

Φεστιβάλ Κορώνης / Koroni Festival 2018

Τρίτη / Tuesday 29 Μαΐου / 29 May - στις / at 21:00 hrs

Ρεσιτάλ Πιάνου / Piano Recital

Γιάννης Σύμκο / Yannis Shymko

Joseph Haydn
(1732-1809)

Σονάτα για πιάνο σε Μι ύφεση Μείζονα, Hob. XVI: 52
Piano Sonata in E flat Major
Allegro
Adagio
Finale: Presto

Claude Debussy
(1862-1918)

Σπουδή αρ. 11
Etude n. 11 Pour les arpèges composés
Εικόνες, δεύτερο τεύχος
Images, 2ème série
Cloches à travers les feuilles
Et la lune descend sur le temple qui fut Poissons d'or

Intermission / Διάλειμμα

Nikos Skalkottas
(1904-1949)

Romance – Lied αρ. 21 από τα 32 κομμάτια για πιάνο AK 70
Romance – Lied n. 21 from the 32 piano pieces

Robert Schumann
(1810-1856)

Φανταστικά Κομμάτια, έργο 12
Fantasiestücke, opus 12
Des Abends Aufschwung Warum?
Grillen In der Nacht Fabel
Traumes Wirren Ende vom Lied

Είσοδος / Entrance fee € 10 / € 8 / € 5
(κάτω των 18 είσοδος ελεύθερη / under 18 yrs free entrance)

Εισιτήρια προπωλούνται στο κατάστημα Αλντεμπαράν
Tickets available at Aldebaran shop, Koroni

www.koronifestival.gr

Γιάννης Σύμκο (πιάνο)

Γεννήθηκε στον Καναδά το 1996. Ξεκίνησε να ασχολείται με τη μουσική στην ηλικία των 10 ετών. Σπούδασε πιάνο και μουσική δωματίου στο Δημοτικό Ωδείο Καλαμάτας με τους Στάθη Γυφτάκη και Μαρία Παπαπετροπούλου από όπου έλαβε δίπλωμα με Άριστα παμψηφεί και Α΄ Βραβείο τον Ιούνιο του 2017. Σήμερα, σπουδάζει πιάνο στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας με καθηγητή τον Ιγκόρ Πέτριν.

Έχει εμφανιστεί σε συναυλίες σε πόλεις της Ελβετίας, της Ρωσίας, της Ολλανδίας, της Ουγγαρίας και της Ελλάδος. Έχει συμπράξει σε συναυλίες μουσικής δωματίου και συνοδεύοντας σεμινάρια με καλλιτέχνες όπως οι Leo Winland, Michael Faust, Andrea Huber, Tino Brüttsch, Indira Rahmatulla, Bianca Breinfeld και Amelie Fleetwood. Επιπροσθέτως, έχει εμφανιστεί με την ορχήστρα νέων του Δημοτικού Ωδείου Καλαμάτας. Στο πλαίσιο των Ακαδημιών Πιάνου Πόρος 2014 και 2015 συνέπραξε ως σολίστ με τη Sinfonietta Αθηνών. Αποτέλεσμα του ενδιαφέροντός του για τη σύγχρονη μουσική δημιουργία είναι η ηχογράφηση των πιανιστικών έργων του Στάθη Γυφτάκη.

Μεταξύ άλλων έχει παρακολουθήσει μαθήματα με τους Ντόρα Μπακοπούλου, Δόμνα Ευνουχίδου, Sergei Senkov, Alan Weiss, Balázs Szokolay, Διονύση Μαλλούχο, Harald Ossberger και Mia Hynes.

Τέλος, έχει διακριθεί σε πολλούς διαγωνισμούς : Διαγωνισμός Ερμηνείας Μουσικής Δωματίου Πανεπιστημίου Μακεδονίας Μάιος 2016 (Α' Βραβείο), 7ος Διαγωνισμός Νέων Πιανιστών Άνδρου 2015 (Γ' Βραβείο) και Πανελλήνιος Διαγωνισμός Μαρίας Χαιρογιώργου-Σιγάρα 2014 (Α' Βραβείο).

Yannis Shymko (piano)

Born in 1996 in Canada, Yannis Shymko started playing the piano at the age of 10. He studied piano and chamber music at the Municipal Conservatory of Kalamata with Stathis Gyftakis and Maria Papapetropoulou from where he graduated with highest distinctions in June 2017. Currently, he studies piano at the University of Macedonia in the class of Igor Petrin.

He has appeared in concerts in Russia, Switzerland, Holland, Hungary and throughout Greece. As a chamber musician he has performed in concerts with artists such as Leo Winland, Andrea Huber, Tino Brüttsch, Bianca Breinfeld and Amelie Fleetwood. In addition, he has collaborated with the Symphonic Youth Orchestra of the Municipal Conservatory of Kalamata. While participating in the Poros Piano Academies 2014 and 2015 he performed as a soloist with the Athens Sinfonietta. As a result of his interest in modern music he recorded the complete piano works of Stathis Gyftakis.

Among others he has participated in masterclasses with Dora Bakopoulou, Domna Eunoukidou, Sergei Senkov, Alan Weiss, Balázs Szokolay, Harald Ossberger, Dionysis Mallouhos and Mia Hynes.

He has distinguished himself in many competitions: University of Macedonia's Chamber Music Competition May 2016 (1st Prize), Panhellenic Competition Maria Cherogiorgou-Sigara 2014 (1st Prize), 7th Young Pianists Competition 2015 (3rd Prize).