

Φεστιβάλ Τεχνών Κορώνης / Koroni Arts Festival 2016



11 & 14 Ιουλίου / July 2016 - Στην Ελεήστρια / at Eleistria

Young virtuosos with international careers will play masterpieces of classical music in two concerts with different and exciting programmes.

Νέοι βιρτουόζοι, με διεθνή καριέρα, θα παρουσιάσουν αριστουργήματα κλασικής μουσικής σε δύο διαφορετικές συναυλίες με συναρπαστικά προγράμματα.

Christa-Maria Stangorra (violin), Liudmila Kharitonova (viola), Jakob Christoph Kuchenbuch (cello), Daria Parkhomenko (piano), Enxhi Kllogjri (flute), Katja Kaminskaya (violin)

Monday 11.07.2016 / Δευτέρα 11.07.2016 21:30

Debussy Etude No. 11 " Pour les arpeges composes "

N. Paganini: "Moses Fantasy" Variations on one string on a Theme by Rossini

C. Saint-Saëns Introduction and Rondo Capriccioso

A. Dvorak Dumka from Op. 81 Piano Quintet No. 2 in A Dur

.....

E. Chausson Piano Trio in G moll Op. 3

Thursday 14.07.2016 / Πέμπτη 14.07.2016

J. Haydn London Trio No. 1 in C for flute violin and cello

W. A. Mozart Duet No. 1 in G Dur for violin and viola

Handel / Halvorsen Passacaglia for violin and cello

.....

F. Schubert two parts of String Quartet No. 14 in D moll "Death and the Maiden"

N. Skalkottas two Greek dances for strings



Violin: Christa-Maria Stangorra

German-Latvian violinist Christa-Maria Stangorra (* 1995) received her first violin lessons at the age of four. She was later offered a scholarship at the Purcell School in London and is currently studying with Prof. T. Becker-Bender in Hamburg. She has participated in masterclasses with D. Barenboim, P. Vernikov, I. Ozim, S. Picard and has a long list of awards in violin competitions: 1st prize at the national "Jugend Musiziert" competition in 2013, 1st prize at the "Elise Meyer Competition" in Hamburg and the "GWK Music Prize" in Münster in 2014, 3rd prize at the international violin competition "Queen Sophie Charlotte" and a youth prize at the international violin competition "Leopold Mozart" in Augsburg in 2013, amongst many others. She has appeared several times at London's Wigmore Hall, the "Schleswig-Holstein-Musikfestival" and the "Festspiele Mecklenburg-Vorpommern", including solo performances with the Polish Chamber Philharmonic and the North German Philharmonic Orchestra. Chamber Festival invitations took her to Switzerland and China. As a prizewinner of the Irino Foundation she gave various concerts in Tokyo, Japan in 2014, and appeared as a soloist with the Asian Chamber Orchestra in Hongkong in September 2015.

Η Γερμανό-λιθουανή βιολονίστα Κρίστα-Μαρία Στανγκόρα (*1995) έλαβε τα πρώτα μαθήματα βιολιού σε ηλικία μόλις τεσσάρων χρόνων. Αργότερα, της χορηγήθηκε υποτροφία στο Σχολείο Πέρσελ του Λονδίνου και, σήμερα, σπουδάζει στην τάξη της καθηγήτριας Τ. Μπέκερ-Μπέντερ, στο Αμβούργο. Έχει συμμετάσχει σε σεμινάρια με τους Ντ. Μπαρεμπόιμ,

Π. Βέρνικοβ, Ι. Όζιμ, Σ. Πικάρντ και κατέχει σειρά βραβείων από διαγωνισμούς βιολιού όπως, μεταξύ άλλων: 1^ο βραβείο στο "Jugend Musiziert" το 2013, 1^ο βραβείο στο "Elise Meyer Competition" στο Αμβούργο και το βραβείο "GWK Music Prize" στο Μύνστερ το 2014, 3^ο βραβείο στο διεθνή διαγωνισμό "Queen Sophie Charlotte" και ειδικό βραβείο, για νέους καλλιτέχνες, στο "Leopold Mozart" διεθνή διαγωνισμό, στο Αψβούργο, το 2013.

Έχει εμφανιστεί αρκετές φορές στο Wigmore Hall του Λονδίνου, στα φεστιβάλ "Schleswig-Holstein-Musikfestival" και "Festspiele Mecklenburg-Vorpommern" στην Γερμανία και συνεργάστηκε ως σολίστ με την Φιλαρμονική Ορχήστρα της Βόρειας Γερμανίας. Η συμμετοχή της σε φεστιβάλ μουσικής δωματίου την έφεραν στην Ελβετία και στην Κίνα. Έχοντας βραβευθεί από το ίδρυμα Irino Foundation, έχει δώσει πολλές συναυλίες στο Τόκιο (Ιαπωνία), το 2014, και εμφανίστηκε ως σολίστ με την Ορχήστρα Δωματίου της Ασίας στο Χονγκ-Κόνγκ, τον Σεπτέμβριο του 2015.



Piano: Daria Parkhomenko

Born in 1991 in Rostov on Don, Russia received her first piano lessons at an early age. After having studied at the special music college "Rachmaninov State Conservatoire" with Prof. S. Osipenko she currently continues her studies with Prof. S. Simonyan at the Hochschule für Musik und Theater Hamburg. Daria successfully participated in competitions: International Blütner Piano Competition in Kaliningrad (3rd prize 2007), "Young Talents of Russia" in Moscow (1st prize 2009), International Piano Competition in Rostov on Don (2nd prize 2010) and the International M.K. Čiurlionis Piano Competition in Vilnius, Lithuania (2nd prize 2015).

Daria has performed solo and given chamber music recitals at the Mariinsky Hall in St. Petersburg, the Great Philharmonic Hall in Rostov on Don and the Sendesaal Bremen, Germany, just to name a few. She took part in the International Festival "The faces of modern pianism" in St. Petersburg and within the context of "Festspiele Mecklenburg-Vorpommern". She made her solo debut with the North German Philharmonic Orchestra in Rostock in 2015.

Γεννήθηκε το 1991 στην πόλη Ροστόβ επί του Ντον, στην Ρωσία, και έλαβε τα πρώτα

μαθήματα πιάνου σε νεαρή ηλικία. Ολοκληρώνοντας τις σπουδές της σε ειδικό μουσικό κολλέγιο «Εθνικό Ωδείο Ραχμάνινοβ», με τον καθηγητή Σ. Οσίπενκο, έγινε δεκτή στην τάξη του καθηγητή Σ. Σιμονιάν στην Ακαδημία Μουσικής και Θεάτρου, στο Αμβούργο. Έχει σημειώσει αρκετές επιτυχίες, συμμετέχοντας σε διαγωνισμούς όπως: Διεθνής Διαγωνισμός Πιάνου Blüthner, στο Καλίνινγκραντ (3^ο βραβείο 2007), «Νέα Ταλέντα Ρωσίας», στην Μόσχα (1^ο βραβείο 2009), Διεθνής Διαγωνισμός Πιάνου, στο Ροστόβ επί του Ντον (2^ο βραβείο 2010) και Διεθνής Διαγωνισμός Πιάνου Μ.Κ. Čiurlionis, στο Βίλνους Λιθουανίας (2^ο βραβείο 2015).

Έχει εμφανιστεί ως σολίστ και έχει δώσει ρεσιτάλ μουσικής δωματίου, μεταξύ άλλων, στην Αίθουσα του θεάτρου Μαρίνσκι, στην Αγ. Πετρούπολη, στην αίθουσα της Φιλαρμονικής του Ροστόβ επί του Ντον και στην Sendesaal της Βρέμης, στην Γερμανία.

Έλαβε μέρος στο Διεθνές φεστιβάλ "The faces of modern pianism", στην Αγ. Πετρούπολη και, στο πλαίσιο του φεστιβάλ "Festspiele Mecklenburg-Vorpommern", εμφανίστηκε ως σολίστ με την Φιλαρμονική Ορχήστρα της Βόρειας Γερμανίας, στο Ροστόκ, το 2015.



Cello: Jakob Christoph Kuchenbuch

Born in Jena (* 1994) Germany, he received his first cello lessons when he was four. Between 2009 and 2014 he was taught by Prof. T. Stolzenburg at the prestigious music school "Musikgymnasium Schloss Belvedere" in Weimar and took up his studies with Prof. B. Gmelin at the "Hochschule für Musik and Theater Hamburg". He gained further musical impulses from masterclasses with A. Gerhardt, Prof. St. Forck and Prof. W. E. Schmidt. Apart from being the winner of the 10th International Kazimierz Wilkomirski Youth Cello Competition in Poznań, Poland (2010), Jakob was awarded first prize at the national competition "Jugend musiziert".

In 2014 he won the first prize at the Elise Meyer Competition at the Hochschule für Musik und Theater Hamburg. He has performed at numerous concerts and music festivals, such as the lunch concerts at the Berliner Philharmonie, the Victoria Festival of Arts in Malta (2013), the Brandenburg Summer Concerts, and many others. Moreover he received scholarships from the Konrad Adenauer Foundation, "PE-Förderungen für Studierende der Musik Mannheim", "Yehudi Menuhin Live Musik Now" and the State of Thuringia.

Γεννήθηκε στην Ιένα (*1994), στην Γερμανία, και έλαβε τα πρώτα μαθήματα τσέλου σε ηλικία μόλις τεσσάρων ετών. Από το 2009 ως το 2014, μαθήτευσε στην τάξη του καθηγητή Τ. Στόλτσενμπουργκ, στην φημισμένη μουσική σχολή "Musikgymnasium Schloss Belvedere", στην Βαϊμάρη, και συνέχισε τις σπουδές του, με τον καθηγητή Μπ. Γκμέλιν, στην Ανώτατη Σχολή Μουσικής και Θεάτρου, στο Αμβούργο. Μεγάλη μουσική έμπνευση απέκτησε παρακολουθώντας σεμινάρια με τους καθηγητές Α. Γκέρχαρντ, Σ. Φορκ και Β. Ε. Σμίντ. Έχοντας κατακτήσει την πρώτη θέση στον 10^ο Διεθνή Διαγωνισμό Τσέλου για νέους σολίστες, του Kazimierz Wilkomirski, στο Πόσναν της Πολωνίας (2010), έλαβε, επίσης, το πρώτο βραβείο στον Διεθνή Διαγωνισμό "Jugend musiziert", στην Γερμανία.

Το 2014 αναδείχθηκε νικητής στον Διαγωνισμό Elise Meyer Competition, στην Ανώτατη Σχολή Μουσικής και Θεάτρου του Αμβούργου. Έχει εμφανιστεί, μεταξύ άλλων, σε πολλές συναυλίες και μουσικά φεστιβάλ, όπως οι μεσημεριανές συναυλίες της Φιλαρμονικής του Βερολίνου, στο φεστιβάλ τεχνών Victoria Festival of Arts στην Μάλτα (2013) και Brandenburg Summer Concerts. Έχει λάβει, επίσης, υποτροφίες από τα ιδρύματα: Konrad Adenauer Foundation, "PE-Förderungen für Studierende der Musik Mannheim", "Yehudi Menuhin Live Musik Now" και την κρατική υποτροφία από το ομόσπονδο κρατίδιο της Θουριγγίας.



Viola: Liudmila Kharitonova

Liudmila Kharitonova is a Russian born violin and viola player based in Vienna. She completed her degree at Moscow State Classical Academy, named by Maimonides and is currently completing both violin and viola as a second major instrument degree at the University of Music and Performing Arts Graz.

During her studies in Austria she has appeared as an active chamber musician with such renowned Viennese ensembles as "die Reihe", "die Kontrapunkte", Wiener Mozart Orchester, Camerata Schulz, she has also been chosen as a group leader of the symphony orchestra of Graz University. As a chamber musician she has received numerous scholarships such as: Rotary Club Scholarship, Norwegian National Youth Orchestra scholarship, scholarship from the International Chamber Music Festival in Stavanger, Norway, Stanford University scholarship for participating in the annual Chamber Music Seminar, and many others. Her activities include being an invited artist at various classical music festivals.

She has performed in most of the significant venues in Russia, Norway, Finland, Spain, Italy, Germany, Austria, Poland, Bosnia Herzegovina, Lebanon, USA, Japan.

Η Λουντμίλα Χαριτόνοβα είναι βιολονίστα και βιολίστα, ρωσικής καταγωγής, που έχει ως βάση της την Βιέννη. Έχει ολοκληρώσει τις μουσικές σπουδές της στην Κρατική Κλασική Ακαδημία της Μόσχας, που φέρει το όνομα του Μαϊμονίδη, και αυτή τη στιγμή σπουδάζει βιολί και βιόλα, ως δεύτερο βασικό όργανο, στο Πανεπιστήμιο Μουσικής και Παραστατικών Τεχνών της πόλης Γκράτς.

Κατά την διάρκεια των σπουδών της στην Αυστρία, έχει εμφανιστεί με διακεκριμένα σύνολα μουσικής δωματίου, όπως: as “die Reihe”, “die Kontrapunkte”, Wiener Mozart Orchester, Camerata Schulz και έχει επιλεγεί ως κορυφαία ομάδα στην Συμφωνική Ορχήστρα του Πανεπιστημίου. Ως μουσικός δωματίου, έχει λάβει πολλές υποτροφίες όπως: Rotary Club Scholarship, υποτροφία για την Νεανική Συμφωνική Ορχήστρα της Νορβηγίας, υποτροφία από το Διεθνές Φεστιβάλ μουσικής Δωματίου του Σταβανγκέρ της Νορβηγίας, υποτροφία Πανεπιστημίου του Στάντφορντ για την συμμετοχή της στα σεμινάρια μουσικής δωματίου που διενεργούνται εκεί κάθε χρόνο και άλλα. Σ

τις καλλιτεχνικές της δραστηριότητες περιλαμβάνονται συμμετοχές σε διάφορα μουσικά φεστιβάλ κλασικής μουσικής και έχει εμφανιστεί σε σημαντικές αίθουσες συναυλιών στην Ρωσία, Νορβηγία, Φινλανδία, Ισπανία, Ιταλία, Γερμανία, Αυστρία, Πολωνία, Βοσνία και Ερζεγοβίνη, Λίβανο, ΗΠΑ και Ιαπωνία.



Violin: Katja Kaminskaya / Καμίσκαγια Κάτια

Received her first violin lessons in Kiev, Ukraine and continued musical studies in Athens. After graduation she attended courses at the Music Academy of Janacek in Brno, Czech Republic. She has participated in seminars of solo performance and chamber music and has received awards in Greece and abroad.

She has been a member of National Opera Orchestra, Athens Municipality Symphony Orchestra and has collaborated with the Symphony Orchestra of ERT, the National Symphony Orchestra and “MusicAeterna”.

Amongst her musical activities are collaborations with chamber music ensembles, recordings and participation in contemporary productions. She has performed in many musical festivals all over Greece and has participated at the Koroni Arts Festival since 2012.

Ξεκίνησε μαθήματα βιολιού στο Κίεβο, στην Ουκρανία, και συνέχισε τις σπουδές της στο Σύγχρονο Ωδείο Αθήνας. Ακολούθησαν μεταπτυχιακές σπουδές στην Μουσική Ακαδημία του Γιάντσσεκ, στο Μπρνό (Τσεχική Δημοκρατία), συμμετοχές σε σεμινάρια σόλο ερμηνείας και μουσικής δωματίου, όπως και βραβεία σε διαγωνισμούς στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Υπήρξε μέλος της Ορχήστρας της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, της Συμφωνικής Ορχήστρας του Δήμου Αθηναίων και έχει συμπράξει με την Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ, την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών και την Ορχήστρα "MusicAeterna" της πόλης Πεμμ, στην Ρωσία.

Έχει εμφανιστεί σε αρκετές αίθουσες εκδηλώσεων και σε φεστιβάλ, σε όλη την Ελλάδα και στο εξωτερικό. Από το 2012, συμμετέχει στο Φεστιβάλ Τεχνών Κορώνης.



Flute: Enxhi Kllogjri / Έντζι Κλλότζρι

She was born in Albania in 1996. Her first studies in music were in piano with the teacher Katerina Papadopoulou. She started the flute lessons with the flutist Thordis Carow in 2012 when she entered the Athinagorios Philharmonic of Koroni.

At the moment she is studying the flute in Athens with Baggelis Stathoulopoulos and in Koroni with Thordis Carow. Furthermore she has participated in Koronis Art Festival and performed in other cities of Greece.

Also, she has been to seminars and had lessons with A. Liebeknecht, M. Faust and N. Geraki. She is a member of the Athinagorios Philharmonic of Koroni.

Γεννήθηκε στο Gramsh της Αλβανίας το 1996. Οι πρώτες μουσικές της σπουδές ήταν στο πιάνο με την Κατερίνα Παπαδοπούλου. Με την ένταξή της, το 2012, στην Αθηναγόρειο Φιλαρμονική Κορώνης, ξεκίνησε μαθήματα φλάουτου με την φλαουτίστα Thordis Carow, ενώ συνεχίζει και τις σπουδές της στην Αθήνα με τον φλαουτίστα Βαγγέλη Σταθουλόπουλο.

Φοιτά, εκ παραλλήλου, και στο Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Έχει συμμετάσχει στο Φεστιβάλ Τεχνών Κορώνης και έχει συμπράξει με το διεθνές χορωδιακό σύνολο «Ο Ακρίτας». Έχει, επίσης, παρακολουθήσει σεμινάρια και μαθήματα με τους A. Liebeknecht, M. Faust και N. Γεράκη. Είναι μέλος της Αθηναγορείου Φιλαρμονικής Κορώνης.