

Υποστηρικτικό σημείωμα

Ο σκοπός μου είναι τα αντικείμενα που φτιάχνω να μην μπορούν να τοποθετηθούν ή να αναγνωρισθούν. Αναφέρονται πλαγίως σε μια ποικιλία πραγμάτων όπως πορείες περιπάτου, μονοπάτια και δρόμους, χωραφιών, ποταμιών, φρακτών, πράγματα που έχουν ειδωθεί, όπως αυλόπορτες, στύλοι, φυτά, πλακάκια στο δάπεδο μιας εκκλησίας ή αντικείμενα που βρίσκω ή συναντώ ξαφνικά, αλλά επίσης και σε λιγότερο χειροπιαστά πράγματα όπως τους ρυθμούς της πεζοπορίας, του κοιτάγματος, της σκιάς και του φωτός.

Τα έργα είναι φτιαγμένα από ξύλο το οποίο είχε συνήθως κάποια λειτουργική χρήση στο παρελθόν, μερικές φορές τα βρίσκω κατά την διάρκεια ενός περιπάτου, αντικείμενα που έχουν διασωθεί, κομμάτι από μια σπασμένη καρέκλα, το κοντάρι μιας σκούπας ή το κομμάτι της κάσας ενός παραθυρόφυλλου. Κομμάτια ξύλου από αρκετές διαφορετικές περιοχές, μαζεμένα διαφορετικές χρονιές, μπορεί να χρησιμοποιηθούν για ένα μόνο έργο.

Θέλω τα έργα να μεταφέρουν την αίσθηση της φωτεινότητας, της ακινησίας, της ησυχίας και του διαλογισμού, να αισθάνεσαι και τα δύο χωρίς ύλη αλλά επίσης με ουσία και σπουδαιότητα.

Δεν σκοπεύω τα έργα μου να συνδέονται με ένα συγκεκριμένο χρόνο ή τοποθεσία αλλά να έχουν κάτι από τον χαρακτήρα και την ποιότητα της εμπειρίας μου σε μερικά μέρη που έχω περπατήσει όπως τα βουνά της Νότιας Ισπανίας, τις μεγάλες ανοιχτές πεδιάδες του Μαρόκου την περιπλάνηση μου στα μονοπάτια των λόφων της Πελοποννήσου.

David Balckaller