» του Βέρντι.

Συνεργάζεται με το Φεστιβάλ της Ραβέννας, το Fondazione Arturo Toscanini της Πάρκας, την Orchestra Sinfonica G. Verdi του Μιλάνου, το Λυρικό Θέατρο του Treviso και πρόσφατα με τους Simone Alaimo, Ronaldo Villazon, Jose Carreras, Angela Gheorghiu, Andrea Bocelli, Mariela Devia, Francesco Manara και Francesco De Angelis, Andrea Tacchi, Quartetto Fone, Quartetto d' Archi della Scala, Victuosi des Teatro alla Scala etc.

Έχει συνεργαστεί με πολύ γνωστούς μαέστρους όπως οι Riccardo Muti, Lorin Mazeel, Riccardo Chailly, Kasushi Ono, Vasily Petrenko, Roberto Allada, Nello Santi, Vladimir Jurowski και Miroslav Rostropovic.

Πρόσφατα, η Deutsche Grammophone την προσκάλεσε στην Ουάσιγκτον να προετοιμάσει μια ηχογράφηση Ναπολιτάνικων τραγουδιών με τον Placido Domingo.

Το 1996 κέρδισε έναν διαγωνισμό για την θέση εκπαιδευτού τραγουδιστών στην Scala Theatre του Μιλάνου, όπου εργάστηκε έως το 2008.