

Φεστιβάλ Κορώνης / Koroni Festival 2016

Σάββατο 19 Νοεμβρίου / Saturday 19th November, 20:00 hrs

Στο Μανιατάκειον, Κορώνη / At Maniatakeion, Koroni

Μπαρόκ μουσικά κοσμήματα του 18ου αιώνα Baroque musical jewels of the 18th century

**Τάσος Δημητριάδης (φλάουτο με ράμφος) / Γιάννης Σύμκο (πιάνο)
Anastase Demetriades (recorder) / Yannis Shymko (piano)**

Jean-Baptiste Loeillet de Gant (1688 – 1720?) Sonate no 1 op 1 en la mineur pour flûte à bec et basso continuo
(Adagio - Allegro - Adagio - Giga)

Georg Philipp Telemann (1681 – 1767) Partita no 1 en Si bémol Majeur pour flûte à bec et basso continuo
(Con Affetto - Presto - Dolce - Vivace - Largo - Aria - Allegro)

Georg Friedrich Haendel (1685 – 1759) Sonate no 4 en Fa Majeur pour flûte à bec et basso continuo
(Larghetto - Allegro - Siciliana – Allegro)

Domenico Scarlatti (1685-1757) Sonate en Sol Majeur, K. 144 et Sonata en Si mineur, K. 27 pour piano

Georg Philipp Telemann (1681 – 1767) Partita no 5 en mi mineur pour flûte à bec et basso continuo
(Andante - Vivace - Presto - Vivace - Siciliana - Vivace - Presto)

Georg Friedrich Haendel (1685 – 1759) Sonate no 3 en Do Majeur pour flûte à bec et basso continuo
(Larghetto - Allegro - Larghetto - A tempo di Gavotti - Allegro)

Είσοδος / Entrance fee € 7 / € 5
(κάτω των 18 είσοδος ελεύθερη / under 18 yrs free entrance)
Εισιτήρια προπωλούνται στο κατάστημα Αλντεμπαράν
Tickets available at Aldebaran shop, Koroni
www.koronifestival.gr

Τάσος Δημητριάδης (φλάουτο με ράμφος). Γεννήθηκε στην Αθήνα και μαθήτευσε κοντά στην Ελένη Χορς. Ολοκλήρωσε τις σπουδές του στο Conservatoire Supérieur de Musique της Γενεύης. Από το 1975 διδάσκει στο Early Music Society, που ίδρυσε μαζί με τον Georges Kiss. Από το 1994, διδάσκει στο Conservatoire de l'Ouest Vaudois, στην Ελβετία, στο οποίο έγινε γενικός διευθυντής το 2003.

Ο Τάσος Δημητριάδης συμμετέχει ως σολίστ με διάφορες ορχήστρες, καθώς και ως μέλος διαφόρων ομάδων μουσικής δωματίου δίνοντας συναυλίες ανά τον κόσμο. Μεταξύ των ψηφιακών ηχογραφήσεών του συμπεριλαμβάνεται και το έργο "1725, σονάτες του Haendel".

Το 2015, τιμήθηκε με το ανώτατο καλλιτεχνικό βραβείο της πόλης της NYON σε αναγνώριση της καλλιτεχνικής και παιδαγωγικής του προσφοράς από το 1975.

Anastase Demetriades (recorder). Helen Horsch (Ελένη Χορς) has been his first music professor in Athens. He then continued his studies in the Conservatoire Supérieur de Musique in Geneva. Since 1975 he has been teaching in the Early Music Society that he founded with Georges Kiss. From 1994 onwards he has taught at the Conservatoire de l'Ouest Vaudois, Switzerland becoming its general director in 2003.

Anastase Demetriades performs all over the world as a soloist with various orchestras as well as a member of different chamber music groups. His CD recordings include "1725, Haendel sonatas". "In 2015 he was honoured with the Prize of Artistic Merit of the town of Nyon for his Artistic and Pedagogical contribution since 1975.

Γιάννης Σύμκο / Yannis Shymko (πιάνο / piano)

Γεννημένος στον Καναδά, το 1996, ο Γιάννης Σύμκο ξεκίνησε να ασχολείται με την μουσική από την ηλικία των 10 ετών. Σήμερα σπουδάζει πιάνο στο τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, στην τάξη του Ιγκόρ Πέτριν και στο Δημοτικό Ωδείο Καλαμάτας, με καθηγητή τον Στάθη Γυφτάκη με τον οποίο έλαβε, το 2013, πτυχίο Ειδικού Αρμονίας με Άριστα.

Έχει εμφανιστεί σε ρεσιτάλ και συναυλίες στην Ελβετία (Θεάτρο Βασιλείας, Reithalle Wenkenhof, καθεδρικός ναός Arlesheim), στην Ουγγαρία (Κέντρο Μουσικής Βουδαπέστης, Mupa) και σε πόλεις της Ελλάδος. Στο πλαίσιο της Ακαδημίας Πιάνου Πόρος 2014 και 2015, συνέπραξε, ως σολίστ, με την Sinfonietta Αθηνών υπό την διεύθυνση του Γιώργου Αραβίδη.

Ως αποτέλεσμα του ενδιαφέροντός του για την σύγχρονη μουσική δημιουργία, ηχογράφησε τα πιανιστικά έργα του Στάθη Γυφτάκη.

Έχει συμπράξει σε συναυλίες μουσικής δωματίου με καλλιτέχνες όπως οι: Leo Winland, Tino Brutsch, Bianca Breitfeld, Christina Stanciu και Ioanna Gaitani. Τον φετινό Μάιο, έλαβε το πρώτο βραβείο στον Διαγωνισμό Ερμηνείας Μουσικής Δωματίου του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, για την ερμηνεία του στο κουαρτέτο πιάνου, του Μάλερ.

Born in 1996 in Canada, Yannis Shymko started playing the piano at the age of 10. Currently he studies piano at the Department of Music Science and Art at the University of Macedonia in the class of Igor Petrin and at the Municipal Conservatory of Kalamata with the professor Stathis Gyftakis. Under the supervision of the same professor he obtained a Harmony Degree with honours in 2013.

He has appeared in concerts and recitals in Switzerland (Theater Basel, Reithalle Wenkenhof, Cathedral of Arlesheim), Hungary (Budapest Music Center, Mupa Budapest) and throughout Greece. While participating in the Poros Piano Academies 2014 and 2015 he performed as a soloist with the Athens Sinfonietta with conductor George Aravidis.

As a result of his interest in modern music he recorded the complete piano works of Stathis Gyftakis. As a chamber musician he has collaborated with artists such as Leo Winland, Tino Brutsch, Bianca Breitfeld and Christina Stanciu. This May he received the 1st prize at University of Macedonia's Chamber Music Competition for his performance of Mahler's piano quartet.