

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΕΧΝΩΝ ΚΟΡΩΝΗΣ 2015  
KORONI ART FESTIVAL

Κυριακή 31 Μαΐου / Sunday 31 May 2015

# Mediterra

[www.facebook.com/mediterraconcert](http://www.facebook.com/mediterraconcert)



**Ναταλία Γεράκη** / φλαουτίστα  
[www.nataliaqerakis.com](http://www.nataliaqerakis.com)



Ελληνίδα φλαουτίστα με διεθνή παρουσία (συμμετοχές σε φεστιβάλ σε ολόκληρη τη Γερμανία, σε πολλές χώρες της Ευρώπης, σε Ασία, Αφρική και Ν.Αμερική), συγκινεί το κοινό με τις γεμάτες ζωντάνια ερμηνείες και το ξεχωριστό προσωπικό της ύφος. Είναι τακτικά προσκεκλημένη καθηγήτρια σε διεθνή σεμινάρια (Springiersbacher Meisterkurse/Γερμανία, European Academy της Camerata Europaea/Γερμανία-Ελλάδα, Adams European Flute Center/Ολλανδία, International Forum for Flute und Piano/Λουξεμβούργο, Deutscher Tonkünstlerverband Instrumentenkurse/Γερμανία, Semaine de la Francophonie Lusaka/Ζάμπια) και διδάσκει Μεθοδολογία Φλάουτου στο Κρατικό Πανεπιστήμιο Μουσικής & Παραστατικών Τεχνών της Στουτγάρδης. Ως μουσικός ορχήστρας διαθέτει επίσης πλούσια εμπειρία, συνεργάστηκε μεταξύ άλλων με την Ορχήστρα Δωματίου της Βυρτεμβέργης, την Κρατική Όπερα της Στουτγάρδης και υπήρξε κορυφαία Α΄ της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης. Έχει ηχογραφήσει για τη Βαυαρική Ραδιοφωνία και το Τρίτο Πρόγραμμα του Ελληνικού Ραδιοφώνου. Κυκλοφορούν 2 δισκογραφικές δουλειές της: *Terra e Aria* με έργα για φλάουτο και άρπα (Spektral Records) και *CLAUDE DEBUSSY la musique à moi* (Utopia/Μικρή Άρκτος). Μουσική σπούδασε στο Παρίσι (Conservatoire Municipal Nadia & Lili Boulanger, Διπλώμα φλάουτου με το πρώτο βραβείο της πόλης του Παρισιού) και στη Στουτγάρδη (Staatliche Hochschule für Musik & Darstellende Kunst Stuttgart, τάξη Prof. Jean-Claude Gérard) με υποτροφία του ΙΚΥ. Έχει επίσης κερδίσει την υποτροφία του Ιδρύματος Αλέξανδρος Σ.Ωνάσης.

She is considered one of the most accomplished greek flutists. Both Stuttgart- and Athens-based, she performed as a soloist, chamber musician and orchestra player at major halls and festivals throughout Germany and in numerous countries in Europe, in Asia, Africa and South America. She has been principal flutist of the Thessaloniki State Symphony Orchestra and collaborated a.o. with the Stuttgart State Opera House (Chamber Theater), the Wuerttembergisches Kammerorchester Heilbronn. She has also been principal flutist of the Mediterranean Youth Orchestra (Marseille) and member of the scholarship program of the Ensemble Modern Frankfurt (Paxos Festival). She completed her studies in Paris at the N. & L.Boulanger Conservatoire and in Stuttgart at the State Music Univeristy under Prof. Jean-Claude Gérard, on a scholarship of the Greek State. She is a sought-after tutor of international Master Classes and teaches Flute Methodology at the State University of Music & Performing Arts Stuttgart/Germany. CDs: *Terra e Aria*, *Claude Debussy: La musique à moi*.

## Ζωή Ζενιώδη / μαέστρος, πιανίστα

[www.zoezeniodi.com](http://www.zoezeniodi.com)



Κορυφαία Αρχιμουσικός και Καλλιτεχνική Διευθύντρια των Broward Symphony Orchestra και Alhambra Orchestra, καθώς και Συνεργάτης Μαέστρος της Florida Grand Opera. Έχει επίσης διευθύνει τη Συμφωνική Ορχήστρα του Brno (με την οποία ηχογράφησε το έργο *Translucence* του Thomas Sleeper για την Albany Records), την Cleveland Orchestra, την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα ΝΕΡΙΤ, την Καμεράτα-Ορχήστρα Φίλων της Μουσικής, την Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Θεσσαλονίκης, την Palm Beach Symphony, την Εθνική Ορχήστρα Νέων της Ισπανίας, την Ορχήστρα Νέων της Φλόριντα, τη New Florida Philharmonic καθώς και τα σύνολα *Artefacts* και *Ensemble 21*. Ακόμα, υπήρξε μαέστρος της Frost Symphony Orchestra της Florida, με την οποία έχει ηχογραφήσει δύο δίσκους (*An American Dream* του Frank Ticheli, *XENIA* του Thomas Sleeper, Albany Records). Ως μαέστρος και πιανίστα έχει εμφανιστεί σε μεγάλους συναυλιακούς χώρους, τόσο στην Ελλάδα (Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και Θεσσαλονίκης, Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, Εθνική Λυρική Σκηνή, Casa dei Mezzo Festival), όσο και στο εξωτερικό (Purcell Room, St. Martin in the Fields/Λονδίνο, Montpellier Festival/Γαλλία, Lisinski Concert Hall/Κροατία, Festival de Silly/Βέλγιο, Internationales Theater/Φραγκφούρτη, Rheinsberg Festival/Βερολίνο, Toscana Saal/Würzburg, Altes Rathaus/Κολωνία, Aula Universität/Halle). Είναι Διδάκτωρ Διεύθυνσης Ορχήστρας από το Πανεπιστήμιο του Μαϊάμι. Έχει σπουδάσει πιάνο στην Αγγλία (Royal College of Music-Master in Performance), στην Αυστρία (Mozarteum-Postgraduate Diploma in Vocal Accompaniment) και στην Ελλάδα με την Ίντα Λώρη Μαργαρίτη. CDs: *Thomas Sleeper: XENIA*, *Frank Ticheli: An American Dream*, *Thomas Sleeper: Translucence* (Albany Records).

She is the Artistic Director and Principal Conductor of the Broward Symphony Orchestra and the Alhambra Orchestra. She is cover conductor for the Florida Grand Opera and has conducted the Brno Philharmonic, the Cleveland Orchestra, the National Symphony Orchestra of Greece, the Kamerata/Armonia Atenea, the City of Thessaloniki Symphony Orchestra, the Palm Beach Symphony, the Stockholm Sinfonietta, the New Philharmonic Orchestra of Florida, the Frost Symphony Orchestra, the Florida Youth Orchestra, the National Youth Orchestra of Spain (JONDE), the Artefacts Ensemble and the Ensemble 21. She has released three CDs on Albany Records. As a pianist, Zoe has appeared in the greatest halls in Europe (Royal Festival Hall, Athens and Thessaloniki Concert Halls, Onassis Cultural Centre, Montpelier Festival, Lisinski Concert Hall, Internationales Theater Frankfurt, among others). CDs: *Thomas Sleeper: XENIA*, *Frank Ticheli: An American Dream*, *Thomas Sleeper: Translucence* (Albany Records).